

Programació de llengua i literatura catalana

Curs 2019/ 2020

1. DESCRIPCIÓ DEL DEPARTAMENT

1.1. Professorat i distribució de funcions

Membres	càrrecs	cursos	grups
Francesca Gomila Garau	Cap de Departament Tutora 4t ESO E Coordinadora Biblioteca escolar	2n batx 4t ESO	B i C A i E
Manel Suárez Salvá	Cap d'estudis adjunt 3r i 4t ESO	2n ESO	B i E
Francisca Pons Pastor	Cap d'estudis adjunt 1r i 2n ESO	1r ESO	D i E
Magdalena Alemany Ferrá	Tutora 4t ESO F Coordinadora Comissió lingüística	4t ESO 1r batx.	B i F B, C i E
Gemma Sanz	Tutora 1r ESO B	3r ESO 1r ESO	A, B, D A i B
Roser Soler Piera	Tutora 1r batx. D	PALIC 1r batx. 2n batx	D A, D i E
Maria Mesquida		1r batx. 4t ESO 1r ESO	Lit. Universal C i D C i F
Maria Antònia Sureda		1r batx. 3r ESO 2n ESO	A C i E A, C i D

1.2 Pòrtic

La finalitat essencial de l'àrea de Llengua Catalana i Literatura és el desenvolupament de les capacitats lingüístiques dels alumnes, de manera que la llengua catalana, pròpia de les Illes Balears, pugui convertir-se per a ells en un instrument apte i eficaç de comunicació i en una eina vàlida per a la resta d'aprenentatges.

Un factor determinant d'aquesta àrea ha de ser, necessàriament, la consideració de la situació real de la Llengua Catalana al si de la Comunitat Autònoma. La manca de normalitat en l'ús públic,

derivada d'una determinada situació històrica anterior, provoca desequilibris importants en la presència social del català.

Aquest motiu fa que l'escola sigui un element fonamental per contribuir al restabliment de la situació harmònica des del punt de vista lingüístic. Perquè l'escola és, en molts casos, l'única via d'accés al coneixement de la llengua territorial i l'indret que millor en possibilita l'ús.

La gran diversitat de procedències lingüístiques de les famílies, propiciada per la immigració i, en menor grau, pel turisme, és un altre factor a considerar en el paper de l'escola com a agent actiu per contribuir a l'equilibri lingüístic i a la integració de la població de llengües diferents.

Al final de l'etapa de l'Educació Secundària els alumnes han de tenir un bon domini de les dues llengües oficials de la Comunitat. No és possible, per tant, obviar el fet que la no uniformitat lingüística exigeix actuacions diferents a les zones amb normalitat lingüística diferent.

Per tant, el Currículum de Llengua Catalana i Literatura que l'escola dissenyi ha de venir determinat, forçosament, pel context sociolingüístic i cultural dels alumnes perquè d'aquesta subordinació en depèn que no existeixin disfuncions de ritme, d'intensitat o de metodologia en els processos d'ensenyament-aprenentatge de les dues llengües oficials.

L'adquisició dels objectius de l'àrea de Llengua ha de partir de la realitat sociolingüística i cultural del l'alumnat ha d'atendre a la legislació vigent en matèria lingüística.

L'àrea de Llengua s'ha de desenvolupar en un context comunicatiu, funcional (comprensió oral, comprensió lectora, expressió de missatges orals i redacció de textos escrits). A més d'aquestes habilitats lingüístiques, la tasca específica d'aquesta àrea és treballar l'augment del cabdal lèxic de l'alumnat, la reflexió lingüística i gramatical i l'aproximació al fet literari com a producció lingüística, estètica i sociocultural.

1.3. Reunions de departament

Les reunions de departament es faran els dijous a tercera hora (de 9:50 a 10:45 h), i permeten mantenir el màxim de coordinació entre els membres del departament, especialment entre aquells que imparteixen un mateix nivell, a més de donar compte als membres del Departament de tota la informació derivada de les CCP o arribada a través de qualsevol altra via.

Després de cada avaluació es valoraran els resultats globals i es prendran, si calen, les mesures pertinents per millorar-los. Totes les decisions i els acords que es prenguin, quedaran reflectits a l'acta del departament.

2. RECULL DE NORMATIVA DEL CENTRE.

2.1. Trets d'identitat deL Centre. PEC.

Els trets d'identitat que proposam són una adaptació al nostre temps del concepte que els filòsofs grecs anomenaven paideia, que traduïm per educació-instrucció i comprèn la cultura intel·lectual i ètica, els coneixements, la ciència i el saber que el mestre donava als nins i adolescents. Plató hi dedica bona part de la República, que, ben mirat, vol formar els futurs ciutadans de la polis. L'objectiu de la paideia, el descriu en el famós mite de la Caverna, que no és altre que alliberar l'ésser humà del fals saber de les aparences (el foc de la caverna amb les ombres que projecta) i conduir-lo al saber autèntic, o sigui, al coneixement de la realitat de les coses, simbolitzat per la llum del sol que hi ha a l'exterior. En suma, pensam que els grans valors de l'humanisme són sempre vàlids. Esmentam la frase de Protàgores; L'home és la mesura de totes les coses.

Partint de la contextualització del capítol anterior, el centre que entre tots volem fer respondrà als següents trets d'identitat, sempre referendats per la comunitat educativa representada en el Consell Escolar.

1. Pluralisme ideològic i valors democràtics

Pretenem fer un centre on es respectin, s'escoltin i es trobin en diàleg totes les opcions polítiques no violentes ni totalitàries -partint del pluralisme ideològic inherent a tota la societat moderna- i fomentar, en conseqüència, els valors democràtics i les formes d'actuar que se'n deriven. Molt especialment, tractarem de fer del nostre centre un àmbit participació política i social, i un lloc on la solidaritat sigui marc de totes les accions.

2. Llengua

Tenint en compte la realitat socio-cultural de l'entorn del centre, i partint de la base de la legislació vigent, la llengua catalana ha de ser la llengua vehicular de comunicació interna i externa i l'habitual d'ensenyança. Procurarem facilitar sempre, i de forma prioritària, que els no-catalanoparlants aprenguin a desenvolupar-se amb normalitat amb la llengua del país. El mateix esforç es farà per fer conèixer la història i la cultura de les Illes Balears en el context dels Països de parla catalana.

3. Escola participativa

Pretenem fer un centre on sigui possible la participació efectiva de tots els membres de la comunitat escolar en totes les passes dels processos de gestió (des de la iniciativa i el disseny, fins a l'avaluació final) i en els modes formals d'organització establerts per la llei, i aquells que, sense contradir-la, el mateix centre cregui convenient crear. És necessària la participació dels pares i mares de l'alumnat. Farem del nostre centre un lloc d'encontre social i de difusió cultural; per tant, establim relacions amb les institucions i amb associacions ciutadanes arrelades al nostre entorn, en la mesura de les nostres possibilitats, i sempre que fer-ho no impliqui oblidar parcialment o totalment els principis anteriors, ni perjudiqui el desenvolupament normal de les nostres activitats educatives.

4. Multiculturalitat

El respecte a la persona, sigui quin sigui el seu sexe, la seva raça, el seu origen, la seva condició econòmica, social i cultural, i les seves creences, modes de pensar i d'obrar, esdevé l'eix del nostre model educatiu (en tots els sentits) i dels trets d'identificació del nostre centre. Això implica fer una educació no sexista i alhora oberta al fet multicultural, considerant aquest com una aportació i com un enriquiment per al nostre alumnat i per als altres sectors de la comunitat escolar, tot considerant que qualsevol manifestació cultural hauria d'estar d'acord amb la Declaració Universal dels Drets Humans. Treballarem per desarrelar la injustícia i les desigualtats i fomentar la solidaritat.

El nostre centre és públic i, com a tal, aconfessional. Pretenem fer un centre on es respectin profundament les confessions religioses de tots els membres de la comunitat escolar, exceptuant-ne aquelles que suposin sectarisme, intolerància, violència o exclusió despectiva d'altres opcions.

5. Valors ambientals i salut

a) Donat que vivim en un planeta únic i limitat, del qual la Humanitat obté l'energia i els recursos necessaris per a la supervivència física i per al seu desenvolupament econòmic, fomentarem des del nostre centre els coneixements, els procediments, els valors i les actituds que afavoreixin els objectius generals de la preservació de l'entorn natural i la millora de l'entorn físic i cultural immediat. I no perdrem mai de vista els grans problemes de caràcter global que a hores d'ara afecten els sistemes naturals de la Terra, i en especial del tercer món. Fomentarem la coneixença i l'estima dels ecosistemes de la Mediterrània.

b) La salut física i psíquica de les persones que formen la comunitat escolar, i especialment la prevenció de qualsevol risc o alteració, i la promoció de la salut en general seran preocupacions nostres prioritàries.

2.2. Objectius generals del Centre. PEC.

OBJECTIU 1: Actitud, comportament i convivència

- Respectar les normes de convivència del centre.
- Sentir el centre com a patrimoni propi, respectant-ne les instal·lacions i aprofitant els seus mecanismes de participació.
- Mantenir una actitud positiva per a l'estudi. Implicació i automotivació.

OBJECTIU 2: Comprensió i expressió oral i escrita

- Comprendre, interpretar i produir missatges orals i escrits en llengua catalana, castellana i almenys, una llengua estrangera.

OBJECTIU 3: Hàbits de treball

- Adquirir els hàbits de treball necessaris per desenvolupar les seves aptituds i assolir els objectius de l'ESO.

OBJECTIU 4: Responsabilitat i participació

- Mostrar dins les classes i a les diverses assignatures una actitud participativa, d'interès i de motivació.
- Relacionar-se i participar en activitats de grup fomentant el respecte, la tolerància i la solidaritat.
- Assistir a les classes i activitats del centre amb puntualitat.

3. LOMQUE ESO: BOE I BOIB

3.1. Consideracions prèvies

Article 4

Objectius de l'educació secundària obligatòria

L'educació secundària obligatòria ha de contribuir a desenvolupar en els alumnes les capacitats que els permetin:

- a) Assumir responsablement els seus deures, conèixer i exercir els seus drets en el respecte als altres, practicar la tolerància, la cooperació i la solidaritat entre les persones i grups, exercitar-se en el diàleg consolidant els drets humans i la igualtat de tracte i d'oportunitats entre dones i homes, com a valors comuns d'una societat plural i preparar-se per a l'exercici de la ciutadania democràtica.

- b) Desenvolupar i consolidar hàbits de disciplina, estudi i feina individual i en equip com a condició necessària per a una realització eficaç de les tasques de l'aprenentatge i com a mitjà de desenvolupament personal.
- c) Valorar i respectar la diferència de sexes i la igualtat de drets i oportunitats entre ells. Rebutjar la discriminació de les persones per raó de sexe o per qualsevol altra condició o circumstància personal o social. Rebutjar els estereotips que suposin discriminació entre homes i dones, així com qualsevol manifestació de violència contra la dona.
- d) Enfortir les seves capacitats afectives en tots els àmbits de la personalitat i en les seves relacions amb els altres, així com rebutjar la violència, els prejudicis de qualsevol tipus, els comportaments sexistes i resoldre pacíficament els conflictes.
- e) Desenvolupar destreses bàsiques en la utilització de les fonts d'informació per, amb sentit crític, adquirir nous coneixements. Adquirir una preparació bàsica en el camp de les tecnologies, especialment les de la informació i la comunicació.
- f) Concebre el coneixement científic com un saber integrat, que s'estructura en diferents disciplines, així com conèixer i aplicar els mètodes per identificar els problemes en els diversos camps del coneixement i de l'experiència.
- g) Desenvolupar l'esperit creatiu i emprenedor i, a la vegada, desenvolupar actituds de confiança en un mateix, de participació, de sentit crític, d'iniciativa personal i la capacitat per aprendre a aprendre, planificar, prendre decisions i assumir responsabilitats.
- h) Comprendre i expressar amb correcció, oralment i per escrit, en llengua catalana i en llengua castellana, textos i missatges complexos, i iniciar-se en el coneixement, la lectura i l'estudi de les seves literatures.
- i) Comprendre i expressar-se en una o més llengües estrangeres de manera apropiada.
- j) Valorar la diversitat de cultures i societats i desenvolupar actituds de respecte envers la seva llengua, tradicions, costums, així com el patrimoni artístic i cultural.
- k) Conèixer, valorar i respectar la cultura de la qual formen part les Illes Balears, així com la seva història i el seu patrimoni artístic i cultural.

l) Conèixer i acceptar el funcionament del propi cos i el dels altres, respectar les diferències, consolidar els hàbits de cura i salut corporals i incorporar l'educació física i la pràctica de l'esport per afavorir el desenvolupament personal i social. Conèixer i valorar la dimensió humana de la sexualitat en tota la seva diversitat. Valorar críticament els hàbits socials relacionats amb la salut, el consum, la cura dels éssers vius i el medi ambient, contribuint a la seva conservació i millora.

m) Valorar, gaudir, interpretar críticament i produir amb propietat, autonomia i creativitat missatges que utilitzin codis artístics, científics i tècnics amb la finalitat d'enriquir les possibilitats de comunicació i d'expressió.

3.2. CURRÍCULUMS

Article 5

Definicions

1. Als efectes d'aquest Decret, s'entén per currículum la regulació dels aspectes que determinen els processos d'ensenyament-aprenentatge.
2. El currículum està integrat pels elements següents:
 - a) Objectius: referents relatius als èxits que l'alumne ha d'assolir en finalitzar el procés educatiu, com a resultat de les experiències d'ensenyament-aprenentatge intencionalment planificades amb aquesta finalitat.
 - b) Competències: capacitats per aplicar de manera integrada els continguts propis de l'etapa per aconseguir dur a terme activitats adequadament i resoldre problemes complexos eficaçment.
 - c) Continguts: conjunt de coneixements, habilitats, destreses i actituds que contribueixen a assolir els objectius de l'etapa educativa i a adquirir competències. Els continguts s'ordenen en assignatures, que es classifiquen en matèries i àmbits.
 - d) Estàndards d'aprenentatge avaluable: especificacions dels criteris d'avaluació que permeten definir els resultats d'aprenentatge i que concreten el que l'alumne ha de saber, comprendre i saber fer en cada assignatura; han de ser observables, mesurables i avaluable i permetre graduar el rendiment o l'assoliment aconseguit. El seu disseny ha de contribuir i facilitar el disseny de proves estandarditzades i comparables.

- e) **Criteris d'avaluació:** són el referent específic per avaluar l'aprenentatge dels alumnes. Descriuen allò que es vol valorar i que els alumnes han d'aconseguir, tant en coneixements com en competències. Responen al que es pretén aconseguir en cada assignatura.

- f) **Metodologia didàctica:** conjunt d'estratègies, procediments i accions organitzades i planificades pels professors, de manera conscient i reflexiva, amb la finalitat de possibilitar l'aprenentatge dels alumnes i l'assoliment dels objectius plantejats.

3.3. COMPETÈNCIES CLAU.

La incorporació de competències clau al currículum permet posar l'accent en els aprenentatges que es consideren imprescindibles, des d'un plantejament integrador i orientat a l'aplicació dels sabers adquirits. Són les competències que ha d'haver desenvolupat un alumne/a en finalitzar l'ensenyament obligatori per poder aconseguir la realització personal, exercir la ciutadania activa, incorporar-se a la vida adulta de manera satisfactòria i ser capaç de desenvolupar un aprenentatge permanent al llarg de la vida.

Amb les àrees i matèries del currículum es pretén que tots els alumnes i les alumnes assoleixin els objectius educatius i que adquireixin les competències bàsiques.

En el marc de la proposta realitzada per la Unió Europea, i d'acord amb les consideracions que s'acaben d'exposar, s'han identificat vuit competències bàsiques:

Article 6

1. Als efectes d'aquest Decret, les competències del currículum són les següents:

- a) Competència en comunicació lingüística.
- b) Competència matemàtica i competències bàsiques en ciència i tecnologia.
- c) Competència digital.
- d) Aprendre a aprendre.
- e) Competències socials i cíviques.
- f) Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor.
- g) Consciència i expressions culturals.

2. Per adquirir eficaçment les competències i integrar-les efectivament en el currículum, s'han de dissenyar activitats d'aprenentatge integrades que permetin als alumnes avançar cap als resultats d'aprenentatge de més d'una competència alhora.

3. S'ha de potenciar el desenvolupament de la competència en comunicació lingüística i de la competència matemàtica.

L'avaluació de competències clau és un model d'avaluació diferent al dels criteris d'avaluació, ja que s'aplica al llarg de tota l'avaluació i té una finalitat complementària.

Quan avaluem competències, estem avaluant preferentment, procediments i actituds, i per això s'han de relacionar amb els criteris d'avaluació de major caràcter procedimental i actitudinal que adquireixen més protagonisme

4. PROGRAMACIÓ DE L'ÀREA ESO I BATXILLERAT.

4.1. OBJECTIUS DE LA MATÈRIA.

La matèria de llengua catalana i literatura de **l'educació secundària obligatòria** té els objectius següents:

1. Valorar la llengua i la comunicació com a mitjà per a la comprensió del món dels altres i d'un mateix, per participar en la societat plural i diversa del segle XXI, per a l'entesa i la mediació entre persones de procedències, llengües i cultures diverses, evitant qualsevol tipus de discriminació i estereotips lingüístics.
2. Aconseguir la competència comunicativa oral i escrita en llengua catalana per comunicar-se amb els altres, per aprendre (en la cerca i l'elaboració d'informació i en la transformació dels coneixements), per expressar les opinions i concepcions personals, apropiat-se i transmetre les riqueses culturals i satisfer les necessitats individuals i socials.
3. Aconseguir la competència en llengua catalana com a vehicle de comunicació parlada o escrita, per a la construcció dels coneixements, per al desenvolupament personal i l'expressió i per a la seva participació en les creacions culturals. A fi que sigui possible que, al final de l'educació secundària obligatòria, s'utilitzi normalment i correctament la llengua catalana.
4. Emprar amb autonomia i esperit crític els mitjans de comunicació social i les tecnologies de la informació i la comunicació per obtenir, interpretar, elaborar i presentar en diferents formats informacions, opinions i sentiments diversos i per participar en la vida social.

5. Interaccionar, expressar-se i comprendre oralment o per escrit, de manera coherent i adequada als contextos acadèmic, social i cultural, i adoptar una actitud respectuosa i de cooperació.
6. Comprendre discursos orals i escrits en els diversos contextos de l'activitat acadèmica, social i cultural, valorar la lectura com a font de plaer, d'enriquiment personal i de coneixement d'un mateix i del món, i consolidar hàbits lectors.
7. Comprendre, interpretar i valorar textos orals i escrits de diferents àmbits, tot tenint en compte les finalitats i les situacions en què es produeixen i els elements verbals i no verbals que intervenen en la seva recepció.
8. Comprendre i crear textos literaris utilitzant els coneixements bàsics sobre les convencions dels gèneres, els temes i motius de la tradició literària i els recursos estilístics, i valorar el coneixement del patrimoni literari com una manera de simbolitzar l'experiència individual i
9. col·lectiva.
10. Aplicar de manera reflexiva els coneixements sobre el funcionament de la llengua i les normes d'ús lingüístic per comprendre i produir missatges orals i escrits amb adequació, coherència, cohesió i correcció.
11. Conèixer la realitat plurilingüe de les Illes Balears, d'Espanya i del món actual, i valorar les varietats de la llengua i la diversitat lingüística del món com una riquesa cultural i personal.
12. Manifestar una actitud receptiva, interessada i de confiança en la pròpia capacitat d'aprenentatge i d'ús de les llengües i participar activament en el control i avaluació del propi aprenentatge i el dels altres.
13. Cercar, consultar, citar i aplicar estratègies de lectura comprensiva i crítica de textos, tant de fragments com d'obres completes i d'altres fonts d'informació per adoptar una visió personal i crítica.
14. Usar tant les fonts impreses com les digitals per obtenir, seleccionar i transmetre informació i per produir treballs acadèmics amb rigor, claredat i coherència.

15. Reflexionar, reconèixer i analitzar els diferents nivells de la llengua (fonològic, ortogràfic, morfològic, sintàctic, lexicosemàntic i textual) i els elements que hi pertanyen per a la producció, recepció i autocorrecció de textos.
16. Identificar la intenció comunicativa dels missatges orals i escrits, assenyalar els mecanismes de relació i estructura dins el text i entre el text i el seu context a fi de desenvolupar lectures crítiques dels missatges que hi apareixen.
17. Valorar la importància d'emprar el registre lingüístic adequat a cada situació comunicativa.
18. Promoure la capacitat de reflexió sobre la unitat del fet artístic i les relacions que s'estableixen entre la literatura i la resta de disciplines artístiques (cinema, pintura, música...).
19. Comprendre els textos representatius de la literatura en llengua catalana des de l'edat mitjana fins a l'actualitat, reconèixer i valorar la seva intencionalitat, la relació amb el context sociocultural i les convencions dels gèneres com a part del patrimoni comú.
20. Aplicar tècniques i estratègies (resum, esquema, mapa conceptual, esborrany...) per afavorir l'aprenentatge i optimitzar l'estudi.

1.2. Contribució de la matèria a l'adquisició de les competències clau.

Competència en comunicació lingüística

Ús del llenguatge com a instrument de:

- Comunicació oral i escrita.
- Representació, interpretació i comprensió de la realitat.
- Construcció i comunicació del coneixement.
- Organització i autoregulació del pensament, de les emocions i de la conducta.

Adquirir aquesta competència suposa l'ús eficaç de la llengua en contextos múltiples, orals i escrits.

CONEIXEMENTS	DESTRESES	ACTITUDS
<ul style="list-style-type: none"> • Ús actiu de codis i habilitats lingüístiques i no lingüístiques. 	<ul style="list-style-type: none"> • Llegir per plaer i per accedir a les fonts d'informació, comunicació i aprenentatge. 	<ul style="list-style-type: none"> • Capacitat d'empatia i escolta. Respecte per les idees i opinions dels altres.

<ul style="list-style-type: none"> • Coneixement i aplicació de les regles de funcionament del sistema de la llengua. • Coneixement de la diversitat de textos i la seva estructura. • Reflexió sobre el llenguatge i la intenció comunicativa. • Domini de la llengua oral i escrita en contextos múltiples. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cercar, recopilar i processar informació. • Emprar la llengua oral i escrita en múltiples contextos. • Enriquir les relacions socials. • Ús funcional de, com a mínim, una llengua estrangera. • Comprendre i comprendre diversos tipus de textos amb intencions comunicatives o creatives. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rebuig d'estereotips i d'expressions sexistes o discriminatòries. • Gust per la precisió en el llenguatge. • Confiança en si mateix per expressar-se en públic i per escrit. • Actitud favorable a la lectura.
---	---	---

Competència matemàtica i competències bàsiques en ciència i tecnologia

Habilitat per utilitzar i relacionar els símbols, els nombres, les seves operacions bàsiques, i les formes d'expressió i raonament matemàtic:

- Per produir i per interpretar diferents tipus d'informació.
- Per ampliar el coneixement sobre aspectes quantitius i espacials de la realitat.
- Per resoldre problemes relacionats amb la vida quotidiana i amb el món laboral.

Adquirir aquesta competència requereix l'acceptació i ús natural d'informacions amb elements o suports matemàtics i la disposició favorable cap a ells.

Habilitat per entendre i valorar la informació de caire científic i tècnic que apareix als mitjans de comunicació, processar-la i fer-la servir.

Habilitat per interactuar amb el món físic en els seus aspectes naturals i en els generats per l'acció humana, possibilitant:

- La comprensió de successos.
- La predicció de conseqüències.
- L'activitat dirigida a la millora i preservació de les condicions de vida pròpies, dels altres i de la resta d'éssers vius.

Incorpora habilitats per actuar adequadament en diferents àmbits de la vida i del coneixement en diferents àmbits de la vida i del coneixement i per interpretar el món.

Competència digital

Habilitats per:

- Cercar, obtenir, processar i comunicar informació.
- Transformar la informació en coneixement.
- Emprar les TIC com a element essencial per informar-se, aprendre i comunicar-se.
- Valorar l'aportació de les TIC en els diversos àmbits de la vida personal i social.
- Ser capaç de seleccionar la TIC més adequada a cada finalitat (comunicativa o no).

L'adquisició d'aquesta competència comporta ser una persona autònoma, responsable, crítica i reflexiva a l'hora de seleccionar, tractar i utilitzar la informació i les seves fonts i eines tecnològiques; valorar i contrastar la informació i respectar les normes socials.

Competència per aprendre a aprendre

Habitats per:

- Aprofitar la metacognició i reflexionar sobre el propi procés d'aprenentatge.
- Ser capaç de continuar aprenent de manera cada cop més eficaç i autònoma, segons els propis objectius i necessitats.
- Actuar davant les incerteses intentant cercar respostes i admetent diverses solucions davant un mateix problema.

L'adquisició d'aquesta competència implica la consciència, la gestió i el control de les pròpies capacitats i coneixements. Inclou tant el pensament estratègic com la capacitat de cooperar, d'autoavaluar-se i l'ús eficient de recursos i tècniques de treball

Competències socials i cíviques

Habilitat per:

- Comprendre la realitat social del món en què vivim.
- Comportar-se individualment de manera que sigui possible conviure en una societat cada vegada més plural.
- Participar plenament en la vida cívica.

Adquirir aquesta competència suposa afrontar la convivència i els conflictes emprant el judici ètic basat en valors i pràctiques democràtiques i exercir la ciutadania, actuant amb criteri propi, mantenint una actitud constructiva, solidària i responsable.

Participar en la vida pública mitjançant el diàleg, el raonament i l'empatia.

Resolució de conflictes mitjançant el diàleg, la reflexió i l'empatia.

Actitud solidària.

Sentit de la iniciativa i esperit emprenedor

Consciència i aplicació de valors i actituds personals interrelacionades: responsabilitat, perseverança, coneixement de si mateix, autoestima, creativitat, autocrítica, control emocional.

Capacitat d'escollir, de calcular riscos i d'afrontar problemes.

Capacitat de demorar la necessitat de satisfacció immediata, d'aprendre dels errors i d'assumir el risc.

Escollir amb criteri propi, imaginar projectes i dur a terme les accions necessàries per desenvolupar les accions i plans personals.

L'adquisició d'aquesta competència suposa ser capaç d'imaginar, emprendre, desenvolupar i avaluar accions o projectes individuals o col·lectius amb creativitat, confiança, responsabilitat i sentit crític.

Consciència i expressions culturals

Habilitat per:

- Appreciar i comprendre diferents manifestacions culturals i artístiques, utilitzar-les com a font d'enriquiment personal i considerar-les part del patrimoni cultural.
- Appreciar l'expressió d'idees, experiències o sentiments de forma creativa i expressar-se mitjançant codis artístics.

Aquesta competència es refereix tant a l'habilitat per apreciar i gaudir de l'art i d'altres manifestacions culturals, com per emprar recursos d'expressió artística per a les pròpies creacions. Implica una actitud oberta, respectuosa i crítica davant la diversitat artística i cultural.

Gaudir amb la possibilitat d'expressió mitjançant diversos llenguatges artístics i molt especialment a través de l'ús literari de la llengua.

1.3. Continguts (conceptes, procediments i actituds).

1.3.1. EDUCACIÓ SECUNDÀRIA.

BLOC 1. COMUNICACIÓ ORAL: ESCOLTAR I PARLAR

Escoltar

- 1) Comprensió, interpretació i valoració de textos orals en relació amb l'àmbit d'ús: àmbit personal, àmbit acadèmic/escolar i àmbit social.
- 2) Comprensió, interpretació i valoració de textos orals en relació amb la finalitat que persegueixen: textos narratius, descriptius i dialogats.
- 3) Observació, reflexió, comprensió i valoració del sentit global dels debats, col·loquis i converses espontànies, de la intenció comunicativa de cada interlocutor i aplicació de les normes bàsiques que els regulen.

Parlar

- 4) Coneixement i ús progressivament autònom de les estratègies necessàries per a la producció i avaluació de textos orals.
- 5) Coneixement, ús i aplicació de les estratègies necessàries per parlar en públic: planificació del discurs, pràctiques orals formals i informals i avaluació progressiva
- 6) Participació en debats, col·loquis i converses espontànies mitjançant l'observació i el respecte de les normes bàsiques d'interacció, intervenció i cortesia que regulen aquestes pràctiques orals.

BLOC 2. COMUNICACIÓ ESCRITA: LLEGIR I ESCRIURE

Continguts

Llegir

- 1) Coneixement i ús de les tècniques i les estratègies necessàries per a la comprensió de textos escrits.
- 2) Lectura, comprensió, interpretació i valoració de textos escrits d'àmbit personal, àmbit acadèmic/escolar i àmbit social.
- 3) Lectura, comprensió i interpretació de textos narratius, descriptius, instructius, expositius, argumentatius i dialogats.

- 4) Actitud progressivament crítica i reflexiva davant de la lectura, organitza raonadament les idees i les exposa i respecta les dels altres.
- 5) Ús progressivament autònom dels diccionaris, de les biblioteques i de les tecnologies de la informació i la comunicació com a font d'obtenció d'informació.

Escriure

- 6) Coneixement i ús de les tècniques i les estratègies per a la producció de textos escrits: planificació, obtenció de dades, organització de la informació, redacció i revisió del text. L'escriptura com a procés.
- 7) Escriptura de textos relacionats amb l'àmbit personal, àmbit acadèmic/escolar i àmbit social.
- 8) Escriptura de textos narratius, descriptius, instructius, expositius i dialogats.
- 9) Interès creixent per la composició escrita com a font d'informació i aprenentatge i com a forma de comunicar sentiments, experiències, coneixements i emocions.

BLOC 3. CONEIXEMENT DE LA LLENGUA

Continguts

La paraula

- 1) Reconeixement, ús i explicació de les categories gramaticals: substantiu, adjectiu, determinant, pronom, verb, adverbi, preposició, conjunció i interjecció.
- 2) Reconeixement, ús i explicació dels elements constitutius de la paraula. Procediments per formar paraules.
- 3) Comprensió i interpretació dels components del significat de les paraules: denotació i connotació.
- 4) Coneixement reflexiu de les relacions semàntiques que s'estableixen entre les paraules.
- 5) Observació, reflexió i explicació dels canvis que afecten el significat de les paraules: causes i mecanismes. Metàfora, metonímia, paraules tabú i eufemismes.
- 6) Coneixement, ús i valoració de les normes ortogràfiques i gramaticals reconeixent el seu valor social i la necessitat de cenyir-s'hi per aconseguir una comunicació eficaç.
- 7) Utilització de diccionaris i altres fonts de consulta en paper i format digital sobre l'ús de la llengua.

Les relacions gramaticals

- 8) Reconeixement, identificació i explicació de l'ús dels diferents grups de paraules: grup nominal, adjectival, preposicional, verbal i adverbial i de les relacions que s'estableixen entre els elements que els conformen en el marc de l'oració simple.
- 9) Reconeixement, ús i explicació dels elements constitutius de l'oració simple: subjecte i predicat. Oracions impersonals, actives i oracions passives.

El discurs

- 10) Reconeixement, ús i explicació dels connectors textuais i dels principals mecanismes de referència interna, tant gramaticals com lèxics.
- 11) Reconeixement, ús i explicació dels diferents recursos de modalització en funció de la persona que parla o escriu.
- 12) L'expressió de l'objectivitat i la subjectivitat a través de les modalitats oracionals i les referències internes a l'emissor i al receptor en els textos.
- 13) Explicació progressiva de la coherència del discurs tenint en compte les relacions gramaticals i lèxiques que s'estableixen en l'interior del text i la seva relació amb el context.

Les varietats de la llengua

- 14) Coneixement dels orígens històrics de la realitat plurilingüe d'Espanya i valoració com a font d'enriquiment personal i com a mostra de la riquesa del nostre patrimoni històric i cultural.

Llengua i societat

- 15) Les llengües com a elements configuradors de la identitat personal i col·lectiva. Actituds i prejudicis.
- 16) Coneixement i reflexió de la diversitat lingüística en el món actual. Principals famílies lingüístiques.
- 17) Coneixement de les llengües romàniques.
- 18) Coneixement de les llengües de l'Estat espanyol i de com estan distribuïdes geogràficament.
- 19) Coneixement del domini lingüístic. El nom de la llengua. La unitat de la llengua catalana i la variació geogràfica del català.
- 20) Comprensió i anàlisi de l'origen i l'evolució de la llengua catalana.
- 21) Reflexió sobre la relació de la llengua catalana amb altres llengües i identificació dels fenòmens de contacte. Comprensió i reconeixement del conflicte lingüístic.
- 22) Coneixement de l'estatut jurídic de les llengües de les Illes Balears.
- 23) Observació i coneixement de la variació social del català.
- 24) Coneixement de l'Institut d'Estudis Catalans.

BLOC 4. EDUCACIÓ LITERÀRIA

Continguts

Pla lector

- 1) Lectura lliure d'obres de la literatura catalana i universal i de la literatura juvenil com a font de plaer, d'enriquiment personal i de coneixement del món per aconseguir el desenvolupament dels seus propis gustos i interessos literaris i la seva autonomia lectora.

Introducció a la literatura a través dels textos

- 2) Aproximació als gèneres literaris i a les obres més representatives de la literatura catalana des de l'edat mitjana fins al segle XVIII a través de la lectura i l'explicació de fragments significatius i, si és el cas, textos complets.

Creació

- 3) Redacció de textos d'intenció literària a partir de la lectura de textos i l'ús de les convencions formals del gènere i amb intenció lúdica i creativa.
- 4) Consulta i ús de fonts i recursos variats d'informació per dur a terme treballs.

1.3.2. BATXILLERAT.

1.3.2.1. 1r BATXILLERAT.

BLOC 1. COMUNICACIÓ ORAL: ESCOLTAR I PARLAR

Continguts

- 1) La comunicació oral no espontània en l'àmbit acadèmic. El seu procés i la situació comunicativa.
- 2) Textos expositius i argumentatius orals.
- 3) Els gèneres textuais orals propis de l'àmbit acadèmic.
- 4) Comprensió i producció de textos orals procedents dels mitjans de comunicació social.
Recursos.

BLOC 2. COMUNICACIÓ ESCRITA: LLEGIR I ESCRIURE

Continguts

La comunicació escrita en l'àmbit acadèmic.

Comprensió, producció i organització de textos expositius escrits de l'àmbit acadèmic.

Comprensió, producció i organització de textos escrits procedents dels mitjans de comunicació social: gèneres informatius i d'opinió i publicitat.

Procediments per a l'obtenció, tractament i avaluació de la informació procedent de fonts impreses i digitals.

BLOC 3. CONEIXEMENT DE LA LLENGUA.

Continguts

La paraula

- 1) El substantiu. Caracterització morfològica, sintàctica i semàntica.
- 2) L'adjectiu. Caracterització morfològica, sintàctica i semàntica.
- 3) El verb. La flexió verbal. La perífrasi verbal.
- 4) El pronom. Tipologia i valors gramaticals.
- 5) Els determinants. Tipologia i usos.
- 6) Reconeixement de les diferències entre pronoms i determinants.

Les relacions gramaticals

- 7) Observació, reflexió i explicació de les estructures sintàctiques simples i complexes.
- 8) Connexions lògiques i semàntiques en els textos.

El discurs

- 9) Normes ortogràfiques i gramaticals.
- 10) Observació, reflexió i explicació de les diferents formes d'organització textual.
- 11) Reconeixement i explicació de les propietats textuales. Els procediments. La modalitat.

Varietats de la llengua

- 12) Coneixement i explicació de la pluralitat lingüística d'Espanya. Orígens històrics.
- 13) Reconeixement i explicació de les varietats funcionals de la llengua.

BLOC 4. EDUCACIÓ LITERÀRIA

Continguts

Estudi de les obres més representatives de la literatura catalana des de l'edat mitjana fins al segle XIX, a través de la lectura i l'anàlisi de fragments o obres completes significatives.

Anàlisi de fragments o obres completes significatives des de l'edat mitjana al segle XIX, també identifica les seves característiques temàtiques i formals i les relaciona amb el context, el moviment, el gènere a què pertany i l'obra de l'autor i constata l'evolució històrica de temes i formes.

Interpretació crítica de fragments o obres significatives des de l'edat mitjana al segle XIX i detecta les idees que manifesten la relació de l'obra amb el seu context històric, artístic i cultural. Planificació i elaboració de treballs acadèmics escrits o presentacions sobre la literatura des de l'edat mitjana fins al segle XIX, mitjançant l'obtenció de la informació de fonts diverses i l'aportació d'un judici crític personal i argumentat amb rigor.

Desenvolupament de l'autonomia lectora i estimació per la literatura com a font de plaer i de coneixement d'altres mons, temps i cultures.

Composició de textos escrits amb intenció literària i consciència d'estil.

1.3.3. 2n BATXILLERAT.

BLOC 1. COMUNICACIÓ ORAL: ESCOLTAR I PARLAR

Continguts

La comunicació oral no espontània en l'àmbit acadèmic, periodístic, professional i empresarial. La seva caracterització.

Comprensió i producció de textos orals procedents dels mitjans de comunicació

Presentació oral: planificació, documentació, avaluació i millora.

Planificació social: gèneres informatius i d'opinió. La publicitat.

BLOC 2. COMUNICACIÓ ESCRITA: LLEGIR I ESCRIURE

Continguts

La comunicació escrita en l'àmbit acadèmic, periodístic, professional i empresarial. Elements i els gèneres textuais.

Anàlisi i comentari de textos escrits de l'àmbit acadèmic.

Planificació, realització, revisió i millora de textos escrits de diferents àmbits socials i acadèmics.

BLOC 3. CONEIXEMENT DE LA LLENGUA

Continguts

La paraula

Anàlisi i explicació del lèxic català i dels procediments de formació.

L'adverbi. Tipologia i valors gramaticals.

Les preposicions, conjuncions i interjeccions. Tipologia i valors gramaticals.

Observació, reflexió i explicació del significat de les paraules. Denotació i connotació.

Les relacions gramaticals

Observació, reflexió i explicació de les estructures sintàctiques simples i complexes. Connexions lògiques i semàntiques en els textos.

El discurs

Normes ortogràfiques i gramaticals.

Observació, reflexió i explicació de les diferents formes d'organització textual de textos procedents de diferents àmbits. La intertextualitat.

Identificació i ús dels recursos expressius que marquen l'objectivitat i la subjectivitat.

Observació, reflexió i explicació de la dixi temporal, espacial i personal.

Les varietats de la llengua

Origen i evolució historicosocial de la llengua catalana. Substrat. La Romània i les llengües romàniques. El llatí vulgar. Superstrat. Adstrat. El català a l'edat mitjana, al segle XV, als segles XVI-XVIII i a l'etapa contemporània. Pompeu Fabra i Antoni M. Alcover.

La variació lingüística: social, històrica, geogràfica i estilística. Els dialectes geogràfics del català. Els registres. La varietat estàndard. Apreciació de la riquesa que suposa la diversitat interna de la llengua i de l'estàndard com a element unificador.

Les llengües en el món. Els fenòmens de contacte entre varietats: bilingüisme, diglòssia, conflicte lingüístic (minorització, substitució, normalització). Els prejudicis lingüístics. Models de planificació.

Identificació, anàlisi i descripció de la realitat plurilingüe i multicultural de l'Estat espanyol. Descripció del marc legal i de la realitat sociolingüística de l'àrea de parla catalana i de les Illes Balears.

BLOC 4. EDUCACIÓ LITERÀRIA

Continguts

Estudi de les obres més representatives de la literatura catalana del segle XX fins als nostres dies.

Anàlisi de fragments o obres completes significatives del segle XX fins als nostres dies.

Interpretació crítica de fragments o obres completes significatives del segle XX fins als nostres dies.

Planificació i elaboració de treballs acadèmics escrits o presentacions sobre temes, obres o autors de la literatura del segle XX fins als nostres dies.

1.4. Criteris i estàndards d'aprenentatge avaluable.

1.4.1. EDUCACIÓ SECUNDÀRIA OBLIGATÒRIA.

BLOC 1. COMUNICACIÓ ORAL. ESCOLTAR I PARLAR.

1. Comprendre, interpretar i valorar textos orals propis de l'àmbit personal, acadèmic/escolar i social.
 - 1.1. *Comprèn el sentit global de textos orals propis de l'àmbit personal, escolar/acadèmic i social, n'identifica l'estructura, la informació rellevant i la intenció comunicativa del parlant.*
 - 1.2. *Anticipa idees i infereix dades de l'emissor i del contingut del text i analitza fonts de procedència no verbal.*
 - 1.3. *Reté informació rellevant i n'extreu informacions concretes.*
 - 1.4. *Segueix i interpreta instruccions orals i respecta la jerarquia donada.*
 - 1.5. *Comprèn el sentit global de textos publicitaris, informatius i d'opinió que procedeixen dels mitjans de comunicació, en distingeix la informació de la persuasió en la publicitat i la informació de l'opinió en notícies, reportatges, etc., i n'identifica les estratègies d'emfatització i d'expansió.*
 - 1.6. *Resumeix textos, de forma oral, en recull les idees principals i les integra, de forma clara, en oracions que es relacionin lògicament i semànticament.*

2. Comprendre, interpretar i valorar textos orals de diferent tipus.
 - 2.1. *Comprèn el sentit global de textos orals d'intenció narrativa, descriptiva, i n'identifica la informació rellevant, en determina el tema i en reconeix la intenció comunicativa del parlant, així com la seva estructura i les estratègies de cohesió textual oral.*
 - 2.2. *Anticipa idees i infereix dades de l'emissor i del contingut del text analitzant fonts de procedència no verbal.*
 - 2.3. *Reté informació rellevant i n'extreu informacions concretes.*
 - 2.4. *Interpreta i valora aspectes concrets del contingut i de l'estructura de textos narratius, descriptius, i emet judicis raonats i els relaciona amb conceptes personals per justificar un punt de vista particular.*
 - 2.5. *Usa progressivament els instruments adequats per localitzar el significat de paraules o enunciats desconeguts (demana ajuda, cerca en diccionaris, recorda el context en el qual apareix...).*
 - 2.6. *Resumeix textos narratius, descriptius, instructius i expositius de forma clara, en recull les idees principals i integra la informació en oracions que es relacionin lògicament i semànticament.*

3. Comprendre el sentit global de textos orals.
 - 3.1. *Escolta, observa i explica el sentit global de debats, col·loquis i converses espontànies, identifica la informació rellevant, determina el tema i reconeix la intenció comunicativa i l'actitud de cada participant, així com les diferències formals i de contingut que regulen els intercanvis comunicatius formals i els intercanvis comunicatius espontanis.*

3.3. Reconeix i assumeix les regles d'interacció, intervenció i cortesia que regulen els debats i qualsevol intercanvi comunicatiu oral.

4. Valorar la importància de la conversa en la vida social mitjançant la pràctica d'actes de parla: comptant, descrivint, opinant, dialogant..., en situacions comunicatives pròpies de l'activitat escolar.

4.1. Intervé i valora la seva participació en actes comunicatius orals.

5. Reconèixer, interpretar i avaluar progressivament la claredat expositiva, l'adequació, la coherència i la cohesió del contingut de les produccions orals pròpies i alienes, així com els aspectes prosòdics i els elements no verbals (gestos, moviments, mirada...).

5.1. Coneix el procés de producció de discursos orals i en valora la claredat expositiva, l'adequació, la coherència del discurs, així com la cohesió dels continguts.

5.2. Reconeix la importància dels aspectes prosòdics del llenguatge no verbal i de la gestió de temps i l'ajuda dels suports audiovisuals en qualsevol tipus de discurs.

5.3. Reconeix els errors de la producció oral pròpia i aliena a partir de la pràctica habitual de l'avaluació i autoavaluació, i proposa solucions per millorar-les.

6. Aprendre a parlar en públic, en situacions formals i informals, de forma individual o en grup.

6.1. Fa presentacions orals.

6.2. Organitza el contingut i elabora guions previs a la intervenció oral formal, en selecciona la idea central i el moment en què ha de ser presentada al seu auditori, així com les idees secundàries i exemples que han de donar suport al seu desenvolupament.

6.3. Dur a terme intervencions no planificades, dins l'aula, analitza i compara les similituds i les diferències entre discursos formals i discursos espontanis.

6.4. Incorpora progressivament paraules pròpies del nivell formal de la llengua en les seves pràctiques orals.

6.5. Pronuncia amb correcció i claredat, modula i adapta el seu missatge a la finalitat de la pràctica oral.

6.6. Avalua, per mitjà de guies, les produccions pròpies i alienes, i millora progressivament les pràctiques discursives.

7. Participar i valorar la intervenció en debats, col·loquis i converses espontànies.

7.1. Participa activament en debats, col·loquis... escolars i respecta les regles d'interacció, intervenció i cortesia que els regulen, manifesta les seves opinions i respecta les opinions dels altres.

7.2. Se cenyeix al tema, no divaga i atén les instruccions del moderador en debats i col·loquis.

7.3. Avalua les intervencions pròpies i alienes.

7.4. Respecta les normes de cortesia que han de regular les converses orals i s'ajusta al torn de paraula, respecta l'espai, gesticula de forma adequada, escolta activament els altres i usa fórmules de salutació i comiat.

8. Reproduir situacions reals o imaginàries de comunicació potenciant el desenvolupament progressiu de les habilitats socials, l'expressió verbal i no verbal i la representació de realitats, sentiments i emocions.

8.1. Dramatitza i improvisa situacions reals o imaginàries de comunicació.

BLOC 2. COMUNICACIÓ ESCRITA: LLEGIR I ESCRIURE.

1. Aplicar estratègies de lectura comprensiva i crítica de textos.

1.1. Posa en pràctica diferents estratègies de lectura en funció de l'objectiu i el tipus de text.

1.2. Comprèn el significat de les paraules pròpies de nivell formal de la llengua i les incorpora al seu repertori lèxic.

1.3. Relaciona la informació explícita i implícita d'un text i la posa en relació amb el context.

1.4. Dedueix la idea principal d'un text, reconeix les idees secundàries

1.5. Fa inferències i hipòtesis sobre el sentit d'una frase o d'un text que contengui diferents matisos semàntics i que afavoreixin la construcció del significat global i l'avaluació crítica.

1.6. Avaluja el seu procés de comprensió lectora usant fitxes senzilles d'autoavaluació.

2. Llegir, comprendre, interpretar i valorar textos.

2.1. Reconeix i expressa el tema i la intenció comunicativa de textos escrits propis de l'àmbit personal i familiar, àmbit acadèmic/escolar i àmbit social (mitjans de comunicació), identifica la tipologia textual seleccionada, l'organització del contingut, les principals marques lingüístiques i el format utilitzat.

2.2. Reconeix i expressa el tema i la intenció comunicativa de textos narratius, descriptius, expositius i dialogats, i identifica somerament la tipologia textual seleccionada, les marques lingüístiques i l'organització del contingut.

2.3. Localitza informacions explícites i implícites en un text, les relaciona entre si, les seqüència i dedueix informacions o valoracions implícites.

2.4. Reté informació, reconeix la idea principal i les idees .

2.5. Entén instruccions escrites de certa complexitat que li permeten desenvolupar-se en situacions de la vida quotidiana i en els processos d'aprenentatge.

2.6. Interpreta, explica i dedueix la informació donada en diagrames, gràfics, fotografies, mapes conceptuals, esquemes...

3. Manifestar una actitud crítica davant la lectura de qualsevol tipus de textos o obres literàries a través d'una lectura reflexiva, que permeti identificar actituds d'acord o desacord respectant a tota hora les opinions dels altres.

3.1 Identifica i expressa les actituds d'acord i desacord sobre aspectes parcials, o globals, d'un text.

3.2. Elabora la seva pròpia interpretació sobre el significat d'un text.

3.3. Respecta les opinions dels altres.

4. Seleccionar els coneixements que s'obtinguin de les biblioteques o de qualsevol altra font d'informació impresa en paper o digital i els integra en un procés d'aprenentatge continu.

4.1. Empra, de forma progressivament autònoma, diverses fonts d'informació i integra els coneixements adquirits als seus discursos orals o escrits.

4.2. Reconeix i empra habitualment diccionaris impresos o en versió digital.

4.3. Coneix el funcionament de biblioteques (escolars, locals...), així com de biblioteques digitals.

5. Aplicar progressivament les estratègies necessàries per produir textos adequats, coherents i cohesionats.

5.1. Aplica tècniques diverses per planificar els escrits: esquemes, arbres, mapes conceptuals, etc., i redacta esborranys d'escriptura.

5.2. Escriu textos senzills usant el registre adequat, n'organitza les idees amb claredat, enllaça enunciats en seqüències lineals cohesionades i respecta les normes ortogràfiques i gramaticals.

5.3. Revisa el text en diverses fases per aclarir problemes amb el contingut (idees i estructura) o la forma (puntuació, ortografia, gramàtica i presentació) i avalua la seva pròpia producció escrita o la dels companys.

5.4. Reescriu textos propis i aliens, aplica les propostes de millora que es dedueixen de l'avaluació de la producció escrita i s'ajusta a les normes ortogràfiques i gramaticals que permeten una comunicació fluida.

6. Escriure textos en relació amb l'àmbit d'ús.

6.1. Escriu textos propis de l'àmbit personal i familiar, àmbit escolar/acadèmic i àmbit social i imita textos model.

6.2. Escriu textos narratius, descriptius i instructius i dialogats i imita textos model.

6.4. Usa diferents organitzadors textuais en les exposicions.

6.5. Resumeix textos i generalitza termes que tenen trets en comú.

6.6. Fa esquemes i mapes i explica per escrit el significat dels elements visuals que poden aparèixer en els textos.

7. Valorar la importància de l'escriptura com a eina d'adquisició dels aprenentatges i com a estímul del desenvolupament personal.

7.1. Produeix textos diversos i reconeix en l'escriptura l'instrument que és capaç d'organitzar el seu pensament.

7.2. Empra en els seus escrits paraules pròpies del nivell formal de la llengua, les incorpora al seu repertori lèxic i reconeix la importància d'enriquir el seu vocabulari per expressar-se oralment i per escrit amb exactitud i precisió.

7.3. Valora i incorpora progressivament una actitud creativa davant l'escriptura.

7.4. Coneix i utilitza eines de les tecnologies de la informació i la comunicació, participa, intercanvia opinions, comenta i valora escrits aliens o escriu i dóna a conèixer els seus propis.

BLOC 3. CONEIX LA LLENGUA.

1. Aplicar els coneixements sobre la llengua i les seves normes d'ús per resoldre problemes de comprensió de textos orals i escrits i per compondre i revisar progressivament autònoma els textos propis i aliens, a més d'utilitzar la terminologia gramatical necessària per explicar els diversos usos de la llengua.

1.1. Reconeix i explica l'ús de les categories gramaticals en els textos i utilitza aquest coneixement per corregir errors de concordança en textos propis i aliens.

1.2. Reconeix i corregeix errors ortogràfics i gramaticals en textos propis i aliens, aplica els coneixements adquirits per millorar la producció de textos verbals a les seves produccions orals i escrites.

1.3. Coneix i usa adequadament les formes verbals en les seves produccions orals i escrites.

2. Reconèixer i analitzar l'estructura de les paraules pertanyents a les diferents categories gramaticals i distingir les flexives de les no flexives.

2.1. Reconeix i explica els elements constitutius de la paraula: arrel i afixos, aplica aquest coneixement a la millora de la comprensió de textos escrits i a l'enriquiment del seu vocabulari actiu.

2.2. Explica els diferents procediments de formació de paraules i distingeix les compostes, les derivades, les sigles i els acrònims.

3. Comprendre el significat de les paraules en tota la seva extensió per reconèixer i diferenciar els usos objectius dels usos subjectius.

3.1. Diferencia els components denotatius i connotatius en el significat de les paraules dins una frase o un text oral o escrit.

4. Comprendre i valorar les relacions d'igualtat i de contrarietat que s'estableixen entre les paraules i el seu ús en el discurs oral i escrit.

4.1. Reconeix i usa sinònims i antònims d'una paraula i explica el seu ús concret en una frase o en un text oral o escrit.

5. Reconèixer els diferents canvis de significat que afecten la paraula en el text: metàfora, metonímia, paraules tabú i eufemismes.

5.1. Reconeix i explica l'ús metafòric i metonímic de les paraules en una frase o en un text oral o escrit.

5.2. Identifica i explica els fenòmens contextuals que afecten el significat global de les paraules: tabú i eufemisme.

6. Emprar de forma efectiva els diccionaris i altres fonts de consulta, tant en paper com en format digital, per resoldre dubtes en relació amb l'ús de la llengua i per enriquir el propi vocabulari.

6.1. Utilitza fonts variades de consulta en formats diversos per resoldre els dubtes sobre l'ús de la llengua i per ampliar el vocabulari.

7. Observar, reconèixer i explicar els usos dels grups nominals, adjectivals, verbals, preposicionals i adverbials dins el marc de l'oració simple.

7.1. Identifica els diferents grups de paraules en frases i textos, diferencia la paraula nuclear de la resta de paraules que el formen i explica el seu funcionament en el marc de l'oració simple.

7.2. Reconeix i explica en els textos el funcionament sintàctic del verb a partir del seu significat i distingeix els grups de paraules que poden funcionar com a complements verbals argumentals i adjunts.

8. Reconèixer, usar i explicar els elements constitutius de l'oració simple.

8.1. Reconeix i explica en els textos els elements constitutius de l'oració simple, diferencia subjecte i predicat i interpreta la presència o absència del subjecte com una marca de l'actitud, objectiva o subjectiva, de l'emissor.

8.2. Transforma oracions actives en passives i a l'inrevés i explica els diferents papers semàntics del subjecte: agent, pacient, causa.

8.3. Amplia oracions en un text, usa diferents grups de paraules, utilitza els nexes adequats i crea oracions noves amb sentit complet.

9. Identificar els connectors textuais presents en els textos i reconèixer la funció que fan en l'organització del contingut del discurs.

9.1. *Reconeix, usa i explica els connectors textuais (d'addició, contrast i explicació) i els principals mecanismes de referència interna, gramaticals (substitucions pronominals) i lèxics (el·lipsi i substitucions mitjançant sinònims i hiperònims), i valora la seva funció en l'organització del contingut del text.*

10. Identificar la intenció comunicativa de la persona que parla o escriu.

10.1. *Reconeix l'expressió de l'objectivitat o subjectivitat i identifica les modalitats assertives, interrogatives, exclamatives desideratives, dubitatives i imperatives en relació amb la intenció comunicativa de l'emissor.*

10.2. *Identifica i empra en textos orals o escrits les formes lingüístiques que fan referència a l'emissor i al receptor, o audiència: la persona gramatical, l'ús de pronoms, el subjecte agent o pacient, les oracions impersonals, etc.*

10.3. *Explica la diferència significativa que implica l'ús dels temps i maneres verbals.*

11. Interpretar de forma adequada els discursos orals i escrits tenint en compte els elements lingüístics, les relacions gramaticals i lèxiques, l'estructura i la disposició dels continguts en funció de la intenció comunicativa.

11.1. *Reconeix la coherència d'un discurs, atén la intenció comunicativa de l'emissor i identifica l'estructura i la disposició de continguts.*

11.2. *Identifica diferents estructures textuais: narració, descripció, explicació i diàleg, explica els mecanismes lingüístics que les diferencien i aplica els coneixements adquirits a la producció i millora de textos propis i aliens.*

12. Conèixer la realitat plurilingüe d'Espanya, la distribució geogràfica de les seves diferents llengües i dialectes, els seus orígens històrics i alguns dels seus trets diferencials.

12.1. *Localitza en un mapa les diferents llengües d'Espanya, n'explica alguna característica diferencial i compara diversos textos, en reconeix els orígens històrics i en descriu alguns dels trets diferencials.*

12.2. *Reconeix les varietats geogràfiques del català dins i fora de l'Estat espanyol.*

13. Reconèixer les semblances que hi ha entre les diferents llengües romàniques.

13.1. *Reconeix les semblances que hi ha entre les diferents llengües romàniques.*

13.2. *Distingeix tant les diferències com les coincidències amb el castellà per evitar errors (gramaticals, lèxics, fonètics o sintàctics).*

14. Identificar els fenòmens de contacte.

14.1. *Identifica els fenòmens de contacte de llengües.*

15. Reconèixer els principals conceptes sociolingüístics.

15.1. *Reconeix els principals conceptes sociolingüístics.*

16. Reconèixer la tasca normativitzadora de l'Institut d'Estudis Catalans.

16.1. *Reconeix la tasca normativitzadora de l'Institut d'Estudis Catalans.*

BLOC 4. EDUCACIÓ LITERÀRIA.

1. Llegir obres o fragments d'obres de la literatura catalana i universal i de la literatura juvenil, properes als gustos i aficions dels alumnes, i mostrar interès per la lectura.

1.1. *Llegeix i comprèn amb un grau creixent d'interès i autonomia obres literàries properes als seus gustos, aficions i interessos.*

1.2. *Valora alguna de les obres de lectura lliure, resumeix el contingut, explica els aspectes que més li criden l'atenció i el que la lectura li aporta com a experiència personal.*

1.3. *Desenvolupa progressivament el seu propi criteri estètic i persegueix com a única finalitat el plaer per la lectura.*

2. Afavorir la lectura i la comprensió d'obres literàries de la literatura catalana i universal i de la literatura juvenil, properes als propis gustos i aficions dels alumnes, contribuint a la formació de la personalitat literària.

2.1. *Desenvolupa progressivament la capacitat de reflexió a través de l'observació, anàlisi i explicació de la relació existent entre diverses manifestacions artístiques de totes les èpoques (música, pintura, cinema...).*

2.2. *Reconeix i comenta la pervivència o l'evolució de personatges tipus, temes i formes al llarg de diversos períodes historioliteraris fins a l'actualitat.*

2.3. *Compara textos literaris i peces dels mitjans de comunicació que responguin a un mateix tòpic, a través de l'observació, anàlisi i explicació dels diferents punts de vista segons el mitjà, l'època o la cultura i valora i critica el que llegeix o veu.*

3. Promoure la reflexió sobre la connexió entre la literatura i la resta de les arts: música, pintura, cinema, etc., com a expressió del sentiment humà, a més d'analitzar i d'interrelacionar obres (literàries, musicals, arquitectòniques...), personatges, temes, etc., de totes les èpoques.

3.1. *Parla en classe dels llibres i comparteix les seves impressions amb els companys.*

3.2. *Treballa en equip determinats aspectes de les lectures proposades, o seleccionades pels alumnes, investiga i experimenta de forma progressivament autònoma.*

3.3. Llegeix en veu alta, modula, adequa la veu, s'ajuda d'elements de la comunicació no verbal i potencia l'expressivitat verbal.

3.4. Dramatitza fragments literaris breus, desenvolupa progressivament l'expressió corporal com a manifestació de sentiments i emocions, i respecta les produccions dels altres.

4. Fomentar el gust i l'hàbit per la lectura en tots els vessants: com a font d'accés al coneixement i com a instrument de lleure i diversió que permet explorar mons diferents dels nostres, reals o imaginaris.

4.1. Llegeix i comprèn una selecció de textos literaris, en versió original o adaptats, i representatius de la literatura catalana, n'identifica el tema bàsic, en resumeix el contingut i n'interpreta de manera senzilla el llenguatge literari.

5. Comprendre textos literaris representatius de l'edat mitjana al segle XVIII, reconèixer la intenció de l'autor, relacionar el seu contingut i la seva forma amb els contextos socioculturals i literaris de l'època, identificar el tema, reconèixer l'evolució d'alguns tòpics i formes literàries i expressar aquesta relació amb judicis personals raonats.

5.1. Expressa la relació que existeix entre el contingut de l'obra, la intenció de l'autor i el context i la pervivència de temes i formes, i emet judicis personals raonats.

6. Redactar textos personals d'intenció literària segons les convencions del gènere, amb intenció lúdica i creativa.

6.1. Redacta textos personals d'intenció literària a partir de models donats seguint les convencions del gènere amb intenció lúdica i creativa.

6.2. Desenvolupa progressivament el gust per l'escriptura com a instrument de comunicació capaç d'analitzar i regular els seus propis sentiments.

7. Consultar i citar adequadament fonts d'informació variades, per fer un treball acadèmic en suport paper o digital sobre un tema del currículum de literatura, adoptar un punt de vista crític i personal i utilitzar les tecnologies de la informació.

7.1. Aporta en els treballs escrits o orals conclusions i punts de vista personals i crítics sobre les obres literàries estudiades, i s'expressa amb rigor, claredat i coherència.

7.2. Utilitza recursos variats de les tecnologies de la informació i la comunicació per fer treballs acadèmics.

1.4.2. BATXILLERAT.

1.4.2.1. 1r BATXILLERAT.

BLOC 1

1. Exposar oralment un tema especialitzat amb rigor i claredat, documentar-se en fonts diverses, organitzar la informació mitjançant esquemes, seguir un ordre preestablert i utilitzar les tècniques d'exposició oral i les tecnologies de la informació i la comunicació.

1.1. Fa exposicions orals sobre temes especialitzats, consulta fonts d'informació diversa, utilitza les tecnologies de la informació i segueix un ordre prèviament establert.

1.2. S'expressa oralment amb fluïdesa, amb l'entonació, el to, timbre i velocitat adequats a les condicions de la situació comunicativa.

1.3. Ajusta la seva expressió verbal a les condicions de la situació comunicativa: tema, àmbit discursiu, tipus de destinatari, etc., empra un lèxic precís i especialitzat i evita l'ús de col·loquialismes, falques i paraules comodí.

1.4. Avalua les seves pròpies presentacions orals i les dels companys, detecta les dificultats estructurals i expressives i dissenya estratègies per millorar les seves pràctiques orals i progressar en l'aprenentatge autònom.

2. Sintetitzar per escrit el contingut de textos orals de caràcter expositiu i argumentatiu sobre temes especialitzats, conferències, classes, xerrades, videoconferències,..., discriminar la informació rellevant i accessòria i utilitzar l'escolta activa com un mitjà d'adquisició de coneixements.

2.1. Sintetitza per escrit textos orals de caràcter expositiu, de temes especialitzats i propis de l'àmbit acadèmic, i discrimina la informació rellevant.

2.2. Reconeix les diferents formes d'organització del contingut en una exposició oral sobre un tema especialitzat propi de l'àmbit acadèmic o de divulgació científica i cultural, analitza els recursos verbals i no verbals emprats per l'emissor i els valora en funció dels elements de la situació comunicativa.

2.3. Escolta de manera activa, pren notes, i planteja preguntes amb la intenció d'aclarir idees que no ha comprès en una exposició oral.

3. Extreure informació de textos orals i audiovisuals dels mitjans de comunicació, reconèixer-ne la intenció comunicativa, el tema, l'estructura del contingut, identificar-ne els trets propis del gènere periodístic, els recursos verbals i no verbals emprats i valorar-ne críticament la forma i el contingut.

3.1. Reconeix els trets propis dels principals gèneres informatius i d'opinió procedents dels mitjans de comunicació social.

3.2. Analitza els recursos verbals i no verbals utilitzats per l'emissor d'un text periodístic oral o audiovisual i en valora críticament la forma i el contingut.

BLOC 2

1. Desenvolupar per escrit un tema del currículum amb rigor, claredat i correcció ortogràfica i gramatical, mitjançant l'ús de diferents estructures expositives (comparació, problema-solució, enumeració, causa-conseqüència, ordenació cronològica...), i utilitzar els recursos expressius adequats a les condicions de la situació comunicativa.

1.1. Desenvolupa per escrit un tema del currículum amb rigor, claredat i correcció ortogràfica i gramatical.

1.2. Ajusta la seva expressió verbal a les condicions de la situació comunicativa: tema, àmbit discursiu, tipus de destinatari, etc., mitjançant l'ús d'un lèxic precís i especialitzat i s'han d'evitar l'ús de col·loquialismes, falques i paraules comodí.

1.3. Avalua les seves pròpies produccions escrites i les dels companys, reconeix les dificultats estructurals i expressives i dissenya estratègies per millorar-ne la redacció i avançar en l'aprenentatge autònom.

2. Sintetitzar el contingut de textos expositius i argumentatius de tema especialitzat i discriminar la informació rellevant i accessòria i utilitzar la lectura com un mitjà d'adquisició de coneixements.

2.1. Comprèn textos escrits de caràcter expositiu de tema especialitzat, propis de l'àmbit acadèmic o de divulgació científica i cultural, n'identifica el tema i l'estructura.

2.2. Sintetitza textos de caràcter expositiu, de tema especialitzat, propis de l'àmbit acadèmic, i distingeix les idees principals i secundàries.

2.3. Analitza els recursos verbals i no verbals presents en un text expositiu de tema especialitzat i els valora en funció dels elements de la situació comunicativa: intenció comunicativa de l'autor, tema i gènere textual.

3. Llegir, comprendre i interpretar textos periodístics i publicitaris de caràcter informatiu i d'opinió, reconèixer la intenció comunicativa, identificar els trets propis del gènere, els recursos verbals i no verbals emprats i valorar-ne de manera crítica la forma i el contingut.

3.1. Resumeix el contingut de textos periodístics escrits informatius i d'opinió, discrimina la informació rellevant, reconeix el tema i l'estructura del text i en valora críticament la forma i el contingut.

3.2. Interpreta diversos anuncis impresos, n'identifica la informació i la persuasió, reconeix els elements que utilitza l'emissor per seduir el receptor, en valora críticament la forma i el contingut i rebutja les idees discriminatòries.

4. Fer treballs d'investigació sobre temes del currículum o de l'actualitat social, científica o cultural, planificar-ne la realització, obtenir la informació de fonts diverses i utilitzar les tecnologies de la informació i la comunicació per a la seva realització, avaluació i millora.

4.1. Fa treballs d'investigació planificant la seva realització, en fixa els seus propis objectius, n'organitza la informació en funció d'un ordre predefinit, en revisa el procés d'escriptura per millorar el producte acabat i arriba a conclusions personals.

4.2. Utilitza les tecnologies de la informació i la comunicació per documentar-se, consulta fonts diverses, n'avalua, en contrasta, en selecciona i organitza la informació rellevant mitjançant fitxes resum.

4.3. Respecta les normes de presentació de treballs escrits: organització en epígrafs, procediments de cita, notes a peu de pàgines, bibliografia.

4.4. Utilitza les tecnologies de la informació i la comunicació per a la realització, l'avaluació i la millora de textos escrits propis i aliens.

BLOC 3

1. Aplicar sistemàticament els coneixements sobre les diferents categories gramaticals en la realització, l'autoavaluació i la millora dels textos orals i escrits, prenent consciència de la importància del coneixement gramatical per a l'ús correcte de la llengua.

1.1. Revisa i millora textos orals i escrits propis i aliens, en reconeix i explica incorreccions de concordança, règim verbal, ambigüitats semàntiques, etc.

1.2. Utilitza la terminologia gramatical adequada per a l'explicació lingüística dels textos.

2. Reconèixer i identificar els trets característics de les categories gramaticals: substantiu, adjectiu, verb, pronoms, articles i determinants, i explicar-ne els usos i valors en els textos.

2.1. Identifica i explica els usos i valors del substantiu en un text, el relaciona amb la intenció comunicativa de l'emissor i tipologia textual seleccionada, així com amb altres components de la situació comunicativa: audiència i context.

2.2. Reconeix i explica els usos i valors de l'adjectiu en un text, el relaciona amb la intenció comunicativa de l'emissor i tipologia textual seleccionada, així com amb altres components de la situació comunicativa: audiència i context.

2.3. Distingeix i explica els usos i valors del verb en un text, el relaciona amb la intenció comunicativa de l'emissor i tipologia textual seleccionada, així com amb altres components de la situació comunicativa: audiència i context.

2.4. Coneix i explica els usos i valors dels pronoms en un text, el relaciona amb la intenció comunicativa de l'emissor i la tipologia textual seleccionada, així com amb altres components de la situació comunicativa: audiència i context.

2.5. Identifica i explica els usos i valors de l'article determinat i indeterminat i de tot tipus de determinants, relaciona la seva presència o absència amb la intenció comunicativa de l'emissor i la tipologia textual seleccionada, així com amb altres components de la situació comunicativa: audiència i context.

3. Aplicar progressivament els coneixements sobre estructures sintàctiques dels enunciats per a la realització, l'autoavaluació i la millora de textos orals i escrits, prenent consciència de la importància del coneixement gramatical per a l'ús correcte de la llengua.

3.1. Reconeix l'estructura sintàctica de l'oració simple i explica la relació entre els diferents grups de paraules.

3.2. Identifica les oracions actives, passives i impersonals, i en contrasta les diferències entre aquestes en funció de la intenció comunicativa del text en el qual apareixen.

3.3. Coneix i explica el funcionament de les oracions subordinades substantives en relació amb el verb de l'oració principal.

3.4 Distingeix i explica el funcionament de les oracions subordinades de relatiu i identifica l'antecedent al qual modifiquen.

3.5. Enriqueix els seus textos orals i escrits, n'incorpora progressivament diferents estructures sintàctiques variades i aplica els coneixements adquirits per a la revisió i millora d'aquests textos.

4. Reconèixer els trets propis de les diferents tipologies textuales, identificar la seva estructura i els trets lingüístics més importants en relació amb la intenció comunicativa.

4.1. Reconeix i explica els trets estructurals i lingüístics dels textos narratius, descriptius, expositius i argumentatius.

4.2. Analitza i explica els trets formals d'un text en els plans morfosintàctic, lexicosemàntic i pragmaticotextual, relaciona el seu ús amb la intenció comunicativa de l'emissor i la resta de condicions de la situació comunicativa.

5. Aplicar els coneixements adquirits per a l'elaboració de discursos orals o escrits amb adequada coherència i cohesió.

5.1. Incorpora els diferents procediments de cohesió textual a la seva pròpia producció oral i escrita.

5.2. Identifica, analitza i interpreta les formes gramaticals que fan referència al context temporal i espacial i als participants en la comunicació.

5.3. Valora els recursos expressius emprats per l'emissor d'un text en funció de la seva intenció comunicativa i de la resta dels elements de la situació comunicativa, diferencia i explica les marques d'objectivitat i de subjectivitat i els diferents procediments gramaticals d'inclusió de l'emissor en el text.

6. Conèixer i emprar fonts d'informació impresa o digital per resoldre dubtes sobre l'ús correcte de la llengua i avançar en l'aprenentatge autònom.

6.1. Coneix i consulta fonts d'informació impresa o digital per resoldre dubtes sobre l'ús correcte de la llengua i per avançar en l'aprenentatge autònom.

7. Conèixer l'origen i l'evolució de les diferents llengües d'Espanya i les seves principals varietats dialectals, reconèixer i explicar els seus trets característics en manifestacions orals i escrites i valorar la diversitat lingüística com a part del patrimoni cultural del nostre país.

7.1. Explica, a partir d'un text, l'origen i evolució de les llengües d'Espanya, així com les seves principals varietats dialectals, les dels Països Catalans, i valora la diversitat lingüística com a part del nostre patrimoni cultural.

8. Reconèixer els diversos usos socials i funcionals de la llengua, mostrar interès per ampliar el seu propi repertori verbal i evitar els prejudicis i estereotips lingüístics.

8.1. Selecciona el lèxic i les expressions adequades en contextos comunicatius que exigeixen un ús formal de la llengua, i evita l'ús de col·loquialismes, imprecisions o expressions clixés.

8.2. Explica, a partir dels textos, la influència del medi social en l'ús de la llengua i identifica i rebutja els estereotips lingüístics que suposen una valoració pejorativa cap als usuaris de la llengua.

BLOC 4

1. Dur a terme l'estudi de les obres més representatives de la literatura catalana des de l'edat mitjana fins al segle XIX a través de la lectura i l'anàlisi de fragments o obres completes significatives.

1.1. Llegeix i analitza fragments i obres significatives des de l'edat mitjana al segle XIX.

2. Llegir i analitzar fragments o obres completes significatives des de l'edat mitjana al segle XIX, identificar-ne les seves característiques temàtiques i formals, relacionar-les amb el context, el moviment, el gènere a què pertany i l'obra de l'autor i constatar l'evolució històrica de temes i formes.

2.1. Identifica les característiques temàtiques i formals, les relaciona amb el context, moviment i gènere a què pertany i l'obra de l'autor.

2.2. Compara textos de diferents èpoques i constata l'evolució de temes i formes.

3. Interpretar críticament fragments o obres significatives des de l'edat mitjana al segle XIX i detectar les idees que manifesten la relació de l'obra amb el seu context històric, artístic i cultural.

3.1. Interpreta críticament fragments o obres significatives des de l'edat mitjana al segle XIX.

3.2. Detecta les idees que manifesten la relació de l'obra amb el seu context històric, artístic i cultural.

4. Planificar i elaborar treballs d'investigació escrits o presentacions sobre temes, obres o autors de la literatura des de l'edat mitjana fins al segle XIX, obtenir-ne la informació de fonts diverses i aportar un judici crític personal i argumentat amb rigor.

4.1. Planifica l'elaboració de treballs d'investigació escrits o presentacions sobre temes, obres o autors de la literatura des de l'edat mitjana fins al segle XIX.

4.2. Obté la informació de fonts diverses.

4.3. Argumenta amb rigor el seu propi judici crític.

1.4.2.2. 2n de BATXILLERAT

BLOC 1

1. Escoltar de forma activa i analitzar textos orals argumentatius i expositius procedents de l'àmbit acadèmic, periodístic, professional i empresarial, identificar-ne els trets propis del seu gènere, relacionar els aspectes formals del text amb la intenció comunicativa de l'emissor i amb la resta dels factors de la situació comunicativa.

1.1. Reconeix les diferents formes d'organització del contingut en una argumentació oral, analitza els recursos verbals i no verbals emprats per l'emissor i els valora en funció dels elements de la situació comunicativa.

1.2. Analitza els recursos verbals i no verbals presents en textos orals argumentatius i expositius procedents de l'àmbit acadèmic, periodístic, professional i empresarial, i relaciona els aspectes formals i expressius amb la intenció de l'emissor, el gènere textual i la resta dels elements de la situació comunicativa.

2. Sintetitzar el contingut de textos expositius i argumentatius orals de l'àmbit acadèmic: conferències i taules rodones; diferenciar la informació rellevant i accessòria i utilitzar l'escolta activa com un mitjà d'adquisició de coneixements.

2.1. Sintetitza per escrit el contingut de textos orals argumentatius i expositius procedents de l'àmbit acadèmic, periodístic, professional o empresarial i discrimina la informació rellevant.

3. Extreure informació de textos orals periodístics i publicitaris procedents dels mitjans de comunicació social, reconèixer la intenció comunicativa, el tema, l'estructura del contingut, identificar els trets propis del gènere periodístic, els recursos verbals i no verbals utilitzats i valorar-ne críticament la forma i el contingut.

3.1. Interpreta diversos anuncis sonors i audiovisuals, identifica la informació i la persuasió, reconeix els elements que utilitza l'emissor per seduir el receptor, en valora críticament la forma i el contingut i rebutja les idees discriminatòries.

4. Fer una presentació acadèmica oral sobre un tema discutit, contraposar els punts de vista enfrontats, defensar una opinió personal amb arguments convincents i utilitzar les tecnologies de la informació i la comunicació per a la seva realització, avaluació i millora.

4.1. Planifica, duu a terme i avalua presentacions acadèmiques orals de forma individual o en grup sobre un tema polèmic de caràcter acadèmic o de l'actualitat social, científica o cultural, a més d'analitzar opinions enfrontades i defensar una opinió pròpia mitjançant arguments convincents.

4.2. Recopila informació així com suports audiovisuals o gràfics, consulta fonts d'informació diversa i utilitza correctament els procediments de la citació.

4.3. Classifica i estructura la informació obtinguda i elabora un guió de la presentació.

4.4. S'expressa oralment amb claredat, precisió i correcció, ajusta la seva actuació verbal i no verbal a les condicions de la situació comunicativa i utilitza els recursos expressius propis del registre formal.

4.5. Avalua les seves presentacions orals i les dels companys, en detecta les dificultats estructurals i expressives i dissenya estratègies per millorar les seves pràctiques orals i progressar en l'aprenentatge autònom.

BLOC 2

1. Comprendre i produir textos expositius i argumentatius propis de l'àmbit acadèmic, periodístic, professional o empresarial, identificar la intenció de l'emissor, resumir-ne el contingut, diferenciar la idea principal i explicar-ne l'organització.

1.1. Comprèn el sentit global de textos escrits de caràcter expositiu i argumentatiu propis de l'àmbit acadèmic, periodístic, professional o empresarial i identifica la intenció comunicativa de l'emissor i la seva idea principal.

1.2. Sintetitzo textos de caràcter expositiu i argumentatiu propis de l'àmbit acadèmic, periodístic, professional o empresarial, i diferencia les idees principals i les secundàries.

1.3. Analitza l'estructura de textos expositius i argumentatius procedents de l'àmbit acadèmic, periodístic, professional o empresarial i identifica els diferents tipus de connectors i organitzadors de la informació textual.

1.4. Produeix textos expositius i argumentatius propis, usa el registre adequat a la intenció comunicativa, organitza els enunciats en seqüències lineals cohesionades i respecta les normes ortogràfiques i gramaticals. Revisa la seva producció escrita per millorar-la.

2. Escriure textos expositius i argumentatius propis de l'àmbit acadèmic amb rigor, claredat i correcció, emprar arguments adequats i convincents i ajustar-ne l'expressió a la intenció comunicativa i a la resta de les condicions de la situació comunicativa.

2.1. Desenvolupa per escrit un tema del currículum amb rigor, claredat i correcció ortogràfica i gramatical, a més d'aplicar els coneixements gramaticals i pragmàtics per millorar l'expressió escrita.

2.2. A les seves produccions escrites ajusta la seva expressió a les condicions de la situació comunicativa (tema, àmbit discursiu, tipus de destinatari, gènere textual...), empra els recursos expressius propis del registre formal i evita l'ús de col·loquialismes.

2.3. Avaluu les seves pròpies produccions escrites i les dels companys, reconeix les dificultats estructurals i expressives, recorre a obres de consulta tant impreses com digitals per a la seva correcció i dissenya estratègies per millorar-ne la redacció i avançar en l'aprenentatge autònom.

3. Dur a terme treballs acadèmics individuals o en grup sobre temes polèmics del currículum o de l'actualitat social, científica o cultural i planificar la seva realització, contrastar opinions enfrontades, defensar una opinió personal i usar les tecnologies de la informació i la comunicació per a la seva realització, avaluació i millora.

3.1. Fa treballs acadèmics individuals i en grup sobre un tema discutit del currículum o de l'actualitat social, cultural o científica. Planifica la seva realització, en fixa els objectius, contrasta valoracions enfrontades i organitza i defensa una opinió pròpia mitjançant diferents tipus d'arguments.

3.2. Empra les tecnologies de la informació i la comunicació per documentar-se, consultar fonts diverses, avaluar, contrastar, seleccionar i organitzar la informació rellevant mitjançant fitxes resum.

3.3. Respecta les normes de presentació de treballs escrits: organització en epígrafs, procediments de cita, notes a peu de pàgina, bibliografia...

4. Analitzar textos escrits argumentatius i expositius propis de l'àmbit acadèmic, periodístic, professional o empresarial, identificar els seus trets formals característics i relacionar les seves característiques expressives amb la intenció comunicativa i amb la resta dels elements de la situació comunicativa.

4.1. Descriu els trets morfosintàctics, lexicosemàntics i pragmaticotextuals presents en un text expositiu o argumentatiu que procedeix de l'àmbit acadèmic, periodístic, professional o empresarial. Utilitza la terminologia gramatical adequada i posa de manifest la seva relació amb la intenció comunicativa de l'emissor i amb els trets propis del gènere textual.

4.2. Identifica, descriu i empra els recursos gramaticals (substitució pronominal, ús reiterat de determinades estructures sintàctiques, correlació temporal,...) i lexicosemàntics (substitució per sinònims, hipònims i hiperònims, reiteracions lèxiques...) que proporcionen cohesió als textos escrits.

4.3. Reconeix i explica els diferents procediments de cita (estil directe, estil indirecte o estil indirecte lliure i citació encoberta) presents en textos expositius i argumentatius i en reconeix la funció en el text.

BLOC 3

1. Reconèixer i explicar el procés de formació de les paraules en català, aplicar els coneixements adquirits per a la millora, comprensió i enriquiment del vocabulari actiu.

1.1. Explica els procediments de formació de les paraules, diferencia entre arrel i afixos i n'explica el significat.

1.2. Reconeix i explica la procedència grecollatina de gran part del lèxic català i valora el seu coneixement per a la deducció del significat de paraules desconegudes.

2. Reconèixer i identificar els trets característics de les categories gramaticals, explicar-ne els usos i valors en els textos.

2.1. Identifica i explica els usos i valors de les diferents categories gramaticals, els relaciona amb la intenció comunicativa de l'emissor, amb la tipologia textual seleccionada, així com amb altres components de la situació comunicativa: audiència i context.

2.2. Selecciona el lèxic i la terminologia adequats en contextos comunicatius que exigeixen un ús formal i especialitzat de la llengua i evita l'ús de col·loquialismes, imprecisions o expressions clixé

3. Identificar i explicar els diferents nivells de significat de les paraules o expressions en funció de la intenció comunicativa del discurs oral o escrit en el qual apareixen.

3.1. Explica amb propietat el significat de paraules o expressions, en diferència l'ús denotatiu i connotatiu i el relaciona amb la intenció comunicativa de l'emissor.

3.2. Reconeix, analitza i interpreta les relacions semàntiques entre les paraules (sinonímia, antonímia, hiperonímia, polisèmia i homonímia) com a procediment de cohesió textual.

4. Observar, reflexionar i explicar les diferents estructures sintàctiques d'un text i assenyalar les connex

4.1. Reconeix les diferents estructures sintàctiques i explica la relació funcional i de significat que estableixen amb el verb de l'oració principal, a més d'emprar la terminologia gramatical adequada.

5. Aplicar els coneixements sobre estructures sintàctiques dels enunciats per a la realització, autoavaluació i millora de textos orals i escrits, a més de prendre consciència de la importància del coneixement gramatical per a l'ús correcte de la llengua.

5.1. Enriqueix els seus textos orals i escrits, hi incorpora diferents estructures sintàctiques i hi aplica els coneixements adquirits per revisar-los i millorar-los.

5.2. Aplica els coneixements adquirits sobre les estructures sintàctiques dels enunciats per a la realització, autoavaluació i millora dels propis textos orals i escrits, i prendre consciència de la importància del coneixement gramatical per a l'ús correcte de la llengua.

6. Aplicar els coneixements sobre el funcionament de la llengua a la comprensió, anàlisi i comentari de textos de diferent tipus que procedeixen de l'àmbit acadèmic, periodístic, professional i empresarial, a més de relacionar els usos lingüístics (marques d'objectivitat i subjectivitat; referències d'íctiques temporals, espacials i personals i procediments de citació) amb la intenció comunicativa de l'emissor i la resta dels elements de la situació comunicativa.

6.1. Reconeix, analitza i explica les característiques lingüístiques i els recursos expressius de textos que procedeixen de l'àmbit acadèmic, periodístic, professional i empresarial; relaciona els usos lingüístics amb la intenció comunicativa de l'emissor i la resta dels elements de la situació comunicativa i utilitza l'anàlisi per aprofundir en la comprensió del text.

6.2. Aplica els coneixements sobre el funcionament de la llengua a la comprensió, anàlisi i comentari de textos de diferent tipus que procedeixen de l'àmbit acadèmic, periodístic, professional i empresarial; relaciona els usos lingüístics (marques d'objectivitat i subjectivitat;

referències d'íctiques temporals, espacials i personals i procediments de citació amb la intenció comunicativa de l'emissor i la resta dels elements de la situació comunicativa.

6.3. Reconeix i explica els diferents procediments d'inclusió de l'emissor i el receptor en el text.

6.4. Identifica i explica en els textos les referències d'íctiques temporals, espacials i personals.

6.5. Distingeix, explica i empra els diferents procediments de citació.

6.6. Revisa textos escrits propis i aliens, reconeix i explica les seves incorreccions (concordances, règim verbal, ambigüitats sintàctiques, col·loquialismes, etc.) amb criteris gramaticals i terminologia apropiada per millorar l'expressió escrita i avançar en l'aprenentatge autònom.

7. Explicar la forma d'organització interna dels textos expositius i argumentatius.

7.1. Reconeix, explica i utilitza en textos propis i aliens les diferents formes d'estructurar els textos expositius i argumentatius.

8. Reflexionar sobre la relació entre els processos de producció i recepció d'un text, reconèixer la importància que per comprendre'l tenen els coneixements previs adquirits a partir de lectures anteriors que s'hi relacionen.

8.1. Expressa les seves experiències lectores d'obres de diferent tipus, gènere, etc., i les seves experiències personals, les relaciona amb el nou text per arribar a comprendre'l i interpretar-lo millor.

9. Conèixer l'origen i l'evolució de la llengua i reflexionar sobre la situació actual del domini lingüístic català, del plurilingüisme de l'Estat espanyol i d'Europa.

9.1. Coneix la situació actual de la llengua catalana al món i del plurilingüisme de l'Estat espanyol i d'Europa.

10. Analitzar i distingir els factors socials i legals que condicionen el contacte entre llengües i valorar els processos de normalització de la llengua catalana. Identificar situacions de bilingüisme, diglòssia, conflicte, minorització i substitució per superar prejudicis lingüístics.

10.1. Identifica i analitza els fenòmens de contacte entre llengües.

BLOC 4

1. Conèixer els aspectes temàtics i formals dels principals moviments literaris del segle XX fins als nostres dies, així com els autors i les obres més significatius.

1.1. Desenvolupa per escrit amb coherència i correcció les característiques temàtiques i formals dels principals moviments del segle XX fins als nostres dies, a més d'esmentar els autors i obres més representatives.

2. Llegir i analitzar textos literaris representatius de la història de la literatura del segle XX fins als nostres dies, identificar les característiques temàtiques i formals i relacionar-les amb el context, el moviment, el gènere a què pertany i l'obra de l'autor i constatar l'evolució històrica de temes i formes.

2.1. Analitza fragments literaris, o si és el cas obres completes, del segle XX fins als nostres dies, relacionant el contingut i les formes d'expressió amb la trajectòria i l'estil de l'autor, el gènere i el moviment literari a què pertany.

2.2. Compara textos de diferents èpoques i descriu l'evolució de temes i formes.

3. Interpretar de manera crítica fragments o obres de la literatura del segle XX fins als nostres dies, reconèixer les idees que manifesten la relació de l'obra amb el seu context històric, artístic i cultural.

3.1. Interpreta de manera crítica fragments o obres completes significatius de la literatura del segle XX fins als nostres dies, reconeix les idees que manifesten la relació de l'obra amb el seu context històric, artístic i cultural.

4. Desenvolupar per escrit un tema de la història de la literatura del segle XX fins als nostres dies, exposar les idees amb rigor, claredat i coherència i aportar una visió personal.

4.1. Desenvolupa per escrit un tema de la història de la literatura del segle XX fins als nostres dies, exposa les idees amb rigor, claredat, coherència i correcció i aporta una visió personal.

5. Elaborar un treball de caràcter acadèmic en suport paper o digital sobre un tema del currículum de literatura consultant fonts diverses, adoptant un punt de vista crític i personal i emprant les tecnologies de la informació i la comunicació.

5.1. Llegeix textos informatius en paper o en format digital sobre un tema del currículum de literatura del segle XX fins als nostres dies i n'extreu la informació rellevant per ampliar coneixements sobre el tema.

1.5. Instruments d'avaluació i de qualificació.

1.5.1. EDUCACIÓ SECUNDÀRIA OBLIGATÒRIA.

Instruments d'avaluació.

Els instruments d'avaluació són diversos i s'ajustaran a les necessitats dels alumnes i als objectius proposats per cadascun dels membres dels departament segons les característiques de cada grup-classe.

Sense pretensions d'exhaustivitat, són instruments d'avaluació habituals els següents:

- Proves escrites i orals de continguts lingüístics parcials (lèxic, ortografia...).
- Proves escrites de caràcter global.
- Examen de les lectures obligatòries.
- Activitats de comprensió escrita.
- Activitats de comprensió oral.
- Exercicis de llengua (gramàtica, lèxic, morfologia...).
- Síntesis i resums.
- Ús de diferents fonts i eines d'informació.
- Elaboració d'esquemes, guions i mapes conceptuals.
- Redacció de textos de tipologia diversa (funcional i creatius...).
- Activitats d'expressió oral (lectures, recitats, exposicions, debats...).
- Lectura sistemàtica dins l'aula.
- Elaboració de treballs i dossiers.
- Comentari de textos literaris.
- Dictats.
- Correcció de textos.
- Exercicis d'autocorrecció.
- Revisió de quaderns.
- Observació diària de l'actitud dins l'aula (interès, participació, feina, convivència...).
- Registre de presentació de deures fets a casa (presentació, termini...).
- Ús de la llengua dins l'aula (freqüència i correcció).

Instruments de qualificació.

Els estàndars d'avaluació abracen els següents aspectes:

- a. Els criteris que es detallen tot seguit podran ser adaptats i/o modificats segons cada professor per tal d'ajustar-los al nivell de cada grup:

- A **1r ESO** als **dictats** descomptarem 0.25 punts per errada si el dictat és no preparat; i 1 punt, si és preparat.
- A **2n ESO** als **dictats** descomptarem 0.25 punts per errada si el dictat és no preparat; i 1 punt, si és preparat.
- A **3r ESO** als **dictats** descomptarem 0.5 punts per errada si el dictat és no preparat; i 1 punt, si és preparat.
- A **4t ESO** als **dictats** descomptarem 0,5 punts per errada si el dictat és no preparat; i 1 punt, si és preparat.

preparat.

- b. Es faran tres **lectures** al llarg del curs que podran anar acompanyades, respectivament, d'una guia de lectura o de preguntes de comprensió que hauràs de lliurar segons el criteri del professor. En cas de realitzar feines complementàries a la lectura, el treball realitzat ha de ser personal, original i inèdit en la seva redacció. En cap cas no s'acceptaran treballs copiats, totalment o parcialment, de cap tipus de font. Només hi pot haver incloses citacions de l'obra llegida. La lectura s'avaluarà amb una prova escrita. No serà condició imprescindible aprovar l'examen de les lectures per aprovar el curs. El valor dels exàmens de les lectures només comptarà un 10% de la nota final de l'avaluació.
- c. La **correcció lingüística** podrà descomptar fins a dos punts de cada nota i sempre es tendran en compte els continguts explicats. A les preguntes amb resposta oberta, s'avaluarà l'adequació, la coherència, la cohesió i la correcció ortogràfica.

-1r ESO Cada falta d'ortografia, considerada prohibida, descomptarà 0,1 punts. S'aniran considerant faltes, aquelles que facin referència als continguts que s'expliquin al llarg del curs.

-2n ESO: Cada falta d'ortografia descomptarà 0,1 punts.

-3r ESO: Cada falta d'ortografia descomptarà 0,2 punts.

-4t ESO: Cada falta d'ortografia descomptarà 0,2 punts.

- d. **Expressió oral:** per poder aprovar l'assignatura serà condició *sine qua non* parlar en català durant les sessions en què s'imparteix l'assignatura, per la qual cosa serà avaluada mitjançant una prova específica i /o amb les intervencions orals dins l'aula.

Pel que fa a les proves avaluable, n'hi haurà 2 o més proves avaluable on l'alumne durant un espai de temps determinat haurà de parlar en català davant dels seus companys. Aquestes proves aniran acompanyades d'una planificació prèvia a casa, de manera individual o en grup segons s'escaigui.

- e. **Qualificació:** La nota final de l'assignatura sortirà de la suma de les mitjanes reals, no arrodonides, segons els següents percentatges a tots els nivells d'ESO:

1a AVA	2a AVA	3a AVA
30%	30%	40%

1.5.2. BATXILLERAT.

Instruments d'avaluació i de qualificació.

Instruments d'avaluació.

Els instruments d'avaluació són diversos i s'ajustaran a les necessitats dels alumnes i als objectius proposats per cadascun dels membres dels departament segons les característiques de cada grup-classe. Són instruments d'avaluació habituals els següents:

- Exàmens.
- Exercicis de classe.
- Dictats i correccions de textos.
- Redaccions i produccions de textos orals i escrits.
- Lectura de textos.
- Interpretació de textos orals i escrits.
- Preguntes de classe.
- Elaboració de treballs acadèmics.
- Ús del català dins l'aula
- Aplicacions diverses de les tècniques de treball.
- Observació i anotacions del professorat.
- Entrevistes amb l'alumne.
- Elaboració, presentació i exposició de treballs.
- Anàlisi i comentari dels llibres de lectura
- Coavaluació i autoavaluació.

Instruments d'avaluació.

Els estàndards d'avaluació de l'assignatura contemples els següents aspectes:

- a. La nota final del curs es farà a partir de la mitjana de les tres avaluacions, sempre que dues superin la nota de 5, i l'altra superi o sigui igual a 4.
- b. Cada una de les 3 avaluacions es considera aprovada si la mitjana de la nota és igual o superior a 4,8 i sempre que no hi hagi un examen amb una nota inferior a 3,5.
- c. Per poder fer un la mitjana de cada avaluació, s'ha de treure un mínim de 3 a l'expressió escrita i oral, respectivamet.

- d. **Competència social i cívica:** tot i que no és un criteri vinculant, pot tenir una incidència positiva o negativa damunt la nota final.
- e. **Ús del català dins l'aula:** és condició sine qua non per poder aprovar la matèria parlar català a les classes de llengua catalana i literatura.

1.6. Seqüenciació i temporalització.

Els continguts del curs se distribuiran proporcionalment a la durada de les avaluacions, sempre tenint en compte les característiques de cada grup i les incidències esdevingudes en el transcurs de l'any escolar.

1.6.1. PLANIFICACIÓ CONTINGUTS 1r ESO

1a AVALUACIÓ

UNITAT 1: La descripció. La literatura i els gèneres literaris

COMPETÈNCIA LECTORA	COMUNICACIÓ	LÈXIC	GRAMÀTICA
El bagul del tresor.	La descripció.	Els camps semàntics: hiperònims i hipònims.	Classes de paraules: els substantius.
ORTOGRAFIA	LLEGUA I ÚS	LITERATURA	ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES
Els sons i les grafies.	La comunicació. Elements de la comunicació.	La literatura i els gèneres literaris.	Banc d'activitats. Banc de textos. Activitats d'avaluació.

UNITAT 2: La descripció de llocs. La poesia: estructura del text poètic

COMPETÈNCIA LECTORA	COMUNICACIÓ	LÈXIC	GRAMÀTICA
Un lloc estrany.	La descripció de llocs.	La sinonímia.	Els determinants.
ORTOGRAFIA	LLEGUA I ÚS	LITERATURA	ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES
Els dígrafs.	El codi de la	La poesia: estructura	Banc d'activitats. Banc

	comunicació.	del text poètic.	de textos. Activitats d'avaluació.
--	--------------	------------------	------------------------------------

UNITAT 3: La descripció de persones. La poesia: les figures literàries

COMPETÈNCIA LECTORA	COMUNICACIÓ	LÈXIC	GRAMÀTICA
El misteriós capità Aleix.	La descripció de persones: el retrat.	L'antonímia.	L'adjectiu.
ORTOGRAFIA	LLEGUA I ÚS	LITERATURA	ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES
Les síl·labes. Els diftongs.	El context de la comunicació.	La poesia: les figures literàries.	Banc d'activitats. Banc de textos. Activitats d'avaluació.

2a AVALUACIÓ

UNITAT 4: La narració: característiques generals. La narrativa: el narrador

COMPETÈNCIA LECTORA	COMUNICACIÓ	LÈXIC	GRAMÀTICA
Un dia de compres.	La narració.	La polisèmia.	Els verbs (I).
ORTOGRAFIA	LLEGUA I ÚS	LITERATURA	ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES
L'accentuació. L'accentuació diacrítica.	La variació lingüística.	La narrativa: el narrador.	Banc d'activitats. Banc de textos. Activitats d'avaluació.

UNITAT 5: La narració personal. La narrativa: els personatges

COMPETÈNCIA LECTORA	COMUNICACIÓ	LÈXIC	GRAMÀTICA
23 d'abril. 24 d'abril.	La narració.	L'homonímia: els homògrafs i els homòfons.	Els verbs (II).

ORTOGRAFIA	LLEGUA I ÚS	LITERATURA	ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES
La dièresi.	Els usos formals i informals de la llengua.	La narrativa: els personatges.	Banc d'activitats. Banc de textos. Activitats d'avaluació.

UNITAT 6: La narració periodística. La narrativa: l'espai i el temps

COMPETÈNCIA LECTORA	COMUNICACIÓ	LÈXIC	GRAMÀTICA
El segrest de Xico Black.	La narració periodística.	La paronímia.	L'adverbi.
ORTOGRAFIA	LLEGUA I ÚS	LITERATURA	ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES
L'apòstrof i la contracció.	Els usos políticament correctes.	La narrativa: l'espai i el temps.	Banc d'activitats. Banc de textos. Activitats d'avaluació.

3a AVALUACIÓ

UNITAT 7: El diàleg: trets generals. El teatre: el text teatral.

COMPETÈNCIA LECTORA	COMUNICACIÓ	LÈXIC	GRAMÀTICA
El fantasma.	El diàleg: trets generals.	El sentit figurat.	Els enllaços.
ORTOGRAFIA	LLEGUA I ÚS	LITERATURA	ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES
Els signes de puntuació (l) i l'ús de les majúscules.	Les llengües al món.	El teatre: el text teatral.	Banc d'activitats. Banc de textos. Activitats d'avaluació.

--	--	--	--

UNITAT 8: El diàleg espontani. El teatre: la divisió dels textos teatrals

COMPETÈNCIA LECTORA	COMUNICACIÓ	LÈXIC	GRAMÀTICA
La fi del món?	El diàleg espontani.	Els vulgarismes.	Els pronoms personals.
ORTOGRAFIA	LLEGUA I ÚS	LITERATURA	ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES
Els signes de puntuació (II).	Les llengües romàniques.	El teatre: la divisió del textos teatrals.	Banc d'activitats. Banc de textos. Activitats d'avaluació.

UNITAT 9: El diàleg planificat. El teatre: la representació teatral

COMPETÈNCIA LECTORA	COMUNICACIÓ	LÈXIC	GRAMÀTICA
Entrevista a Homer Simpson.	El diàleg planificat.	Mecanismes de creació de neologismes. Famílies de paraules.	L'enunciat i l'oració.
ORTOGRAFIA	LLEGUA I ÚS	LITERATURA	ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES
Repàs dels continguts ortogràfics.	La diversitat lingüística a Europa.	El teatre: les representacions teatrals.	Banc d'activitats. Banc de textos. Activitats d'avaluació.

1.6.2. PLANIFICACIÓ CONTINGUTS 2n ESO

1a AVALUACIÓ

UNITAT 1: L'exposició: trets generals. La narració mitològica. Els tòpics literaris

COMPETÈNCIA LECTORA	COMUNICACIÓ	LÈXIC	GRAMÀTICA
L'escriptura jeroglífica.	L'exposició: trets	La formació de	Els components de

	generals.	paraules. Derivació per prefixació.	l'oració. Els sintagmes.
ORTOGRAFIA	LLEGUA I ÚS	LITERATURA	ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES
Els sons i les grafies.	La variació lingüística. L'estàndard.	La narració mitològica. Els tòpics literaris.	Banc d'activitats. Banc de textos. Activitats d'avaluació.

UNITAT 2: L'exposició periodística: el reportatge. La narració d'aventures

COMPETÈNCIA LECTORA	COMUNICACIÓ	LÈXIC	GRAMÀTICA
Una nova manera d'experimentar la muntanya.	L'exposició periodística: el reportatge.	La formació de paraules. Derivació per sufixació.	El subjecte de l'oració.
ORTOGRAFIA	LLEGUA I ÚS	LITERATURA	ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES
Les consonants oclusives. L'ús de B i V	Les varietats geogràfiques.	La narració d'aventures.	Banc d'activitats. Banc de textos. Activitats d'avaluació.

UNITAT 3: L'exposició acadèmica: l'examen. La narrativa de ciència-ficció

COMPETÈNCIA LECTORA	COMUNICACIÓ	LÈXIC	GRAMÀTICA
En Manel i el sistema solar.	L'exposició acadèmica: l'examen.	La formació de paraules. Composició.	El predicat de l'oració.
ORTOGRAFIA	LLEGUA I ÚS	LITERATURA	ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES
Les consonants fricatives.	El català de les Illes Balears.	La narrativa de ciència-ficció.	Banc d'activitats. Banc de textos. Activitats d'avaluació.

--	--	--	--

2a AVALUACIÓ

UNITAT 4: L'argumentació: trets generals. La comèdia.

COMPETÈNCIA LECTORA	COMUNICACIÓ	LÈXIC	GRAMÀTICA
Al descampat.	L'argumentació: trets generals.	Denotació i connotació. El canvi semàntic.	Els complements del verb (I).
ORTOGRAFIA	LLEGUA I ÚS	LITERATURA	ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES
Les consonants palatals.	Les varietats temporals.	La comèdia.	Banc d'activitats. Banc de textos. Activitats d'avaluació.

UNITAT 5: L'argumentació periodística: la carta al director. La tragèdia.

COMPETÈNCIA LECTORA	COMUNICACIÓ	LÈXIC	GRAMÀTICA
El canvi d'hora d'aquesta matinada. L'hora de Greenwich.	L'argumentació periodística: la carta al director.	Expressions fixades: les locucions i les frases fetes.	Els complements del verb (II).
ORTOGRAFIA	LLEGUA I ÚS	LITERATURA	ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES
Les consonants laterals i les nasals.	Les varietats socials.	La tragèdia.	Banc d'activitats. Banc de textos. Activitats d'avaluació.

UNITAT 6: L'argumentació administrativa: la reclamació. El drama

COMPETÈNCIA LECTORA	COMUNICACIÓ	LÈXIC	GRAMÀTICA
La visita.	L'argumentació	Expressions fixades:	Les oracions segons el

	administrativa: la reclamació.	els refranys.	predicat i la veu.
ORTOGRAFIA	LLEGUA I ÚS	LITERATURA	ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES
Les consonants vibrants. L'ús de la H.	Les varietats funcionals.	El drama.	Banc d'activitats. Banc de textos. Activitats d'avaluació.

3a AVALUACIÓ

UNITAT 7: La prescripció: trets generals. La literatura d'idees. Els aforismes

COMPETÈNCIA LECTORA	COMUNICACIÓ	LÈXIC	GRAMÀTICA
Un menjar deliciós.	La prescripció: trets generals.	Les paraules d'altres llengües: els manlleus i les interferències.	Les oracions segons l'actitud del parlant.
ORTOGRAFIA	LLEGUA I ÚS	LITERATURA	ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES
L'apostrofació i la contracció.	Les llengües d'Europa.	La literatura d'idees. Els aforismes.	Banc d'activitats. Banc de textos. Activitats d'avaluació.

UNITAT 8: La prescripció administrativa: el decàleg. El text poètic

COMPETÈNCIA LECTORA	COMUNICACIÓ	LÈXIC	GRAMÀTICA
Un regal... amb condicions.	La prescripció administrativa: el decàleg.	Les abreviacions: abreviatures i símbols.	Els connectors que uneixen les oracions.
ORTOGRAFIA	LLEGUA I ÚS	LITERATURA	ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES
Els signes de	Fenòmens de contacte	El text poètic.	Banc d'activitats. Banc

puntuació (I).	de llengües.		de textos. Activitats d'avaluació.
----------------	--------------	--	------------------------------------

UNITAT 9: La publicitat: trets generals. Poesia i imatge. L'auca, el cal·ligrama i el poema visua.

COMPETÈNCIA LECTORA	COMUNICACIÓ	LÈXIC	GRAMÀTICA
Un producte sorprenent.	La publicitat: trets generals.	Les abreviacions: sigles i acrònims.	Introducció a la lingüística textual.
ORTOGRAFIA	LLEGUA I ÚS	LITERATURA	ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES
Els signes puntuació (II).	El català avui dia.	Poesia i imatge. L'auca, el cal·ligrama i el poema visua.	Banc d'activitats. Banc de textos. Activitats d'avaluació.

1.6.3. PLANIFICACIÓ CONTINGUTS 3r ESO

1a AVALUACIÓ

UNITAT 1: La crònica periodística. Els primers textos literaris.

COMPETÈNCIA LECTORA	COMUNICACIÓ	LÈXIC	GRAMÀTICA
Crònica d'un professor.	La crònica periodística. Banc de textos.	La polisèmia i l'homonímia.	Els substantius: gènere i nombre.
ORTOGRAFIA	LLEGUA I ÚS	LITERATURA	ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES
La essa sonora i la essa sorda.	Els orígens del català.	Els primers textos literaris: la literatura trobadoresca.	Banc d'activitats. Activitats d'avaluació.

UNITAT 2: L'article d'opinió. La literatura religiosa medieval.

COMPETÈNCIA LECTORA	COMUNICACIÓ	LÈXIC	GRAMÀTICA
La llegenda urbana	L'article d'opinió. Banc	Els mecanismes lèxics	Els determinants: els

dels nadius digitals.	de textos.	de cohesió: sinonímia, antonímia i camps semàntics.	quantitatius i els indefinits.
ORTOGRAFIA	LLEGUA I ÚS	LITERATURA	ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES
Les consonants palatals sonores: J/G i TJ/TG.	La llengua a l'època medieval: context sociocultural.	La literatura religiosa medieval.	Banc d'activitats. Activitats d'avaluació.

UNITAT 3: L'entrevista indirecta. Les cròniques medievals.

COMPETÈNCIA LECTORA	COMUNICACIÓ	LÈXIC	GRAMÀTICA
Entrevista a Laura Gallego.	L'entrevista indirecta. Banc de textos.	Les paraules tabú.	Els verbs (I): conjugacions i perífrasis verbals.
ORTOGRAFIA	LLEGUA I ÚS	LITERATURA	ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES
Les consonants laterals: L i L·L.	La llengua a l'època medieval: context polític.	Les cròniques medievals.	Banc d'activitats. Activitats d'avaluació.

2a AVALUACIÓ

UNITAT 4: La presentació en diapositives. La literatura humanista

COMPETÈNCIA LECTORA	COMUNICACIÓ	LÈXIC	GRAMÀTICA
La presentació d'un anunci.	La presentació en diapositives. Banc de textos.	La formació del lèxic.	Els verbs (II): les irregularitats.
ORTOGRAFIA	LLEGUA I ÚS	LITERATURA	ACTIVITATS

			COMPLEMENTÀRIES
La B i la V.	La llengua en els segles XIV i XV: l'humanisme.	La literatura humanista.	Banc d'activitats. Activitats d'avaluació.

UNITAT 5: La ressenya. La novel·la cavalleresca.

COMPETÈNCIA LECTORA	COMUNICACIÓ	LÈXIC	GRAMÀTICA
Adolescents de la generació 2.0.	La ressenya. Banc de textos.	Els neologismes (I): recursos propis.	L'oració (I): l'estructura bàsica.
ORTOGRAFIA	LLEGUA I ÚS	LITERATURA	ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES
L'ús del guionet.	La llengua en els segles XIV i XV: el context polític.	La novel·la cavalleresca.	Banc d'activitats. Activitats d'avaluació.

UNITAT 6: La definició científica. La poesia del segle XV.

COMPETÈNCIA LECTORA	COMUNICACIÓ	LÈXIC	GRAMÀTICA
Què significa...?	La definició científica. Banc de textos.	Els neologismes (II): calcs i manlleus.	L'oració (II): els complements del verb i la substitució pronominal.
ORTOGRAFIA	LLEGUA I ÚS	LITERATURA	ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES
L'apostrofació i la contracció.	La llengua en els segles XIV i XV: els usos socials.	La poesia del segle XV.	Banc d'activitats. Activitats d'avaluació.

3a AVALUACIÓ

UNITAT 7: El correu electrònic. La literatura de l'edat moderna.

COMPETÈNCIA LECTORA	COMUNICACIÓ	LÈXIC	GRAMÀTICA
Destinatari equivocat.	El correu electrònic. Banc de textos.	Les interferències lèxiques i els vulgarismes.	L'oració simple: tipus i anàlisi.
ORTOGRAFIA	LLEGUA I ÚS	LITERATURA	ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES
L'accentuació i la dièresi. Remarques.	La llengua a l'edat moderna.	La literatura de l'edat moderna.	Banc d'activitats. Activitats d'avaluació.

UNITAT 8: El fòrum de discussió. La literatura del segle XIX.

COMPETÈNCIA LECTORA	COMUNICACIÓ	LÈXIC	GRAMÀTICA
La recepta de l'arròs melós.	El fòrum de la discussió. Banc de textos.	Els llatínismes.	L'oració composta (I): la coordinació i la juxtaposició.
ORTOGRAFIA	LLEGUA I ÚS	LITERATURA	ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES
Els signes de puntuació (I).	La llengua en el segle XIX.	La literatura del segle XIX.	Banc d'activitats. Activitats d'avaluació.

UNITAT 9: El tutorial. La literatura universal

COMPETÈNCIA LECTORA	COMUNICACIÓ	LÈXIC	GRAMÀTICA
Instruccions per pujar una escala.	El tutorial. Banc de textos.	El canvi semàntic.	L'oració composta (II): la subordinació.
ORTOGRAFIA	LLEGUA I ÚS	LITERATURA	ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES
Els signes de puntuació (II).	Situacions de contacte de llengües.	La literatura universal: poetes, dramaturgs i assagistes.	Banc d'activitats. Activitats d'avaluació.

1.6.4. PLANIFICACIÓ CONTINGUTS 4T ESO.

1a AVALUACIÓ

UNITAT 1: El currículum. La literatura del segle XIX: moviments i tendències.

COMPETÈNCIA LECTORA	COMUNICACIÓ	LÈXIC	GRAMÀTICA
Els currículums.	El currículum. Banc de textos.	El lèxic procedent del llatí.	El text (I): l'adequació.
ORTOGRAFIA	LLEGUA I ÚS	LITERATURA	ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES
Les síl·lesbes, l'accentuació i la dièresi.	La variació lingüística i l'estàndard.	La literatura del segle XIX: moviments i tendències.	Banc d'activitats. Activitats d'avaluació.

UNITAT 2: La carta de presentació. La poesia de la Renaixença

COMPETÈNCIA LECTORA	COMUNICACIÓ	LÈXIC	GRAMÀTICA
Els mnemagogs.	La carta de presentació. Banc de textos.	La composició.	El text (II): la coherència.
ORTOGRAFIA	LLEGUA I ÚS	LITERATURA	ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES
Les consonants oclusives a final de síl·laba.	Les varietats diafàsiques: els registres.	La poesia de la Renaixença.	Banc d'activitats. Activitats d'avaluació.

UNITAT 3: La sol·licitud. La narrativa del segle XIX.

COMPETÈNCIA LECTORA	COMUNICACIÓ	LÈXIC	GRAMÀTICA
El crèdit.	La sol·licitud. Banc de textos.	La derivació i l'habilitació.	El text (III): la cohesió.
ORTOGRAFIA	LLEGUA I ÚS	LITERATURA	ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES
Les grafies J/G i	Les varietats	La narrativa del segle	Banc d'activitats.

TJ/TG.	diatòpiques (I): bloc oriental i bloc occidental.	XIX.	Activitats d'avaluació.
--------	---	------	-------------------------

2a AVALUACIÓ

UNITAT 4: La proposta de projecte. El teatre del segle XIX.

COMPETÈNCIA LECTORA	COMUNICACIÓ	LÈXIC	GRAMÀTICA
Dos estudiants guanyen el projecte SpaceApps.	La proposta de projecte. Banc de textos.	La precisió lèxica.	Els pronoms personals forts i les construccions d'impersonalització.
ORTOGRAFIA	LLEGUA I ÚS	LITERATURA	ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES
La grafia X.	Les varietats diatòpiques (II).	El teatre del segle XIX.	Banc d'activitats. Activitats d'avaluació.

UNITAT 5: El treball monogràfic (I). La literatura dels segles XX i XXI: moviments i tendències.

COMPETÈNCIA LECTORA	COMUNICACIÓ	LÈXIC	GRAMÀTICA
Fonts contradictòries.	El treball monogràfic (I). Banc de textos.	Els termes científics: formants cultes.	Els pronoms personals febles.
ORTOGRAFIA	LLEGUA I ÚS	LITERATURA	ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES
Les grafies TX i IG.	Les varietats diastràtiques.	La literatura dels segles XX i XXI: moviments i tendències.	Banc d'activitats. Activitats d'avaluació.

UNITAT 6: El treball monogràfic (II). La poesia dels segles XX i XXI.

COMPETÈNCIA LECTORA	COMUNICACIÓ	LÈXIC	GRAMÀTICA
---------------------	-------------	-------	-----------

Com som les Martes?	El treball monogràfic (II). Banc de textos.	Els termes científics: manlleus i calcs.	L'oració composta subordinada (I).
ORTOGRAFIA	LLEGUA I ÚS	LITERATURA	ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES
Les grafies S, C i Ç.	Les varietats diacròniques.	La poesia dels segles XX i XXI.	Banc d'activitats. Activitats d'avaluació.

3a AVALUACIÓ

UNITAT 7: La fotonotícia. La narrativa dels segles XX i XXI.

COMPETÈNCIA LECTORA	COMUNICACIÓ	LÈXIC	GRAMÀTICA
Qui és el de la foto?	La fotonotícia. Banc de textos.	Les abreviacions.	L'oració composta subordinada (II).
ORTOGRAFIA	LLEGUA I ÚS	LITERATURA	ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES
Les consonants que no sonen.	Els conceptes bàsics de la sociolingüística.	La narrativa dels segles XX i XXI.	Banc d'activitats. Activitats d'avaluació.

UNITAT 8: La crítica. El teatre dels segles XX i XXI.

COMPETÈNCIA LECTORA	COMUNICACIÓ	LÈXIC	GRAMÀTICA
El crític necessari.	La crítica. Banc de textos.	Camps semàntics i camps associatius.	Les oracions coordinades i juxtaposades.
ORTOGRAFIA	LLEGUA I ÚS	LITERATURA	ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES
L'ús de les majúscules (I): funció distintiva.	El procés de normativització.	El teatre dels segles XX i XXI.	Banc d'activitats. Activitats d'avaluació.

UNITAT 9: El publireportatge. L'assaig dels segles XX i XXI.

COMPETÈNCIA LECTORA	COMUNICACIÓ	LÈXIC	GRAMÀTICA
----------------------------	--------------------	--------------	------------------

El talent no té edat: fusta d'escriptors.	El publireportatge. Banc de textos.	El canvi semàntic: significant i significat.	Recapitulació de continguts gramaticals.
ORTOGRAFIA	LLEGUA I ÚS	LITERATURA	ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES
L'ús de les majúscules (II): funció demarcativa.	Les polítiques lingüístiques. El marc legal i la situació actual de la llengua catalana.	L'assaig dels segles XX i XXI.	Banc d'activitats. Activitats d'avaluació.

1.6.5. CONTINGUTS PLANIFICACIÓ 1r BATXILLERAT.

Els continguts del curs se distribuiran proporcionalment a la durada de les avaluacions, sempre tenint en compte les característiques de cada grup i les incidències esdevingudes en el transcurs de l'any escolar.

1a AVALUACIÓ: temes 1,2 i 3 (llengua) i temes 9 i 10 (literatura).

UNITAT 1: El llenguatge un fenomen de la vida

SOCIOLINGÜÍSTIC	LINGÜÍSTICA DEL TEXT	COMENTAR TEXTOS
1.1. Els elements de la comunicació 1.2. Les funcions del llenguatge	2.1. La lingüística del text: un canvi de perspectiva 2.2. El text 2.3. Els tipus i els gèneres textuais	La notícia
MORFOSINTAXI	LÈXIC	FONÈTICA I ORTOGRAFIA
4.1. El concepte d'oració 4.2. Els constituents oracionals	5.1. Recursos poètics del llenguatge: refranys i frases fetes	6.1. Els sons vocàlics (I): les vocals obertes i tancades 6.2. L'accentuació 6.3. La dièresi

UNITAT 2: Cada paraula al seu lloc

SOCIOLINGÜÍSTIC	LINGÜÍSTICA DEL TEXT	COMENTAR TEXTOS
1.1. La variació lingüística. Tipus de varietats 1.2. La variació diafàsica	2.1. Les propietats textuais 2.2. L'adequació pragmàtica (I): la tria del registre	La carta comercial
MORFOSINTAXI	LÈXIC	FONÈTICA I ORTOGRAFIA
4.1. El nom i l'adjectiu	5.1. Parauls tabú	6.1. Els sons vocàlics (II):

		elisions vocàliques 6.2. L'apostrofació 6.3. La contracció
--	--	--

UNITAT 3: La llengua: una qüestió de classes

SOCIOLINGÜÍSTIC	LINGÜÍSTICA DEL TEXT	COMENTAR TEXTOS
1.1. La variació diastràtica	2.1. L'adequació pragmàtica (II): la dixi	L'article expositiu
MORFOSINTAXI	LÈXIC	FONÈTICA I ORTOGRAFIA
4.1. Els especificadors	5.1. La imprecisió lèxica. Els mots jòquer	6.1. Els sons oclusius 6.2. Les grafies corresponents als sons oclusius

UNITAT 9: La literatura i els gèneres literaris

1. Què s'entén per literatura?
 - 1.1. El llenguatge literari
 - 1.2. Els valors de la literatura
2. Els gèneres literaris

UNITAT 10: Els primers textos

1. L'època
2. La poesia trobadoresca
 - 2.1. L'amor cortès
 - 2.2. Els gèneres i els estils
3. Els trobadors i els joglars

2a AVALUACIÓ: temes 4, 5 i 6 (llengua) i temes 11, 12 i 13 (literatura).

UNITAT 4: Un passeig pel territori lingüístic

SOCIOLINGÜÍSTIC	LINGÜÍSTICA DEL TEXT	COMENTAR TEXTOS
1.1. La variació diatòpica. El català oriental i el català occidental	2.1. La coherència semàntica (I): selecció de la informació 2.2. Les isotopies lèxiques	La conversa informal

1.2. Diferències fonètiques		
1.3. Diferències morfològiques i lèxiques. La variació diatòpica i la llengua estàndard		
MORFOSINTAXI	LÈXIC	FONÈTICA I ORTOGRAFIA
4.1. El verb: aspectes morfològics	5.1. Els barbarismes	6.1. Els sons [b] i [v]
4.2. Classes de verbs		6.2. Les grafies B i V

UNITAT 5: La llengua: l'eix de les transformacions

SOCIOLINGÜÍSTIC	LINGÜÍSTICA DEL TEXT	COMENTAR TEXTOS
1.1. La variació diacrònica	2.1. La coherència (II): l'organització de la informació	El reportatge
1.2. Les varietats generacionals. Neologismes i arcaïsmes		
MORFOSINTAXI	LÈXIC	FONÈTICA I ORTOGRAFIA
4.1. El sintagma verbal	5.1. Els neologismes.	6.1. Els sons alveolars
4.2. La preposició i els sintagma preposicional	Mecanismes de formació de paraules	6.2. Les grafies corresponents als sons alveolars
4.3. L'adverbi i el sintagma adverbial		

UNITAT 6: Un món de llengües: la riquesa de la varietat

SOCIOLINGÜÍSTIC	LINGÜÍSTICA DEL TEXT	COMENTAR TEXTOS
1.1. Les famílies lingüístiques europees	2.1. La cohesió (I): la connexió	L'article d'opinió
1.2. Les llengües a Europa al llarg de la història		
MORFOSINTAXI	LÈXIC	FONÈTICA I ORTOGRAFIA
4.1. Els connectors	5.1. Les locucions adverbials, preposicionals i conjuntives	6.1. Els sons nasals i ròtics
4.2. La connexió oracional: tipus d'oracions		6.2. Les consonant nasals
4.3. La connexió textual		6.3. Les consonants ròtiques

UNITAT 11: La prosa medieval historiogràfica: les quatre grans cròniques

1. El context històric i social
 - 1.1. El segle XIII
 - 1.2. El segle XIV
2. Les cròniques medievals
 - 2.1. *Llibre dels fets* o *Crònica* de Jaume I
 - 2.2. *Crònica* de Bernat Desclot
 - 2.3. *Crònica* de Ramon Muntaner
 - 2.4. *Crònica* de Pere el Cerimoniós

UNITAT 12: La literatura religiosa medieval i la influència humanista

1. La literatura religiosa de la baixa edat mitjana
 - 1.1. Ramon Llull
 - 1.2. Francesc Eiximenis
 - 1.3. Vicent Ferrer
2. El corrent humanista
 - 2.1. Bernat Metge

UNITAT 13: La poesia del segle XV

1. El context històric i social en el segle XV
2. Jordi de Sant Jordi
3. Ausiàs Marc
4. Jaume Roig
5. Joan Roís de Corella

3a AVALUACIÓ: temes 7 i 8 (llengua) i temes 14, 15 i 16 (literatura).

UNITAT 7: Llengües veïnades: interferència i renovació

SOCIOLINGÜÍSTIC	LINGÜÍSTICA DEL TEXT	COMENTAR TEXTOS
1.1. Llengües en contacte: bilingüisme i diglòssia 1.2. conflicte lingüístic: conseqüències	2.1. La cohesió (II): els mecanismes de referència 2.2. Els mecanismes gramaticals de referència 2.3. L'estil segmentat i l'estil cohesionat	La recepta de cuina
MORFOSINTAXI	LÈXIC	FONÈTICA I ORTOGRAFIA
4.1. Els pronoms 4.2. Els relatius	5.1. Les interferències lèxiques	6.1. Els sons laterals 6.2. Les grafies corresponents

4.3. Els pronoms personals		als sons laterals
----------------------------	--	-------------------

UNITAT 8: Una llengua per fer feina, estudiar i divertir-se

SOCIOLINGÜÍSTIC	LINGÜÍSTICA DEL TEXT	COMENTAR TEXTOS
1.1. La normalització i la normativització: breu història de la nostra llengua en el segle XX 1.2. Les polítiques lingüístiques	2.1. La cohesió (III): els mecanismes de cohesió lèxica 2.2. La repetició i la reiteració 2.3. L'associació	La crònica
MORFOSINTAXI	LÈXIC	FONÈTICA I ORTOGRAFIA
4.1. El subjecte 4.2. les impersonals 4.3. La passiva	5.1. Els camps semàntics	6.1. Els sons palatals 6.2. Les grafies corresponents als sons palatals

UNITAT 14: La prosa del segle XV

1. La narrativa cavalleresca
 - 1.1. *Curial e Güelfa*
 - 1.2. *Tirant lo Blanc*, de Joanot Martorell
2. La prosa religiosa i la prosa humanista
 - 2.1. Isabel de Villena
 - 2.2. Joan Roís de Corella

UNITAT 15: La literatura de l'edat moderna

1. El context històric de l'edat moderna
2. El Renaixement
3. El Barroc
4. El neoclassicisme
5. Els segle XVIII a Menorca: Joan Ramis
6. La literatura popular

UNITAT 16: La literatura del segle XIX

1. El context històric i sociolingüístic
2. El romanticisme
3. La Renaixença
 - 3.1. La poesia
 - 3.2. El teatre
4. El realisme

5. El naturalisme

1.6.6. CONTINGUTS. PLANIFICACIÓ. 2n BATXILLERAT

Seqüenciació i temporalització.

TRIMESTRE	BLOC
PRIMER	<p><i>Comunicació literària: literatura catalana del segle XIX. (breu introducció)</i></p> <p><i>Comentari de text</i></p> <p><i>El text argumentatiu</i></p> <p><i>Literatura catalana del segle XX: Modernisme, Noucentisme i Escola Mallorquina.</i></p>
SEGON	<p>Comunicació literària: literatura catalana del segle XX: Avantguardes, literatura dels anys 20 i 30, la literatura de postguerra.</p> <p>Comentari de text</p> <p>El text argumentatiu</p>
TERCER	<p>Llengua i societat i llengua variació: Història de la llengua catalana. Sociolingüística. Registres, tipologies.</p> <p>Comentari de text.</p> <p>Comentari de text</p> <p>El text argumentatiu.</p>

4.7 Criteris de promoció i recuperació de la matèria pel juny i pel setembre.

4.7.1. Criteris de promoció i recuperació: juny.

La nota s'obtindrà a partir de:

1r i 2n ESO

- Exàmens	60%
- Proves diverses (treballs, dictats, redaccions)	10%

- Participació (interès, fer deures, particip ús del català, quadern...)	10%
- Oral	10%
- Lectura	10%

3r ESO

- Exàmens	70%
- Proves diverses (treballs, dictats, redaccions, exàmens lectures...)	10%
- Oral	10%
- Lectura	10%

4t ESO

- Exàmens	70%
- Proves diverses (treballs, dictats, redaccions, exàmens lectures...)	10%
- Oral	10%
- Lectura	10%

1r BATXILLERAT

Examen lectura:	10%
Avaluació de conceptes i competències	70%
Expressió oral	10%
Expressió escrita	10%

2n BATXILLERAT

Exàmens	Competència Social i Cívica
100%	Pot ser valorada i pot ajudar a aprovar però, en cap cas, no és un criteri vinculant per al professor. No usar sistemàticament el català com a llengua oral dins l'aula, descomptarà fins a un punt de la nota d'avaluació.

4.7.2. Criteris de recuperació. Juny

Educació Secundària Obligatòria.

Una vegada aplicats els instruments d'avaluació i de promoció, si l'alumnat no supera la matèria, l'assignatura de Llengua i Literatura catalana no té una recuperació global a final de curs.

1r de Batxillerat.

Cadascuna de les avaluacions suspeses es recuperarà a final de curs. Si hi ha dues o més avaluacions suspeses, es recuperarà tota la matèria. Si només n'hi ha una de suspesa, s'ha de recuperar l'avaluació suspesa. Les lectures que no s'hagin aprovat, es recuperaran a final de curs amb un examen.

2n de Batxillerat

Les lectures que no hagin tengut una avaluació positiva, es recuperaran a final de curs amb un examen.

Cadascuna de les avaluacions suspeses es recuperarà a final de curs. Si hi ha dues o més avaluacions suspeses, es recupera tota la matèria. I si n'hi ha una de suspesa, es recuperarà la matèria de l'avaluació suspesa.

4.7.3. Criteris de recuperació. Setembre.

Educació Secundària Obligatòria.

En cas que l'alumne no superi la matèria al juny, podrà recuperar-la al setembre. Hi haurà un examen que reflectirà el currículum treballat al llarg del curs i una tasca que haurà de realitzar al llarg de l'estiu seguint les pautes que s'indicaran a final de curs. El valor percentual d'aquests dos conceptes se sumarà en aquesta proporció: 20% per a la feina d'estiu i 80% per a l'examen.

1r de Batxillerat.

Pel setembre, la recuperació és de tota la matèria a través d'un examen escrit.

2n de Batxillerat.

L'avaluació extraordinària de 2n de batxiller es realitza a finals de juny i aquesta és de **tota** la matèria, incloses les lectures obligatòries.

4.8. Metodologia.

L'**ESO** és una etapa en què l'aprenent ha de ser el centre de la planificació curricular. Un alumnat que, des de tots els aspectes –individual, acadèmic...- ha acumulat experiències com a aprenent i ha adquirit habilitats i coneixements rellevants per als nous aprenentatges.

L'ensenyament de les llengües s'ha de planificar de manera coordinada; cal saber què cal ensenyar perquè els aprenents siguin capaços d'usar la llengua per comunicar-se i per aprendre. Els objectius

han de fer referència al desenvolupament de les competències bàsiques, a la capacitat de *saber fer* amb la llengua que aprenen: seleccionar, interpretar, relacionar, anticipar, generalitzar, i també exposar, explicar i convèncer o argumentar, entre d'altres. Per això, cal coordinar el paper de la llengua oral, de la llengua escrita i de l'enfocament de la reflexió gramatical en el conjunt d'aprenentatge de la nostra llengua. I també la seqüenciació de les activitats des de la perspectiva del que aporten a la millora de les habilitats que fan possible l'ús de la llengua.

El fet que la llengua catalana no és, en molts de casos, ni la primera ni la segona llengua de l'aprenent, obliga a apropar les estratègies d'ensenyament i compartir el tractament metodològic més adequat.

Feim referència repetidament a: aprenentatge significatiu, participació activa de l'aprenent, coneixements previs, desenvolupament d'habilitats, aprendre a aprendre, caràcter funcional dels aprenentatges, reflexió i valoració del que s'ha après, procés individual de construcció de mecanismes per comprendre, utilitzar i aplicar les informacions i els nous coneixements. Aquestes conceptes, encara vigents actualment, poden ampliar-se amb una visió complementària del paper de la llengua com a instrument per comunicar-se i per aprendre.

Cal remarcar, a més, la importància del desenvolupament de les **competències bàsiques** que són fonamentals perquè regulen la promoció de l'alumnat, determinen les avaluacions de diagnòstic, asseguren la formació comuna de l'alumnat i garanteixen l'homologació de títols. Alhora són necessàries per a la vida social, professional i acadèmica.

La metodologia serà activa i participativa, adaptada, tant com sigui possible a les necessitats de cada alumne i al seu ritme de treball, intentant oferir-li l'atenció individualitzada que li permeti assolir de forma adequada els objectius. Tanmateix, els alumnes, per la seva banda, són els vertaders elements actius de tot el procés d'ensenyament-aprenentatge. Els alumnes aprenen realitzant activitats; per tant, seran ells els principals protagonistes de les classes de llengua, mentre que el professor assumeix el paper de coordinador de tota l'activitat que es du a terme dins l'aula. El professor ha de donar les pautes a seguir, ha de potenciar la capacitat d'adquisició de nous aprenentatges per part de l'alumnat i ha de facilitar també la seva autonomia progressiva. A més de tot això, una de les primeres tasques i responsabilitats del professor és la de facilitar la integració de tots els membres del seu grup; per la qual cosa ha de conèixer les característiques acadèmiques i emocionals de cada un dels seus alumnes.

Es treballaran la comprensió oral i escrita i l'expressió oral i escrita a partir de textos referits als àmbits propis d'actuació dels alumnes (familiar i de relacions personals, acadèmic i de la creació, així

com l'àmbit professional per al qual es preparen). El desenvolupament de les quatre habilitats es durà a terme mitjançant activitats individuals, en parelles, en petits grups o en grup-classe (per tal d'aprendre uns dels altres), dins i fora de l'aula. En el cas dels alumnes amb necessitats educatives específiques, rebrà especial atenció la llengua oral i les situacions més quotidianes.

A l'hora de proposar les activitats, es partirà sempre de l'avaluació dels coneixements previs de l'alumnat per fer possible l'assimilació, consolidació i ampliació de nous aprenentatges. Caldrà combinar tasques diverses que permetin a l'alumnat l'anàlisi de la informació, d'un fet o d'una seqüència lingüística, potenciant la deducció de l'alumne, però sense oblidar el desenvolupament dels mecanismes de la memòria i l'hàbit de seleccionar informació a partir d'un document oral o escrit.

Per tal de diversificar al màxim els mètodes de treball dins l'aula, es faran diferents tipus d'agrupaments. Algunes activitats es duran a terme individualment per tal d'afavorir la reflexió i la pràctica de manera personalitzada. Així, l'alumne/a podrà treballar al seu ritme segons les seves capacitats i el professor podrà realitzar una atenció més individualitzada, detectant possibles dificultats d'aprenentatge. D'altres tasques es realitzaran o bé per parelles o bé en petits grups. El treball en grup servirà perquè els alumnes treballin cooperant els uns amb els altres, perquè hi hagi un intercanvi d'opinions i una recerca de solucions conjuntes. També permetrà observar el comportament dels alumnes quant a inhibició, lideratge, participació, passivitat, respecte per les opinions dels altres...

Per tot el que acabam de dir, els objectius s'han de vincular al caràcter funcional i comunicatiu de l'aprenentatge de la llengua. L'avaluació mesurarà l'assoliment dels objectius, formulats en termes de competències. Aquesta avaluació, que tindrà caràcter formatiu i orientador, facilitarà l'anàlisi de l'aprenentatge dels alumnes i també del procés d'ensenyament. L'avaluació de l'aprenentatge d'una llengua ha de ser contínua, global i diversa. Des de l'inici del procés, els alumnes han de conèixer els objectius i els criteris que s'aplicaran en l'avaluació dels seus aprenentatges. L'avaluació s'organitzarà mitjançant activitats comunicatives en les quals s'integrin les destreses de comprensió i d'expressió, d'interacció i de mediació de la llengua oral i de la llengua escrita. Es valoraran els coneixements gramaticals de les llengües i la capacitat de reflexió lingüística.

Pel que fa a la diversitat, hem de dir que hi ha algunes maneres d'ensenyar i d'organitzar el treball a l'aula que permet atendre millor la diversitat. El alumnes que s'incorporen tard poden presentar un desfasament important quant als aprenentatges previstos per a la seva edat. Aquests alumnes, moltes vegades, han d'aprendre una o més llengües que no coneixen. Aquest fet, afegit als diferents ritmes

de treball i d'aprenentatge, exigirà l'adopció de mesures organitzatives i metodològiques que permeti ensenyar-los de forma adequada, a fi que l'aprenentatge d'aquesta/es nova/es llengua/gües sigui el més ràpid i funcional possible, per tal de facilitar la incorporació i la integració d'aquest alumnat al seu grup de referència.

A **batxillerat**, l'estudi de la llengua i la literatura catalanes ha d'acomplir un doble objectiu: consolidar els coneixements bàsics apresos durant l'ensenyament secundari i ampliar-los tot oferint informacions i habilitats noves, A més el batxillerat presenta eines que completen la formació intel·lectual i humana dels estudiants i els preparen per introduir-se al món laboral i social, per accedir als estudis universitaris o bé a una formació professional de grau superior.

Per això, la matèria ha de centrar-se en la competència comunicativa de l'alumnat. L'alumnat ha de ser capaç de crear i comprendre qualsevol tipus de discurs, i alhora ha de copsar la rellevància que té la llengua com a mitjà més útil i efectiu per transmetre tota mena de missatges i per facilitar la interacció i cohesió socials. Així doncs, cal presentar l'aprenentatge de les tècniques comunicatives com un component transversal d'aquesta matèria, posant esment sobretot als textos acadèmics i literaris, a fi de conèixer la diversitat creativa i els graus de formalitat i per poder desenvolupar l'autonomia i l'actitud crítica.

Cal disposar d'un seguit d'eines i de tècniques pràctiques amb les quals l'alumnat pugui comprendre la informació rebuda i alhora expressar amb coherència i correcció allò que ha de conèixer en acabar el cicle. Per això, s'han de revisar i assegurar les normes ortogràfiques, els principis gramaticals bàsics, les unitats lexicosemàntiques i les característiques textuais.

La literatura també ajuda l'estudiant a ampliar la seva competència comunicativa i a perfeccionar les seves capacitats com a creador. Mitjançant la formació literària, l'alumnat aprèn a desenvolupar la imaginació, a ordenar les idees, a refermar l'hàbit de lectura i a conèixer l'experiència cultural d'altres èpoques i unes altres maneres de pensar.

Els mitjans de comunicació audiovisuals i les noves tecnologies informàtiques són cabdals en el decurs formatiu de l'alumnat de batxillerat. Això empeny l'alumnat a comprovar la seva capacitat com a interlocutor i el seu domini en els usos lingüístics, i al mateix temps l'ajuda a la reflexió sobre la realitat i a formar-se un sentit crític.

El currículum es divideix en quatre blocs de continguts. La descripció interna de cada bloc canvia segons el tractament diferent que es fa dels conceptes al primer i al segon curs de batxillerat. S'entén que a primer de batxillerat es reforçaran els conceptes ortogràfics i gramaticals i a segon, ja consolidats aquests, es podrà destinar una atenció major a la història social i a la sociolingüística. S'ha de ressaltar que els continguts específics d'aquesta etapa reben un tractament més continuat i unitari.

5. ATENCIÓ A LA DIVERSITAT. PLANIFICACIÓ DE LA INTERVENCIÓ EDUCATIVA ADREÇADA A L'ALUMNAT AMB NEE

Atenció diversitat alumnat ANEE, AC, ACS...

Tal com assenyalen les orientacions per facilitar i planificar l'atenció a la diversitat (article 9 del Decret 39/ 2011, de 29 d'abril), seran els diferents departaments didàctics i els diferents departaments de les famílies professionals, sota la coordinació del cap d'estudis i amb l'assessorament dels serveis d'orientació educativa, qui planificaran i definiran el ventall d'adaptacions no significatives i d'accés que s'han de dur a terme en les diferents matèries.

A més a més, els alumnes amb NEE seguiran un programa d'integració amb professorat especialitzat i seran tractats dins i fora de l'aula, segons convengui a l'alumne i al grup classe.

Els objectius bàsics de l'àrea de Llengua i Literatura Catalana que s'han de tenir en compte per a les adaptacions són:

- Comprendre i expressar-se oralment i per escrit en llengua catalana
- Conèixer el lèxic fonamental i reconèixer el funcionament diferent segons el nivell d'ús de la llengua catalana.
- Comprendre i produir missatges orals i escrits.
- Utilitzar la lectura i l'escriptura com a maneres de comunicació.
- Tenir una actitud positiva envers la llengua i l'aprenentatge de la matèria.

Les adaptacions a l'**etapa educativa d'ESO** que durà a terme el departament per a atendre aquesta diversitat és faran amb els setgüents criteris:

- a. En el format.
 - Flexibilitzar el nombre de preguntes, de tal manera que permetin aconseguir els objectius d'etapa i les competències bàsiques.
 - Variar el tipus de lletra, augmentar l'interlineat entre les frases, usar negretes per resaltar paraules clau, dividir en subapartats la informació.
 - No forçar la lectura en veu alta.
 - Facilitar esquemes, guions per realitzar les tasques en el procés d'aprenentatge.
- b. En el contingut.
 - Pactar els errors ortogràfics en les tasques i en les proves avaluables.
 - Donar més importància al contingut avaluable que al format de les tasques fetes.

- Eliminar aquells continguts que no es consideren bàsics per al desenvolupament curricular, si es considera adient.
 - Reduir les lectures programades per al curs a dues o una, segons la necessitat educatives detectades.
- c. En la metodologia.
- Fer una avaluació per a concretar els coneixements previs de l'alumnes.
 - Aclarir dubtes de forma individualitzada.
 - Potenciar l'ús de mapes mentals.
 - Supervisar tasques i exàmens.
 - Afegir exemples com a model peer a l'execució de les activitats d'aprenentatges i avaluació.
 - Potenciar les feines en grup.
 - Utilitzar activitats de reforç.
 - Facilitar la comunicació entre l'alumne i el professor.
 - Utilitzar les noves tecnologies.
- d. A l'espai i el temps.
- Flexibilitzar el temps per fer les tasques i proves d'avaluació.
 - Valorar la ubicació de l'alumne dins l'aula.

Les adaptacions a l'**etapa educativa de batxillerat** que durà a terme el departament per a atendre aquesta diversitat seran:

- a. Pautes generals per a la pràctica docent.
- Bona ubicació dins l'aula.
 - Verificar que l'alumne duu un control de les tasques i dels exàmens a lliurar i a realitzar.
 - Recordatori dels continguts imprescindibles i dels objectius mínims al final de cada unitat didàctica.
 - Si s'escau, fer explicacions individualitzades i facilitar-li'n el moment (patis, guàrdies...)
- b. Pautes per a l'avaluació i qualificació.
- Descriure de manera individualitzada les característiques i el format de la prova (nombre de preguntes, tipologia...). Si és necessari, realitzar una lectura de la prova.
 - Possibilitat d'usar un guió de suport, de característiques pactades, durant la prova.
 - Proporcionar un temps addicional, o en tot cas, reduir el nombre de preguntes.

- Assenyalar amb detall, i si cal adjuntar una explicació, les correccions ortogràfiques i de redacció.

6. RECUPERACIÓ D'ASSIGNATURES PENDENTS.

La recuperació de les assignatures que s'imparteixen a **ESO** que hagin quedat pendent de recuperar és la següent:

6.1. El curs pendent es recupera automàticament si l'alumne aprova la primera i la segona avaluació del curs actual o si l'aprova. En cas que l'alumne no aprovi el curs o suspengui una d'aquestes avaluacions o les dues, haurà de realitzar un dossier de feina que haurà de presentar el dia que se li indiqui i en la convocatòria pertinent. Aquest dossier serà corregit amb la següent rúbrica per tal que puguem determinar quin grau d'assoliment dels objectius ha realitzat l'alumne.

Críteris	2,5	1,5	1	0,5
Presentació. Tornar el dossier en bon estat, amb tots els fulls, i adjuntar les activitats d'expressió escrita i la reflexió final en fulls blancs independents.	El dossier està complet, no hi falta cap de les pàgines. Està fet amb bolígraf i amb lletra clara. S'hi adjunten fulls en blanc amb les activitats de redacció.	El dossier s'ha lliurat complet, en bon estat. La lletra no és gaire clara, hi ha activitats en llapis o les activitats d'expressió escrita fetes en els espais en blanc.	El dossier s'ha lliurat complet, però en mal estat. Hi manca qualche element original (portada, qualche pàgina). Hi ha activitats fetes en llapis o amb lletra poc llegible.	El dossier s'ha tornat incomplet o en molt mal estat (tacat, arrugat, esqueixat). La lletra és il·legible en moltes de les activitats o n'hi ha moltes resoltes en llapis.
Realització. Incloure una resposta clara, coherent i amb una extensió adequada a totes les activitats incloses al dossier.	Les respostes són clares, coherents i amb l'extensió adequada. No hi ha cap activitat incompleta.	Les respostes són clares i coherents, encara que n'hi ha de breus o d'incompletes.	Les respostes tenen una extensió marcadament breu. Hi ha qualche activitat en blanc.	Deixa en blanc la majoria de les activitats de resposta lliure. Hi ha moltes respostes breus o incompletes.
Originalitat. Seleccionar les respostes segons les pròpies capacitats i	Selecciona les respostes d'acord amb l'objectiu de cada activitat satisfactòriament.	Selecciona la majoria de respostes segons l'objectiu de cada activitat.	Hi ha la majoria de respostes requerides, però l'originalitat i l'assoliment de l'objectiu de	Copia parts del text a comentar innecessàriament. Les respostes no mostren cap reflexió.

opinions, d'acord amb l'objectiu de cada activitat.			l'activitat no és gaire clar.	
Seguiment. Reflexionar sobre el propi procés d'aprenentatge, amb el suport d'instruments de l'assignatura actual: esborranys, rúbriques, correccions...	Reflexiona sobre el propi procés i demostra que sap d'on partia i on ha arribat.	Reflexiona sobre el que ha après, explica allò que ha de millorar. Fa nombroses referències a propostes de millora de terceres persones (companys, docents)	Fa una valoració escassa sobre el que ha après. Descriu el procés d'aprenentatge amb ajuda externa i només superficialment.	Generalitza sobre el seu procés d'aprenentatge. Necessita suport docent per reflexionar sobre el procés d'aprenentatge.

6.8. La recuperació de les assignatures que s'imparteixen a **batxiller** que hagin quedat pendent és la següent:

Es recuperarà mitjançant un examen que englobi els objectius mínims del curs. La data de l'examen vendrà determinada a partir de les directrius generals del centre. Aquest examen és responsabilitat de la Cap de Departament. Durant la primera avaluació, la Cap de Departament lliurarà als alumnes que duen pendent l'assignatura, una relació dels continguts mínims que entraran a l'examen extraordinari per tal de facilitar-los-en la preparació.

7. SEGUIMENT DE L'ALUMNAT REPETIDOR.

Se'n farà un seguiment individualitzat que els faciliti l'aprenentatge de la matèria i que els ajudi a controlar la seqüenciació de la matèria. Ens valdrem de la següent rúbrica:

Alumnat repetidor	_____ avaluació							
Nom:	Registre dates							
Revisió de la feina a l'aula								
Revisió de la feina feta a casa								

Recordatori continguts exàmens								
Control agenda anotacions data exàmens								
Recordatori exposició oral								

Val a dir, que els ítems d'aquesta rúbrica podran esser modificats en funció de les necessitats que el professorat vegi, especialment si tenim en compte que es tracta d'una mesura de nova implantació i sense cap tipus d'experiència prèvia.

8. INTERDISCIPLINARIETAT I TRANSVERSALITAT.

La llengua és el mitjà de comunicació fonamental, i és l'eina que permet l'adquisició del coneixement que afecten totes les branques del saber. També és el lligam de cohesió més fort que existeix en el si d'una comunitat, perquè és l'element conductor i transmissor de la seva història i de la seva cultura.

La llengua està relacionada amb totes les àrees, perquè totes apunten al coneixement de l'univers i de l'ésser humà. Tot el procés d'ensenyament en què estam implicats professorat i alumnat es fa a través d'aquest mitjà comunicatiu: els alumnes aprenen els continguts de les diferents matèries i els assimilen i incorporen en el seu pensament a través d'estructures lingüístiques.

La tasca principal del professorat de totes les àrees és acostar l'alumnat a la seva realitat, al coneixement del món, de la seva història, al coneixement de la pròpia llengua.

Pel que fa a la seva relació amb les diferents llengües (llengua castellana, llengües estrangeres) és necessari unificar criteris i planificar activitats de manera conjunta per tal d'evitar repeticions innecessàries i treure major rendibilitat de l'ensenyament i del temps. Enguany durem a terme un projecte conjunt a 4t d'ESO, a través del qual analitzarem el procés creatiu a les arts de la poesia (slam poètic en català), el teatre (microteatre en castellà) i el cinema (audivisuals en anglès). El projecte batiat amb el nom de **Bendinart** es durà a terme durant al segona i tercera avaluació. A part de comunicació i treball conjunt, s'organitzaran activitats complementàries i extraescolars que es detallaran a l'apartat 11.

Les possibilitats interdisciplinàries són evidents quant a les àrees de socials, naturals, música... ja que es pot elaborar material conjuntament i de vegades es pot treballar amb el mateix material. Aquest material servirà perquè l'alumne s'insereixi en la realitat que l'envolta. És necessari que els alumnes coneguin la terminologia que designa el món en la nostra llengua (lèxic específic de cada àrea) i facin seves les manifestacions culturals que la comunitat produeix al llarg del temps (festes

populars, cançons , literatura, teatre...). Amb el projecte Bendinart, també hi haurà una estreta relació amb el departament de Geografia i Història en tant que l'eix temàtic que regirà el procés creatiu serà la **memòria històrica**.

Amb el departament de llengua anglesa, realitzarem una activitat conjunta per l'abril (3r trimestre) per tal de treballar la literatura de Robert Graves a Deià i la literatura de Joan Alcover a Deià com a l'espai creador. El nivell triat és 1r de batxiller, i les professores implicades del nostre *departament són na Magdalena Alemanys, na Roser Soler i na Maria Antònia Sureda*.

Queda oberta la possibilitat de realitzar més activitats, segons l'interès i la disposició del professorat i l'alumnat d'aquesta assignatura.

9. ATENCIÓ I MESURES EXTRAORDINÀRIES PER A ALUMNAT ITINERANT O PROCEDENT D'ALTRES SISTEMES.

9.1. Participants en mobilitats de projectes Erasmus.

A l'alumnat participant a projectes de **curta durada** (més o menys una setmana), se li adaptarà la data de l'examen, abans o després, de la realització de l'Erasmus així com les feines a lliurar per tal de ser avaluades. Es facilitarà la matèria explicada durant l'absència de l'alumnat, bé amb indicacions individualitzades durant les hores disponibles, tant pel professorat com per a l'alumnat (patis, guàrdies...).

9.2. Alumnat que fa part del curs a sistemes estrangers.

A l'alumnat participant a projectes de **llarga durada** (2 o 3 mesos), se li farà un procés d'aprenentatges a través de mail, de plataformes digitals o del sistema que millor s'adapti a les circumstàncies de l'alumnat i del professorat. Els continguts a treballar i avaluar seran els aspectes ortogràfics, gramaticals, de comprensió i expressió escrita, d'anàlisi de textos orals i escrits i de la història de la literatura i de sociolingüística que pertoqui al nivell cursat.

En el cas de llengua catalana, si es considera adient per a l'avaluació dels continguts a assolir, es realitzarà una prova escrita dels continguts teòrics bàsics (literatura i sociolingüística) i una prova oral quan l'alumnat ja sigui altra cop al nostre centre.

9.3. Alumnes que s'incorporin d'altres sistemes.

Ens podem trobar en dos casos. Alumnes que venguin d'altres països i que per tant no hagin impartit la nostra assignatura. Aquests alumnes tenen el programa de PALIC (Pla d'Acolliment Lingüístic), alumnes d'incorporació tardana, de quatre hores setmanals. Enguany, na Roser Soler

Piera és la professora del nostre departament que ha organitzat aquesta línia d'incorporació tardana (veure annex 2)

L'altre cas és el d'alumnes que s'incorporen de sistemes educatius impartit a les Illes Balears on la llengua vehicular del centre no és cap de les dues oficials de la nostra comunitat autònoma. En aquest cas no se'ls ha de fer cap adaptació lingüística especial ja que ha cursat la matèria de Llengua Catalana i Literatura amb les mateixes hores i amb els mateixos objectius que la resta d'alumnes.

10. PROJECTE LINGÜÍSTIC.

11. ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES I EXTRAESCOLARS.

El Departament proposarà la realització de les activitats complementàries que es considerin adequades als diferents nivells i grups, d'acord amb els criteris pedagògics i els objectius del centre i de l'àrea. Totes aquestes activitats tindran la consideració de lectives i seran d'assistència obligatòria i susceptibles d'avaluació.

Queda oberta la possibilitat de realitzar més activitats, segons l'interès i la disposició del professorat i l'alumnat d'aquesta assignatura.

A dia d'avui el departament té intenció de realitzar les següents activitats complementàries:

- Taller de lectura a càrrec de Catalina Mas Lull, d'edicions 62 dia 8 de novembre per a 3r.
- Teatre a la biblioteca a càrrec de la companyia *La impaciència*, amb l'obra *He somiat que el meu pare era Déu*, durant la darrera setmana de desembre.
- Intercanvi a 1r d'ESO amb un institut del Principat.
- Un itinerari literari pels carrers de Palma, amb els alumnes de 2n de batxiller.

12. RECURSOS I MATERIAL

El Departament compta amb recursos humans i materials suficients per dur a terme la seva activitat docent i educativa. Amb tot, caldria reforçar la disponibilitat de material informàtic i TIC, la quota docent i els espais del Departament.

El professorat ha de recórrer a tot el material que sigui possible per crear les condicions adequades que motivin i condueixin a l'aprenentatge. Ha de disposar d'un material divers, que l'ajudi en la seva pràctica docent tant per aprofundir en la matèria com en la manera d'impartir-la (guies didàctiques,

cursos de formació, revistes especialitzades de llengua, intercanvi d'experiències, material audiovisual, material elaborat pels propis alumnes).

L'alumnat haurà de disposar també de diferents tipus de materials segons els tipus de continguts:

- Llibres de text, mapes, atlas, diccionaris, fitxes, quaderns de treball, murals, dossiers de treball, etc.
- Material d'ampliació i recerca: biblioteques temàtiques, quaderns de treball, fitxes autocorrectives, llibres de lectura, premsa, còmics...
- Material lúdic: jocs didàctics, jocs d'estratègia i simulació, llibres de literatura juvenil, còmics, cançoners, rondalles...
- Material audiovisual i informàtic: vídeo, cassette, ràdio, cintes, diapositives, programes d'ordinador, pel.lícules, discs, diccionaris electrònics...

Pel que fa als recursos propis de la matèria de Llengua Catalana i Literatura, hem de dir que són els llibres de text i els tres llibres de lectura que hem assignat a cada nivell. Els títols són els següents: El Departament compta amb recursos humans i materials suficients per dur a terme la seva activitat docent i educativa. Amb tot, caldria reforçar la disponibilitat de material informàtic i TIC, la quota docent i els espais del Departament.

El professorat ha de recórrer a tot el material que sigui possible per crear les condicions adequades que motivin i condueixin a l'aprenentatge. Ha de disposar d'un material divers, que l'ajudi en la seva pràctica docent tant per aprofundir en la matèria com en la manera d'impartir-la (guies didàctiques, cursos de formació, revistes especialitzades de llengua, intercanvi d'experiències, material audiovisual, material elaborat pels propis alumnes).

L'alumnat haurà de disposar també de diferents tipus de materials segons els tipus de continguts:

- Llibres de text, mapes, atlas, diccionaris, fitxes, quaderns de treball, murals, dossiers de treball, etc.
- Material d'ampliació i recerca: biblioteques temàtiques, quaderns de treball, fitxes autocorrectives, llibres de lectura, premsa, còmics...
- Material lúdic: jocs didàctics, jocs d'estratègia i simulació, llibres de literatura juvenil, còmics, cançoners, rondalles...
- Material audiovisual i informàtic: vídeo, cassette, ràdio, cintes, diapositives, programes d'ordinador, pel.lícules, discs, diccionaris electrònics...

Pel que fa als recursos propis de la matèria de Llengua Catalana i Literatura, hem de dir que són els llibres de text i els tres llibres de lectura que hem assignat a cada nivell. Els títols d'aquests llibres es

poden veure als diferents apartats d'aquesta programació on es parla de cada un dels nivells tant d'ESO com de Batxiller.

1r ESO

TEXT	<i>Llengua i literatura 1 ESO.</i> (Sèrie Comunica)	AAVV	Editorial Santillana
Lectura 1	<i>Ai significa amor</i>	Miquel Arguimbau	Jolibre
Lectura 2	A determinar		
Lectura 3	A determinar		

2n ESO

TEXT	<i>Llengua i literatura 2 ESO.</i> (Sèrie Comunica)	AAVV	Editorial Santillana
Lectura 1	<i>Marina</i>	Gemma Pasqual	Voramar
Lectura 2	<i>L'estranya desaparició de la Laura</i>	Josep Torrent	Jolibre
Lectura 3	<i>Les llàgrimes de Shiva</i>	César Mallorquí	Edebé

3r ESO

TEXT	<i>Llengua i literatura 3 ESO.</i> (Sèrie Comunica)	AAVV	Editorial Santillana
Lectura 1	<i>La visita de l'inspector</i>	J.B. Priestly	Vicens Vives
Lectura 2	<i>Calla, Càndida, calla!</i>	Maite Carranza	Cruïlla
Lectura 3	A determinar		

4t ESO

TEXT	<i>Llengua i literatura 4 ESO.</i> (Sèrie Comunica)	AAVV	Editorial Santillana
Lectura 1	<i>El secret de la mare</i>	J. L. Witterick	Ed. 62
Lectura 2	<i>L'illa de l'última veritat</i>	Flàvia Company	Ed. 62
Lectura 3	<i>Rut sense h</i>	Muriel Villanueva	Ed. 62

1r BATXILLERAT

Llibre de text	<i>Llengua i literatura 1 Batxillerat.</i> (Sèrie Comunica)	AAVV	Editorial Santillana
----------------	--	------	----------------------

Lectura 1	<i>Tirant lo Blanc</i>	Joanot Martorell	Ed.62 -Educaula
-----------	------------------------	------------------	-----------------

2n BATXILLERAT

Llibre de text	<i>Dossier elaborat per les professores que imparteixen 2n de batxiller.</i>	Francesca Gomila Roser Piera	
Lectura 1	<i>Joana E</i>	Maria Antònia Oliver	Ed. 62
Lectura 2	<i>Marburg</i>	Guillem Clua	Ed. 62

13. AVALUACIÓ DE LA PRÀCTICA DOCENT

A les instruccions d'inspecció per a l'elaboració de les PD s'inclou l'avaluació de la tasca docent. Per tant, el professorat ha d'avaluar la seva pràctica docent, això suposa un exercici de reflexió personal que permeti millorar la tasca docent.

Al model general de programació aprovada per la CCP i que s'inclou a la PGA, s'estableixen una sèrie d'indicadors útils per tal de valorar la pràctica docent dels professionals i l'assoliment del planificat a les programacions dels departaments.

Aquests indicadors caldrà treballar-los després de cada avaluació per fer les propostes de millora que s'enregistren a la revisió trimestral de les programacions d'aula, per part de tot el professorat. Les conclusions s'exposen a la CCP. La memòria de final de curs de cada departament inclourà les conclusions.

L'avaluació de la pràctica docent ha de contemplar al menys:

- Indicadors: que ens permeten reflexionar sobre aspectes concrets de la nostra pràctica i eviten la dispersió.
- Valoració: posar la valoració que considerem adient als indicadors establerts. De 0 a 10.
- Observacions i propostes de millora: com el seu nom indica, és la pràctica que ens assegura fer un bon curs amb un resultat satisfactori i adient per a tots, alumnat i professorat.
- La valoració de la pràctica docent i dels indicadors d'assoliment, es lliuraran a prefectura d'estudis. No serà pública.

14. ANNEXOS

14.1. Altres matèries que imparteix el departament.

14.1.1. PALIC: Programa d'Acolliment Llingüístic i Cultural.

● Introducció

Aquesta programació atèn les necessitats dels alumnes d'incorporació tardana al sistema educatiu de les Illes Balears amb mancances en l'ús de la llengua catalana.

Seguim les directrius establertes a l'Ordre del conseller d'Educació i Cultura de dia 14 de juny de 2002 per la qual es regula l'elaboració i l'execució del Programa d'Acolliment Lingüístic i Cultural adreçat a l'alumnat d'incorporació tardana al sistema educatiu de les Illes Balears que cursa estudis als instituts d'educació secundària i el document Orientacions per a l'elaboració del Pla d'acolliment lingüístic i cultural (2002). Així com l'Ordre del conseller d'Educació i Universitat de 23 de maig de 2016 per la qual es modifica l'Ordre de la consellera d'Educació, Cultura i Universitats de 20 de maig de 2015 per la qual es desplega el currículum de l'educació secundària obligatòria a les Illes Balears, que determina a l'article 2 que els alumnes d'incorporació tardana al sistema educatiu s'han d'escolaritzar d'acord amb el que disposa c l'article 22.8 del Decret 34/2015, i que quan aquests alumnes presentin mancances lingüístiques greus en alguna de les llengües oficials, han de rebre una atenció específica que ha de ser, en qualsevol cas, simultània a l'escolarització en els grups ordinaris, amb els quals han de compartir el màxim temps possible de l'horari lectiu. I també les indicacions de la Resolució de la directora general de Formació Professional i Formació del Professorat de dia 16 de febrer de 2018 per la qual s'aproven les instruccions per a l'elaboració i execució del Programa d'Acolliment Lingüístic i Cultural (PALIC) adreçat a l'alumnat d'incorporació tardana al sistema educatiu de les Illes Balears, amb mancances en l'ús de la llengua catalana, que cursa estudis als instituts d'educació secundària.

Per tot això, els membres als quals s'adreça aquest programa tant poden ser:

1. Alumnes provinents d'altres països que no tenen competència lingüística en cap de les dues llengües oficials, per tal de facilitar la integració en la dinàmica normal d'aprenentatge.
2. Alumnes provinents d'altres comunitats autònomes que no tenen competència lingüística en llengua catalana.

• Organització dels grups

Tot i que, segons la normativa vigent (Resolució de la directora general de Formació Professional i Formació del Professorat de dia 16 de febrer de 2018, BOIB núm. 24) la forma d'organització preferent per al suport lingüístic a alumnes d'IT ha de ser la intervenció amb codocència a l'aula del grup ordinari amb dos professors, a l'IES Bendinat s'ha optat per establir dos grups fora de l'aula ordinària per tal d'optimitzar els recursos disponibles. Dos grups formats per un total de 19 alumnes (setembre de 2019) amb un origen i bagatge molt divers i coneixements previs de les llengües cooficials desiguals.

L'objectiu d'aquest programa és que l'alumnat de PALIC s'incorpori progressivament dins l'aula de referència tan bon punt la competència lingüística adquirida li ho permeti per garantir la integració completa dins de l'activitat del nostre centre.

Cal destacar que el professorat dels grups de referència facilitarà l'ajut necessari en forma d'Adaptació Curricular per tal que, un cop reintegrat en la dinàmica general del curs, hi hagi el mínim de desajustament.

Així mateix, el Programa preveu la incorporació de nou alumnat al centre al llarg del curs i, per tant, un grup de PALIC heterogeni, en transformació constant i amb especial atenció a fer-hi un seguiment individualitzat.

• Objectius

D'acord amb l'Ordre del conseller d'Educació i Cultura de dia 14 de juny de 2002, els objectius de PALIC són que els alumnes:

- a) Aprenguin a expressar en català les formes lingüístiques dels conceptes que tenen interioritzats en la seva llengua materna i desenvolupin el llenguatge amb adequació al context on són inserits, per tal de no reduir els aprenentatges per desconeixement de l'idioma i augmentar les competències lingüístiques que els permetin la realització de tasques acadèmiques i socials.
- b) Reconeguin les característiques culturals personals i les que defineixen tant la cultura pròpia de les Illes Balears com d'altres de l'entorn.
- c) Desenvolupin les habilitats lingüístiques i socials necessàries per a la interacció amb els altres companys i les persones adultes.
- d) Incrementin el seu sentit de pertinença a una cultura nova, com és la del territori que els acull, i integren al seu patrimoni personal els trets definitoris d'aquesta cultura, assumint-ne la incorporació

com un enriquiment de les seves possibilitats personals com a membres de la societat de les Illes Balears.

● **Objectius específics del Nivell Llindar**

D'acord amb el document Orientacions per a l'elaboració del Pla d'acolliment lingüístic i cultural (2002, p. 38) els objectius incidiran no tant en els aspectes formals de la llengua sinó en l'habilitat de la comprensió oral i lectora i en l'adquisició d'unes estratègies que garanteixin un mínim domini de l'expressió oral.

Comprensió oral	<ul style="list-style-type: none"> a) Comprendre preguntes que se'ls formulin relacionades amb l'àmbit dels seus interessos o dels seus coneixements. b) Comprendre avisos, advertiments, ordres i consells adreçats a ells en particular o a un conjunt de persones. c) Comprendre explicacions, indicacions i instruccions, especialment les que es deriven de la seva activitat escolar. d) Comprendre contes adequats a la seva edat.
Expressió oral	<ul style="list-style-type: none"> a) Demanar i donar informació sobre un mateix i sobre el seu entorn (familiar, local, social i escolar). b) Expressar sentiments i estats d'ànim. c) Descriure persones, objectes i llocs. d) Narrar experiències viscudes. e) Transmetre informació rebuda a través d'altres persones o d'altres canals (escrits, gràfics, audiovisuals) i explicitar les idees principals dels missatges escoltats. f) Expressar raonaments senzills. g) Formular peticions, demanar ajut i expressar necessitats, desitjos o voluntat de fer alguna cosa. h) Participar en diàlegs propis de la vida quotidiana (demanar indicacions, comprar, saludar, felicitar-se, demanar consell...). i) Llegir textos senzills en veu alta, amb adequació de pronúncia, dicció i ritme. j) Participar en diàlegs, debats, etc., respectant el torn de paraula i escoltant la persona que hi intervé.
Comprensió escrita	<ul style="list-style-type: none"> a) Conèixer l'alfabet llatí i la correspondència entre els sons i les grafies de la llengua catalana.

	b) Comprendre el sentit global de textos senzills i adequats al seu nivell. c) Identificar les idees principals d'un text. d) Extreure informació específica a partir de textos. e) Ser capaços de comprendre diversos tipus de text adequats a l'edat. f) Iniciar-se en l'ús i maneig dels diccionaris de llengua catalana i bilingües.
Expressió escrita	a) Aplicar les normes ortogràfiques bàsiques, com també les normes de puntuació i d'utilització de majúscules. b) Aplicar en els seus escrits les normes bàsiques de concordança gramatical. c) Resumir o esquematitzar textos senzills. d) Dur l'agenda de la seva activitat escolar i extraescolars. e) Expressar per escrit, en forma de dietari, de resum o de correspondència, experiències relacionades amb la seva activitat quotidiana o lectiva. f) Omplir impresos. g) Mantenir correspondència amb amics.

• Continguts

Els continguts, d'acord amb el document Orientacions per a l'elaboració del Pla d'Acolliment Lingüístic i Cultural de la Conselleria d'Educació i Cultura del curs 2002-2003, parteix de les necessitats dels alumnes i s'organitzarà per centres d'interès:

- Identificació personal
- Ensenyament i educació
- Rutines diàries
- Estats físics i anímics de la persona
- Menjar i beure
- Temps lliure i entreteniments
- Relacions familiars
- Habitatge i llocs de residència
- Compres
- Relacions electives i associatives
- Serveis públics i privats
- Viatges i trasllats
- Actualitat
- Domini de la llengua

L'alumnat abandonarà l'aula de PALIC quan hagi assolit un nivell A2 del MECR. Segons les recomanacions de la Conselleria de l'any 2002, l'alumne ha de ser capaç de:

- Presentar-se, informar sobre el lloc d'origen.
- Saludar.
- Demanar i dir l'adreça i el número de telèfon.
- Demanar com s'escriu una paraula.
- Demanar i donar informació sobre membres de la família.
- Demanar i donar informació sobre activitats i ocupacions.
- Descriure persones físicament i estats d'ànim.
- Demanar i donar informació sobre dies, dates i horaris.
- Parlar de rutines i activitats quotidianes.: aliments, anar a comprar i receptes de cuina.
- Descriure un habitatge.
- Descriure animals i objectes domèstics.
- Expressar possessió.
- Expressar gusts i preferències.
- Expressar opinions i punts de vista.
- Descriure un lloc.
- Demanar informació per arribar a un lloc.
- Demanar informació sobre un servei públic.
- Demanar i descriure eines, objectes i aparells.
- Mantenir una conversa en establiments comercials i demanar i dir el preu.
- Demanar i donar informació sobre costums, hàbits, maneres de ser de diferents països.
- Fer propostes i suggeriments, convidar i acceptar o rebutjar una proposta o invitació.
- Expressar desitjos.
- Demanar excuses i disculpes.
- Demanar i donar consells.
- Expressar sorpresa o incredulitat.
- Demanar i donar informació sobre fets actuals o recents.
- Demanar i donar informació sobre fets passats.
- Expressar prediccions i plans per al futur.
- Demanar i donar instruccions, permisos i ajuda.
- Interessar-se i expressar l'estat anímic d'algú.

- **Metodologia**

S'hi aplicarà, sobretot, una metodologia de caràcter comunicatiu. Es donarà molta importància al llenguatge gestual dins les classes, a la utilització de materials en suports diversos i de tot tipus de material audiovisual que ajudi a l'aprenentatge dels alumnes.

Les activitats s'enfocaran a l'adquisició de les funcions (saludar, preguntar) i estructures lingüístiques (Hola!, què noms?) més elementals i el vocabulari bàsic (salutacions, lletres de l'alfabet). Per al disseny de les activitats d'ensenyament-aprenentatge i d'avaluació treballarem a partir del Nivell llindar perquè, en primer lloc, determina el nivell més baix admès del domini de la llengua, permet resoldre qualsevol situació comunicativa pròpia de la vida quotidiana i també situa l'alumne a l'entrada d'un procés que li permetrà, en estadis superiors, adquirir progressivament una capacitat de comunicació que el pot dur a dominar la llengua.

Es podran realitzar sortides que siguin adients per tal de donar a conèixer l'entorn de l'alumne nouvingut.

● Recursos

Per poder aplicar aquesta metodologia activa es comptarà amb materials variats i funcionals. Els materials publicats existents, adreçats a l'alumnat no catalanoparlant i a l'immigrant, a més de les adaptacions necessàries per a l'assoliment dels objectius, seran la base d'un treball individual i de petit grup (parelles, grups reduïts...). Es treballarà amb material (fotocòpies, dossier...) que la professora proporcionarà d'acord amb les necessitats del grup tot fent un seguiment individualitzat de cada ritme d'aprenentatge.

● Avaluació i criteris de qualificació

Durant la pertinença de l'alumnat al Programa d'Acolliment l'avaluació de l'àrea contemplarà el treball realitzat a l'aula on s'avaluarà el grau d'assoliment dels objectius i continguts sempre tenint en compte les característiques de cada alumne. Es faran adaptacions significatives individualitzades per valorar el grau d'aprenentatge d'aquest tipus d'alumnat.

Així doncs, mitjançant l'observació directa del progrés i del ritme d'aprenentatge de l'alumnat del grup es podrà fer un seguiment exhaustiu de cada alumne/a.

L'avaluació ha de garantir una adequada integració de l'alumnat al grup de referència tan aviat com sigui possible. L'alumne, una vegada hagi superat l'aprenentatge dels diferents continguts i hagi assolit els objectius es podrà incorporar al grup classe a la primera, segona o tercera avaluació.

El grau de domini en relació amb les habilitats lingüístiques que demanarem als aprenents per determinar si han assolit o no aquest nivell, l'establirà la comprovació de si han estat capaços de comunicar efectivament allò que volien comunicar i d'entendre el que els és rellevant de la informació que els arriba. De tota manera, tindrem molt en compte els coneixements previs dels alumnes pel que fa al seu progrés en l'aprenentatge ja que els alumnes provenen de diferents llengües, cultures i

nivells d'alfabetització i escolarització. Assenyalarem els avenços quan es produeixin perquè la resta de companys puguin apreciar-los i perquè l'interessat sàpiga el que fa bé, també valorarem de forma positiva l'error perquè ens ajudarà a controlar l'aprenentatge. A més observarem el procés de socialització: hàbits d'ordre i de normes, de convivència i relació i de treball a l'aula, i la participació en la dinàmica de la classe.

Una comunicació verbal efectiva no pot estar assegurada sense un domini raonable de les regles gramaticals, del lèxic o del sistema fonològic que conformen el sistema lingüístic de la llengua que s'està aprenent. D'aquesta manera, l'alumne ha de demostrar si és un usuari independent de la llengua, encara que sigui en un primer estadi.

Els criteris d'avaluació seran els següents:

Expressió escrita	<p>Adequació: el registre és adequat a la situació comunicativa i la informació està ben disposada a l'espai, segons el tipus de text.</p> <p>Coherència: el contingut és adient a la situació comunicativa i s'ha organitzat correctament.</p> <p>Cohesió: les idees i les frases estan ben relacionades i els mecanismes de cohesió estan ben emprats (connectors, correlació de temps verbals, substitució lèxica i pronominal, concordances i puntuació).</p> <p>Correcció: ús correcte de l'ortografia, lèxic i morfosintaxi.</p>
Expressió oral	<p>Adequació: la formalitat i la disposició del discurs són adequades a la situació comunicativa.</p> <p>Coherència: la informació s'entén i presenta una estructura lògica.</p> <p>Cohesió: les idees estan ben relacionades i els mecanismes de cohesió ben utilitzats.</p> <p>Correcció: ús correcte de la fonètica, el lèxic i la morfosintaxi.</p>

Establirem el grau de domini de les habilitats lingüístiques segons la rúbrica establerta a l'Annex 12.8 del document Orientacions de l'any 2002 i que adjuntem a continuació:

Comprensió oral	Gens	Una mica	Regular	Bé	Molt bé
Comprén instruccions pròpies de la vida de la					

classe.					
Comprèn les explicacions de temes del nivell al qual està adscrit.					
Comprèn globalment el tema i alguns detalls concrets de converses entre amics, companys o parents.					
Comprèn missatges senzills procedents de persones desconegudes.					
Comprèn missatges procedents dels mitjans de comunicació de massa.					
Expressió oral					
Conversa					
Manifesta una necessitat, un desig, un problema, un dubte, una queixa...					
Demana i dona informació puntual.					
Usa fórmules convencionals pròpies de relacions socials (saludar i dir adéu, donar les gràcies, felicitar, demanar excuses...).					
Expressa un estat d'ànim o una sensació (alegria, dolor, cansament...).					
Lectura en veu alta					
Llegeix amb una velocitat i entonació adequades.					
Comprensió escrita					
Identifica les idees principals d'un text.					

Comenta i opina sobre els textos llegits.					
Analitza els elements interns (personatges, acció, escenari...).					
Dedueix el significat d'algunes paraules a partir del context.					
Expressió escrita					
Produeix un text senzill amb significat en situacions concretes i amb diferents intencions comunicatives (narrar, descriure, informar...).					
Reescriu paraules, frases i textos que ja han estat elaborats anteriorment.					

● **Recuperació de la matèria durant el curs**

Com que la finalitat del Programa d'Acollida Lingüística i Cultural és precisament que l'alumnat adquireixi les competències bàsiques de la llengua catalana i que conegui, mínimament, la realitat cultural de les Illes, la recuperació de la matèria es farà de la següent manera:

- Repetició de les tasques referides a la competència escrita fins que s'aconsegueixin els objectius mínims de l'activitat.
- Major participació en les activitats orals d'aquells alumnes que no arribin als mínims exigits per tal de facilitar-los l'assoliment de la competència oral, tant referida a la comprensió com a l'expressió.
- Realització d'una prova escrita amb exercicis que reflecteixin les competències treballades durant l'avaluació.
- Realització d'una exposició oral d'un tema triat per l'alumne.

● **Recuperació de la matèria per setembre**

L'alumne haurà de presentar un dossier de feina que el professor li lliurarà en acabar el curs i haurà de realitzar una prova escrita, amb una tria d'exercicis del dossier de feina esmentat i una

prova oral amb un tema de lliure elecció. Cada una d'aquestes parts tindran la següent valoració, 30%, 30% i 40% respectivament.

● Pendants

El Departament arriba a la conclusió que no hi pot haver cap alumne que vagi a PALIC a qui li quedin suspeses les àrees que el nostre departament imparteix , ja que a l'alumne de PALIC se li fa una adaptació i un seguiment personalitzat. En cas que l'alumne no aprofiti el temps, se'l treu de PALIC i se l'envia al curs de referència i aleshores haurà d'aprovar l'assignatura de Català del nivell en què es troba.

14.1.2. Literatura Universal.

INTRODUCCIÓ

Aquesta programació segueix la base legislativa del Decret 35/2015, de 15 de maig pel qual s'estableix el currículum de batxillerat a les Illes Balears (BOIB núm. 73, de 16 de maig de 2015), a més de la modificació del decret 48/2019. I té com a finalitat garantir una formació integral dels alumnes que els permeti assolir formació i maduresa tant intel·lectual com humana, adquirir coneixements i habilitats, especialment lingüístiques, que els permetin desenvolupar funcions socials i que afavoreixin, alhora, la seva integració a la vida activa amb responsabilitat i competència. I finalment, capacitar-los per accedir a l'educació superior, si així ho desitgen en un futur.

1. CONTEXT DEL CENTRE

La present programació va adreçada als alumnes de Literatura Universal del grup de 1^r de batxillerat A, de l'IES Bendinat (Calvià) per al curs vinent. Parlam d'un centre amb un milenar d'alumnes i una quota de gairebé cent professors. Hi ha sis grups de primer curs, línies que es mantenen a tota l'etapa, deu grups de batxillerat entre els dos nivells, diversos graus de Formació Professional, etc. A més, el centre participa del programa de Seccions Europees, cursa el Batxibac i fa part de nombrosos programes, com l'Erasmus i diversos intercanvis amb altres centres de diversos indrets (Itàlia, Suècia...).

El grau d'alumnes nouvinguts és molt elevat, sobretot d'origen europeu, tot i que hi ha un nombre reduït d'alumnes arribats d'altres indrets (Colòmbia, Xina, Argentina...). Un altre gruix important d'alumnes, tot i ser de nacionalitat espanyola, és d'origen europeu, sobretot d'Anglaterra, Bèlgica, Alemanya i Holanda, tot i que en menor mesura també n'hi ha de Txèquia, Polònia, Rússia, etc. És

per això que el nombre d'alumnes catalanoparlants és molt reduït i el coneixement de la llengua catalana, escàs. La llengua vehicular entre l'alumnat sol ser el castellà o l'anglès.

En els documents oficials del centre, com ara el Projecte Educatiu de Centre (PEC) o al Projecte Lingüístic de Centre (PLC) la llengua catalana apareix com a llengua vehicular, i tot i que ja hem remarcat que el context és advers, el Departament de Llengua Catalana fa esforços per normalitzar la situació.

El grup de LUX està format per tretze alumnes. No hi ha cap alumne que tingui el català com a llengua primera, només dos l'usen de manera habitual amb algun membre de la família. Així i tot, tots tenen un domini acceptable de la llengua a nivell comunicatiu i instrumental. És un conjunt d'alumnes molt cohesionat, participatiu i ben avingut. Finalment, trobam dos alumnes provinents d'un centre francès, que tot i ser nascut a l'illa desconeixen força la llengua catalana i s'haurà de valorar la necessitat d'ACNS.

2. MARC CURRICULAR

En el següent apartat indicam que el marc curricular per a la nostra programació està basat en el Decret 35/2015, de 15 de maig pel qual s'estableix el currículum de batxillerat a les Illes Balears (BOIB núm. 73, de 16 de maig de 2015). A més, seguirem les instruccions específiques per al curs vigent i el decret 48/2019 mitjançant el qual es modifica el currículum.

2.1. COMPETÈNCIES CLAU

L'any 1996 J. Delors defensava en el seu informe la necessitat de sustentar l'ensenyament sobre quatre pilars bàsics: aprendre a conviure, a ser, a fer i a conèixer. Al seu torn, el Parlament Europeu ja recomanà la incorporació de les Competències Bàsiques en el Currículum l'any 2006, que es concretaria amb la LOE aquell mateix any i que evolucionaria fins arribar a les Competències Clau, enteses com el conjunt de coneixements, destreses i actituds que són necessàries per a la realització i es creixement personal, així com per a la bona integració social i laboral dels individus.

La matèria de llengua catalana i literatura, però, sovint mostra certa vaporositat a l'hora de delimitar les competències, en tant que es relacionen amb un tot i de manera orgànica entre elles, en tant que la llengua és l'instrument de comunicació i expressió més poderós i absolut de l'home. La competència amb una correlació més directa amb les matèries lingüístiques és, òbviament, la competència en comunicació lingüística, la qual es refereix a l'ús del llenguatge com a instrument de comunicació oral i escrita. En conseqüència, és important que els alumnes treballin les quatre

habilitats lingüístiques (parlar, escoltar, llegir i escriure), però també altres dimensions, com ara comprendre i opinar.

La competència en comunicació lingüística s'estructura en cinc dimensions. La primera, la comprensió oral, està lligada, sobretot, a dos àmbits d'ús de la llengua: el de les relacions interpersonals i el dels mitjans de comunicació. La segona, la comprensió escrita, concentra destreses bàsiques per al tractament i la selecció de la informació, cabdals en la societat del coneixement. La tercera i la quarta, l'expressió oral i l'expressió escrita, demanen l'ús de les habilitats inherents a la producció de discursos orals i escrits diversos, cohesionats, coherents i adequats a les diferents situacions comunicatives. La darrera dimensió, la interacció oral, està lligada al respecte de les normes reguladores dels intercanvis comunicatius.

La competència digital recull el conjunt de coneixements, capacitats, destreses i habilitats, a més de valors i actituds, per a la utilització estratègica de la informació i la comunicació en contextos i amb eines propis de les tecnologies digitals. Així, saber cercar, seleccionar i interpretar les informacions que arriben per suports digitals, a més de saber fer un bon ús de les aplicacions informàtiques pertinents seran els principals àmbits d'incidència d'aquesta competència. A més, l'autoaprenentatge és el motiu central de la competència d'aprendre a aprendre, que s'entén com la consciència de les pròpies capacitats i la gestió d'aquestes per al desenvolupament d'aprenentatges de forma autònoma. Suposa partir dels coneixements previs i, amb la utilització dels recursos i mitjans a l'abast de l'individu, desenvolupar nous aprenentatges i coneixements lingüístics que li permetin donar resposta a les necessitats que se li presentin. Aquesta competència, però, va intrínsecament vinculada a la del sentit d'iniciativa i esperit crític, fonamental a l'hora de recercar i seleccionar informació, relacionar continguts i reflexionar sobre el procés d'aprenentatge mateix. Al seu torn, també identifiquem la competència matemàtica lligada a la ciència i la tecnologia en tots aquells processos mecànics que requereix l'aprenentatge del funcionament intern de la llengua i els seus mecanismes així com també la sistematització i la classificació de la informació i els continguts.

Aprendre llengua contribueix directament al desenvolupament de les competències socials i cíviques, que es poden definir com el conjunt d'habilitats i destreses per a les relacions, la convivència, el respecte i la capacitat d'entendre's a les societats democràtiques, en el sentit que aprendre llengua és aprendre a comunicar-se amb els altres, a respectar les diferències, a integrar-se, a negociar, a

aproximar-se a altres realitats. De la mateixa manera que també implica la gestió i correcció d'actituds inadequades, ja siguin de codis de conducta, usos discriminatoris, intoleràncies, etc.

Finalment, la competència que es refereix a la consciència i les expressions culturals ha de permetre que els alumnes apreciïn, compreguin i valorin de manera crítica les manifestacions culturals i artístiques, a la vegada que s'hi familiaritzen mitjançant el coneixement i el gaudi del patrimoni cultural. Suposa el domini de les destreses necessàries per a l'expressió d'idees, experiències o sentiments de forma creativa.

Amb la lectura de textos i obres completes d'intenció literària es desenvolupa la capacitat d'entendre la producció artística, de saber-la analitzar per extreure'n temes i tòpics de validesa universal i, en darrer terme, de crear-ne de pròpies a partir de les vivències i sentiments dels alumnes. D'altra banda, convé relacionar la literatura amb altres disciplines artístiques i amb el context sociocultural dels textos i dels autors. En definitiva, podem afirmar que la matèria de llengua catalana i literatura contribueix de forma essencial a l'adquisició de totes les competències clau.

2.2. OBJECTIUS

Els ensenyaments de literatura universal tenen els objectius que tot seguit s'esmenten:

1. Reconèixer els períodes, formes literàries, obres, autors, temes i tòpics representatius de la literatura universal, especialment de la tradició occidental.
2. Llegir i comentar obres breus, fragments i obres completes significatives de diferents èpoques, i valorar alhora la capacitat de comprensió i anàlisi, així com la seva interpretació crítica.
3. Contextualitzar sociohistòricament textos de diferents gèneres literaris i d'àmbits geogràfics i culturals diversos i relacionar-los amb les idees estètiques dominants en el seu moment.
4. Establir els lligams que les produccions literàries presenten amb obres produïdes en la resta de les arts.
5. Identificar com a permanents alguns temes i formes i reconèixer i valorar-ne l'evolució.
6. Reconèixer les influències, coincidències i diferències que presenten els principals corrents literaris de la literatura occidental en relació amb les literatures catalana i espanyola, a més de les aportacions d'aquestes al patrimoni universal.
7. Valorar les aportacions dels períodes, els autors o les obres estudiats a la interpretació, representació i comprensió del món com a mitjà de maduració personal.

8. Apreciar la lectura no tan sols com a font de nous coneixements, sinó també com una activitat de gaudi individual.
9. Planificar, estructurar i fer treballs acadèmics sobre la lectura d'un text significatiu d'un període, amb autonomia i esperit crític, amb l'ajuda de les fonts bibliogràfiques tradicionals.
10. Fer exposicions, preferentment orals, coherents, correctes i adequades, sobre una obra, un autor o una època, mitjançant les tecnologies de la informació i la comunicació amb autonomia i esperit crític.
11. Crear textos d'intenció literària a partir de models literaris llegits i analitzats.

2.3. CONTINGUTS

Continguts, criteris d'avaluació i estàndards d'aprenentatge avaluable

BLOC 1. PROCESSOS I ESTRATÈGIES
Continguts
<p>Lectura i comentari de fragments, antologies i obres completes significatives de la literatura universal.</p> <p>Relacions entre obres literàries i la resta de les arts.</p> <p>Observació, reconeixement i valoració de l'evolució de temes i formes creats per la literatura en les diverses formes artístiques de la cultura universal. Selecció i anàlisi d'exemples representatius.</p> <p>Creació de textos d'intenció literària.</p>
Criteris d'avaluació / Estàndards d'aprenentatge avaluable
<p>1. Llegir, comprendre, analitzar i comentar obres breus, fragments o obres completes significatives de diferents èpoques i interpretar el seu contingut d'acord amb els coneixements adquirits sobre temes i formes literàries, així com sobre períodes i autors significatius.</p> <p><i>1.1. Llegeix fragments significatius o textos complets de diferents obres de la literatura universal, identifica determinats elements, mites o arquetips creats per la literatura i que han arribat a convertir-se en punts de referència de la cultura universal.</i></p> <p><i>1.2. Interpreta obres o fragments representatius de diferents èpoques, els situa en el seu context històric, social i cultural, identifica la presència de determinats temes i motius, i reconeix les característiques del gènere i del moviment en el qual s'inscriuen així com els trets més destacats de l'estil literari.</i></p> <p>2. Interpretar obres narratives, líriques i dramàtiques de la literatura universal especialment significatives i en relaciona la forma i el contingut amb les idees estètiques dominants del moment en què es van escriure i les transformacions artístiques i històriques produïdes en la resta de les arts.</p> <p><i>2.1. Interpreta determinades obres narratives, líriques i dramàtiques de la literatura universal especialment significatives i les relaciona amb les idees estètiques dominants del moment en què es van escriure, mentre hi analitza les vinculacions i en compara la forma d'expressió.</i></p> <p><i>2.2. Estableix relacions significatives entre la literatura i la resta de les arts, interpreta de manera crítica algunes obres o fragments significatius adaptats a altres</i></p>

manifestacions artístiques, i analitza les relacions, les similituds i les diferències entre els diferents llenguatges expressius.

3. Observar, reconèixer i valorar l'evolució d'alguns temes i formes creats per la literatura i el seu valor permanent en diverses manifestacions artístiques de la cultura universal.

3.1. *Comenta textos literaris de diferents èpoques i descriu l'evolució de determinats temes i formes creats per la literatura.*

3.2. *Reconeix el valor permanent d'aquests temes i formes de la literatura en altres manifestacions artístiques de la cultura universal.*

4. Analitzar i comparar textos de la literatura universal i de la literatura catalana i espanyola de la mateixa època, i posar de manifest les influències, coincidències i diferències que existeixen entre aquests textos.

4.1. *Compara textos literaris de la literatura universal i textos de la literatura catalana i l'espanyola de la mateixa època, i reconeix les influències mútues i la pervivència de determinats temes i formes.*

BLOC 2. ELS GRANS PERÍODES I MOVIMENTS DE LA LITERATURA UNIVERSAL

Continguts

De l'antiguitat a l'edat mitjana:

— Les mitologies i l'origen de la literatura.

Renaixement i classicisme:

— Els canvis del món i la nova visió de l'home durant el Renaixement.

— La lírica de l'amor: el petrarquisme. Orígens: la poesia trobadoresca i el *Dolce Stil Nuovo*. La innovació del *Cançonier* de Petrarca. Lectura i comentari d'una antologia lírica i d'algun conte de l'època.

— La narració en prosa: Boccaccio.

— Teatre clàssic europeu. El teatre elisabetià a Anglaterra. Començament del mite de Faust dins la literatura. Lectura i comentari d'una obra de teatre clàssic. Observació de les relacions existents entre les obres de teatre clàssiques i les obres de diferents gèneres musicals i cinematogràfics que han sorgit a partir d'elles.

El Segle de les Llums:

— El desenvolupament de l'esperit crític: la Il·lustració. L'enciclopèdia. La prosa il·lustrada.

— La novel·la europea en el segle XVIII. Els hereus de Cervantes i de la picaresca espanyola en la literatura anglesa.

— Lectura comentada d'alguna novel·la europea de la prosa il·lustrada i d'algun fragment de novel·la anglesa del segle XVIII.

El moviment romàntic:

— La revolució romàntica: consciència històrica i nou sentit de la ciència.

— El Romanticisme i la seva consciència de moviment literari. Precursors: Goethe.

— La poesia romàntica i la novel·la històrica.

— Lectura i comentari d'una antologia de poetes romàntics europeus i d'algun fragment de novel·la històrica.

— Observació de les relacions existents entre les obres literàries del romanticisme i les obres de diferents gèneres musicals (simfonies, poemes simfònics, *lieder*, òperes), cinematogràfics i teatrals que han sorgit a partir d'elles.

La segona meitat del segle XIX:

— De la narrativa romàntica al realisme a Europa. Literatura i societat. Evolució dels temes i les tècniques narratives del realisme. Principals novel·listes europeus del segle XIX. Lectura i comentari d'una antologia de fragments de novel·les realistes.

— El naixement de la gran literatura nord-americana (1830-1890). De l'experiència vital a la literatura. El renaixement del conte. Lectura i comentari d'alguns contes de la

segona meitat del segle XIX.

— L'inici de la modernitat poètica: de Baudelaire al simbolisme. Lectura d'una antologia de poesia simbolista.

— La renovació del teatre europeu: un nou teatre i unes noves formes de pensament. Lectura i comentari d'una obra.

— Observació de les relacions existents entre les obres literàries d'aquest període i les obres de diferents gèneres musicals, cinematogràfics i teatrals que han sorgit a partir d'elles.

Els nous enfocaments de la literatura en el segle XX i les transformacions dels gèneres literaris:

— La crisi del pensament vuitcentista i la cultura de final de segle. La fallida de l'ordre europeu: la crisi de 1914. Les innovacions filosòfiques, científiques i tècniques i la seva influència en la creació literària.

— La consolidació d'una nova forma d'escriure en la novel·la. Estudi de les tècniques narratives. Lectura d'una novel·la curta, d'algun relat i/o d'algun conte representatiu d'aquest període.

— Les avantguardes europees. El surrealisme. Lectura d'una antologia de poesia avantguardista.

— La culminació de la gran literatura americana. La generació perduda.

— El teatre de l'absurd i del compromís. Lectura d'alguna obra representativa d'aquests corrents dramàtics.

— Observació de les relacions existents entre les obres d'aquesta època i les obres de diferents gèneres musicals, cinematogràfics i teatrals que han sorgit a partir d'elles.

criteris d'avaluació / Estàndards d'aprenentatge avaluable

1. Llegir, comprendre i analitzar obres breus, fragments o obres completes, significatives de diferents èpoques, i interpretar-ne el contingut d'acord amb els coneixements adquirits sobre temes i formes literàries, així com sobre períodes i autors significatius.

1.1. Llegeix i analitza textos literaris universals de diferents èpoques, i n'interpreta el contingut d'acord amb els coneixements adquirits sobre temes i formes literàries, així com sobre períodes i autors significatius.

2. Dur a terme treballs crítics sobre la lectura d'una obra significativa d'una època, interpretar-la en relació amb el seu context històric i literari, obtenir la informació bibliogràfica necessària i efectuar una valoració personal.

2.1. Fa treballs crítics sobre una obra llegida en la seva integritat, la relaciona amb el seu context històric, social i literari i, en el seu cas, amb el significat i la rellevància del seu autor en l'època o en la història de la literatura i consulta fonts d'informació diverses.

3. Fer exposicions orals o escrites sobre una obra, un autor o una època amb ajuda de mitjans audiovisuals i de les tecnologies de la informació i la comunicació, expressar les pròpies opinions, seguint un esquema preparat prèviament, i valorar les obres literàries com a punt de trobada d'idees i sentiments col·lectius i com a instruments per augmentar el cabal de la pròpia experiència.

3.1. Fa presentacions orals o escrites planificades integrant coneixements literaris i lectura, amb una correcta estructuració del contingut, argumentació coherent i clara de les pròpies opinions, consulta fonts i les cita, selecciona la informació rellevant i utilitza el registre apropiat i la terminologia literària necessària.

3.2. Explica oralment o per escrit els canvis significatius en la concepció de la literatura i dels gèneres literaris, alhora que els relaciona amb el conjunt de circumstàncies històriques, socials i culturals i estableix relacions entre la literatura i la resta de les arts.

3.3. Valora oralment o per escrit una obra literària, reconeix la lectura com una font d'enriquiment de la pròpia personalitat i com un mitjà per aprofundir en la comprensió

del món interior i de la societat.

3. METODOLOGIA, MATERIALS, RECURSOS I TRANSVERSALITAT

3.1. METODOLOGIA

L'objectiu o finalitat d'ensenyar llengua recau en el fet que els alumnes -catalanoparlants o no- siguin capaços de fer-la servir amb confiança per comunicar-se. Sabem que és un element que es tracta a tota la resta d'assignatures, en tant que és l'instrument de comunicació i és per això que cal que l'ensenyament de llengua sigui transversal i coordinat amb tot l'equip docent. D'aquesta manera evitarem la repetició excessiva de continguts i un major enriquiment. De la mateixa manera, pretenem que hi hagi una presència equitativa entre els diferents àmbits de la matèria (la llengua oral i escrita, l'expressió oral i escrita, l'enfocament de la reflexió gramatical en el conjunt d'aprenentatges de cada una de les llengües, etc.). A més, el fet que la llengua catalana no sigui en molts dels casos la primera llengua dels alumnes ens obliga a apropar-la amb noves estratègies d'ensenyament i a fer servir metodologies pròpies de l'ensenyament de llengües segones. A més, a causa del context específic del centre també hi haurà una tasca de caire social per mostrar el català com una llengua útil, apta per a qualsevol expressió, enriquidora, sense prejudicis i que és present a l'illa i tot el domini.

Entenem que l'aprenentatge va molt més enllà de l'ensenyament, que és el procés facilitador que guia l'alumne cap al coneixement i la maduresa. Així, proposam una metodologia constructivista enfocada cap a un aprenentatge significatiu, la inclusió, la participació activa de l'aprenent, el treball a partir dels coneixements previs i la seva zona de desenvolupament proper (ZDP), el plantejament de grups de treball cooperatiu, el desenvolupament d'habilitats, l'aprendre a aprendre, el caràcter funcional, pràctic i reals dels aprenentatges, la reflexió i valoració del que s'ha après i el procés individual de construcció de mecanismes per comprendre, utilitzar i aplicar les informacions i els nous coneixements. Així, el paper del professor és el d'orientar les activitats d'aula i proposar actuacions d'abast més ampli en una organització flexible i dinàmica. Ha de donar a conèixer al grup els objectius i els elements que permetran l'avaluació i ha d'ajudar els alumnes a autoavaluar-se i a reflexionar sobre el propi aprenentatge. És per això que podem dir que és un guia, un acompanyant o facilitador en el procés d'adquisició de coneixement i maduresa dels alumnes.

La llengua oral s'adquiriria tant espontàniament com de forma planificada si respon a les necessitats dels alumnes en cada un dels àmbits que cal desenvolupar, tant si es tracta d'ensenyar a estructurar oportunament un discurs com d'aprendre a escoltar amb eficàcia i processar la informació que rep. En aquest cas, seran de molta utilitat les rúbriques d'avaluació. A més, es posarà esment en

l'adquisició de la fluïdesa lectora i en la consolidació de l'hàbit lector. La lectura, que ajudarà a aprendre a escriure correctament, permet conèixer els mecanismes lingüístics del text i obre les portes a la creativitat i la imaginació.

La llengua escrita és imprescindible per dur a terme altres aprenentatges. Es facilitaran als alumnes textos diversos quant al tipus de text, al contingut, a l'estructura, a la intenció, inclosos els textos reals, dels mitjans de comunicació i també de l'àmbit acadèmic. N'han de fer lectures diverses i amb distintes finalitats. Quant a l'expressió escrita, cal fer incidència en el procés d'elaboració dels textos per part dels alumnes. La revisió de les produccions escrites, a més de tenir en compte els aspectes vinculats a la gramàtica i l'ortografia, ha de considerar el conjunt de les propietats textuais. Molts d'aquests textos han de ser orientadors de les seves produccions escrites. En tot cas, l'alumne tendrà a l'abast recursos amplis i diversos de la llengua, entre els quals s'hi ha d'incloure el coneixement de la llengua que permet la correcció especialment en les habilitats productives.

Transmetrem la idea que la literatura és d'abast universal i que les millors obres literàries participen d'uns valors estètics i culturals perdurables al llarg dels anys. Així, és important que l'alumnat conegui les principals mostres literàries de la literatura catalana per fer-lo participar d'un valors compartits amb la literatura universal. Convé fer concebre, per tant, la literatura com a producte lingüístic i estètic, com a instrument de transmissió cultural, històrica i social. La lectura de textos literaris ajuda a entendre el fet literari i permet reflexionar sobre aspectes que caracteritzen l'obra literària (artístics, socials, històrics i filosòfics). A través de les obres de la literatura es pot potenciar la lectura i refermar l'hàbit lector, ampliar el repertori lèxic, crear opinions, comprendre dimensions de la cultura pròpia i de les altres, estructurar el pensament. També pot ajudar a desenvolupar l'actitud crítica, la fantasia i el gust estètic i pot permetre crear en el aula contextos favorables per al debat literari i l'activitat creativa.

Així, tota la programació, es dreçarà a partir de dos eixos fonamentals; el fil conductor de tots els continguts serà la llegenda de Sant Jordi, que cosirà tots els ítems del temari i ens acompanyarà tot el curs. Així treballarem amb els personatges del drac, el cavaller, la princesa i la rosa, que ens donaran entrada a tot un univers literari i ens introduiran en el món de la cultura popular al mateix temps que ens dividiran les unitats didàctiques segons els gèneres literaris i algunes tipologies textuais. Hem triat aquesta llegenda perquè té un abast gairebé universal, representa molt la cultura catalana i tracta amb personatge prototípics però simbòlics alhora que ens faran de punt de partida cap al descobriment de la llengua i la literatura catalanes. En segon lloc, l'altre element recurrent seran les cançons i la música, com a material des d'on poder treballar tots els aspectes lingüístics i tot un ventall de transversalitat. La música és un element proper i omnipresent dels adolescent que

perceben com a seu. Tot plegat ens permetrà presentar els continguts -i la matèria en general- als nins de manera atractiva -semblant a les metodologies de L2- i així poder apropar-los la llengua però també la cultura i l'art, que sovint perceben com a elements innecessaris arran del seu context més immediat.

3.2. MATERIAL I RECURSOS

Quant als recursos, hem de dir que intentarem ser dinàmics i fer servir el màxim d'instruments, com ara les proves escrites i orals, els dossiers d'aprenentatge, judicis ficticis, etc. A més, també usarem els mètodes tradicionals de les explicacions orals i d'altres que els podem inserir des de les noves tecnologies, com l'ús de pissarra digital, webquest, etc. Val a dir, però, que farem servir llibre de text, concretament *Literatura Universal*, per a primer de batxillerat, de l'editorial Teide. A més, però, el professor prepararà un dossier que contendrà esquemes de les explicacions teòriques, textos i exercicis, a més de material complementari com puguin ser esquemes, enllaços a plataformes digitals, (Moodle, blogs, diaris digitals, webs, wikis...), etc.

3.3. PLA LECTOR

Conscient de la dificultat que suposa per als alumnes llegir de manera habitual en llengua catalana tot i que en molts de casos sí que tenen ja un cert hàbit lector, hem optat per establir tres lectures obligatòries, una per trimestre, ja que consideram bàsica la lectura dins i fora de l'aula. Seran les següents, ordenades per trimestres:

- <i>L'Odissea</i> , d'Homer (editorial i adaptació per determinar)
- <i>Macbeth</i> , de W. Shakespeare. Ed. Vicenç Vives
- <i>Metamorfosi</i> , de F. Kafka

3.4. ACTIVITATS I SORTIDES

Durant el curs es faran diverses activitats, ja sigui dins o fora del centre, en tant que entenem que a més de dinamitzar la tasca dins l'aula ordinària, ajuda a construir aprenentatges significatius basats en experiències particulars i extraordinàries. Així, es dividiran de la manera següent:

- Visita a la biblioteca de la Seu de Mallorca
- Sortida al CineCiutat

(Pendants de confirmació)

3.5. TRANSVERSALITAT

Com ja hem vist a les activitats i les sortides, i més quan es treballa amb una matèria lingüística, que és l'instrument de comunicació, expressió i d'interacció amb el món més potent, és inevitable parlar de transversalitat. A cada unitat didàctica procurarem treballar amb alguns continguts transversals, que podeu consultar a les graelles de seqüenciació de continguts. Així, treballarem la violència de gènere, l'educació viària, la conscienciació vers els drets dels animals, la conservació del medi o d'altres temes com la igualtat de gènere o l'adopció. A més a més, sovint comptarem amb la col·laboració d'altres departaments didàctics, sobretot amb els de ciències socials, educació física, educació plàstica i música per a treballar continguts específics.

4. CRITERIS DE QUALIFICACIÓ, RECUPERACIÓ I INSTRUMENTS D'AVUACIÓ

4.1. CRITERIS DE QUALIFICACIÓ I RECUPERACIÓ

Els criteris de qualificació s'han de vincular al caràcter funcional i comunicatiu de l'aprenentatge de les llengües. Però sobretot mesurarà l'assoliment dels objectius, formulats en termes de competències, i dels estàndards d'aprenentatge. Aquesta qualificació -com l'avaluació mateixa- tendrà caràcter formatiu i orientador, facilitarà l'anàlisi de l'aprenentatge dels alumnes i també del procés d'ensenyament. L'avaluació de l'aprenentatge de llengües ha de ser contínua, global i diversa.

L'avaluació i la qualificació s'organitzaran mitjançant activitats comunicatives en les quals s'integrin les destreses de comprensió i d'expressió, d'interacció i de mediació de la llengua oral i de la llengua escrita. Es valoraran els coneixements gramaticals de les llengües i la capacitat de reflexió lingüística. Convé igualment revisar el tractament dels errors, fomentar l'anàlisi i la valoració individual i compartida del que s'ha après, reflexionar sobre les estratègies d'aprenentatge que els són més adients i ensenyar-los a valorar i a gaudir dels nous coneixements. Així, els criteris de qualificació es repartiran de la manera següent:

Distribució dels percentatges de les avaluacions			
PRIMERA	SEGONA	TERCERA	Convocatòria extraordinària de setembre
30,00%	30,00%	40,00%	
100,00%			

Cal tenir present que aquesta assignatura és d'avaluació contínua, i és per aquesta raó que la tercera avaluació té més pes que la resta i que no és necessari la realització d'un examen global a final de curs, ja que s'han posat nombrosos recursos a l'abast durant totes les avaluacions (treballs voluntaris, de suport, d'ampliació...) perquè l'alumne pugui aprovar l'assignatura. En cas, però, que quedi suspesa, es podrà recuperar mitjançant la convocatòria extraordinària amb la realització d'una prova escrita (80%) i un dossier de feina d'estiu (20%).

Els criteris de qualificació del curs seran els següents, segons els acords de departament:

CRITERIS DE QUALIFICACIÓ	
CARPETA D'APRENTATGE	PROVES ESCRITES
Treballs, anàlisi de textos, comentaris, valoracions, exercicis, autoavaluació, recerca d'informació...	Exàmens del temari, proves escrites, activitats amb nota...
30,00%	70,00%

A més, cal tenir present les següents indicacions complementàries:

- Les faltes d'ortografia a exàmens i treballs descomptaran 0'2 punts fins a un màxim de 2 punts.
- Els treballs voluntaris proposats pel professor o per iniciativa de l'alumne podran pujar fins a 1 punt de la nota de l'avaluació.

4.2. INSTRUMENTS D'AVUACIÓ I QUALIFICACIÓ

L'objectiu de puntuar la tasca o els coneixements d'un alumne no va més enllà del fet que això li serveixi de guia de construcció dels seus aprenentatges i com a eina de reflexió del procés que es du a terme. Així, els alumnes en tot moment són avaluats i qualsevol activitat és susceptible de ser qualificada. Per tot això, i sobretot, per la diversitat que trobam dins les aules, els instruments per qualificar i avaluar els alumnes han de ser el màxim de diversos. És per aquest motiu que no farem servir únicament les proves escrites a l'estil més tradicional, sinó que sense abandonar-les, afegirem altres elements com les carpetes d'aprenentatge, les proves orals, les rúbriques, els elements autoavaluables, els projectes, les webquest, etc.

5. SEQÜENCIACIÓ DE TEMPS I ESPAI

El curs està configurat en 140 sessions, repartides en quatre sessions setmanals de 55 minuts cada una. El primer trimestre està format per 50 sessions, aproximadament. El segon per 44 i el tercer per 40. Quedarà dividit de la manera següent:

	1r trimestre (setembre – desembre)	Núm. sessio ns		2n trimestre (gener – març)	Núm. sessio ns		3r trimestre (abril-juny)	Núm. sessio ns
UD 1	Orígens. La Bíblia, Grècia i Roma	22	UD 3	Renaixement, Barroc i Il·lustració	20	UD 5	Literatura del s. XX	24
UD 2	Literatura medieval	22	UD 4	Literatura del s. XIX	18		Repàs	12
	Activitats c. + presentació i avaluació inicial	6		Activitats complementàries	6		Activitats complementàries	5

	TOTAL	50		TOTAL	44		TOTAL	41
<p>* Les activitat complementàries es refereixen a sessions dedicades a sortides o visites previstes a la programació mateixa. A més a més, la programació està estructurada en 135 sessions, tot i tenir-ne 140, per així poder-ne destinar, si escau, a activitats imprevistes que es facin necessàries, com ara revisions, seguiments específics, aclariments o qualsevol altra activitat que s'hagi de fer dins l'aula sens falta. A més, també poden servir per recuperar aquelles sessions que s'hagin hagut de destinar a diades, sortides o activitats d'altres matèries, no previstes a la programació i que hagin anat en detriment d'alguna hora de la nostra assignatura. Si fos el cas que no hi hagués necessitat d'ocupar-les es destinarien a repàs, lectura o activitats orals a criteri del professor i segons les necessitats dels alumnes.</p>								

Quant als espais, hem de dir que normalment es farà servir l'aula ordinària, però una sessió –com a mínim– per trimestre es durà a terme a la biblioteca del centre a fi de familiaritzar-los amb aquest entorn i mostrar-los les possibilitats que els ofereix. Algunes de les activitats extraordinàries, com recitals, contacontes o representacions es podran fer a la sala d'actes i fins i tot al pati, si escau. Si és necessari per motius de bon funcionament de les TIC també es farà servir una de les sales d'audiovisuals.

6. SEQÜENCIACIÓ DIDÀCTICA

El curs s'estructura al voltant de dotze unitat didàctiques¹, de llargada similar, d'entre nou i onze sessions cada una -excepte la primera- que treballen la totalitat dels aspectes de l'assignatura (comprensió i expressió oral i escrita a més de continguts específics de lèxic, ortografia, un vessant més social de la llengua, tipologies textual i gèneres literaris). Així, cada trimestre se configura en quatre unitats didàctiques.

Cada unitat didàctica està seqüenciada de mateixa manera. La primera sessió anirà dedicada a la comprensió lectora d'un text que introdueix la unitat i gira al voltant de la figura del drac, de la dama, del cavaller o de la rosa, que a més funcionarà de pretext per a treballar un determinat gènere literari i una tipologia textual en les properes sessions, que desembocaran en una activitat d'expressió escrita, sovint de caràcter creatiu. Posteriorment, dedicarem dues o tres sessions més a la morfologia, l'ortografia i el lèxic, a més de la llengua en ús, que també es vincularan amb la llegenda que ens guia i els seus personatges. Com a mínim una sessió -potser dividida en diferents moments- es dedicarà al llibre de lectura. La penúltima sessió anirà dedicada a l'holisme, que no és més que un text vinculat amb els continguts i el personatge llegendari de la unitat que ens permetrà repassar-la en conjunt i de manera integrada i significativa abans de la prova escrita.

¹Vegeu els annexos amb les graelles de cada una de les unitats.

7. ATENCIÓ A LA DIVERSITAT

La diversitat és inherent a tot grup d'aprenents, als quals es faciliten en qualsevol cas recursos i estratègies diversificades. De cada unitat didàctica el professor prepararà exercicis de reforç, d'ampliació i algunes activitats voluntàries, a fi de poder cobrir al màxim les necessitats que presenti el grup-classe. Com ja hem dit, les activitats voluntàries, que consistiran en activitats, producció de textos o treballs de recerca breus o similar, podran pujar fins a 1 punt la nota de l'avaluació. En el cas de l'alumne amb TDA es prendran mesures d'aula específiques (seure a prop del professor i tan lluny de distraccions com sigui possible, fer treballs o activitats grupals amb alumnes que presentin bon comportament i rendiment, facilitació de material addicional com esquemes, resums o activitats de reforç, deixar un marge de temps extra per a realitzar tasques i proves, si escau, etc.). A més, després de l'avaluació inicial, es valorarà conjuntament amb el departament d'orientació si és necessària una adaptació més específica. En el cas de l'alumne d'altres capacitats s'intentarà oferir-li activitats d'ampliació extraordinàries, segons els seus interessos (lectures complementàries, pel·lícules, treballs de recerca, etc.).

CONCLUSIONS

Així podem afirmar que consideram aquesta programació un document viu i flexible a més d'orgànic, en tant que integra totes les dimensions lingüístiques i crea un tot amb els continguts. També té intenció de ser un projecte holístic d'aprenentatge, a fi que no sigui percebut com una suma d'apartats sense interrelació sinó que presenti uns continguts coherents i contextualitzats que generin un aprenentatge significatiu en els alumnes així com una visió panoràmica de la llengua catalana però també del seu valor social, literari i cultural.

15. INDEX

1. DESCRIPCIÓ DEL DEPARTAMENT.	
1.1. Professorat i distribució de funcions.	2
1.2. Pòrtic.	2
1.3. Reunions de departament.	3
2. RECULL DE NORMATIVA DEL CENTRE.	4
2.1. Trets d'identitat deL Centre. PEC.	4
2.2. Objectius generals del Centre. PEC.	6
2.3. Criteris d'avaluació dels objectius generals del centre.	6
3. LOMQUE ESO: BOE I BOIB.	6
3.1. Consideracions prèvies.	6
3.2. CURRÍCULUMS.	8
3.3. Competències claus.	9
4. PROGRAMACIÓ ÀREIA ESO I BATXILLER	10
4.1. Ojectius de la matèria.	10
4.2. Contribució de la matèria en l'adquisició de les competències clau.	12
4.3. Continguts.	16
4.3.1. Educació Secundària.	16
4.3.2. Batxillerat.	19
4.3.2.1. 1r de Batxillerat.	19
4.3.2.2. 2n de Batxillerat.	21
4.4. Criteris.	22
4.4.1. Educació Secundària Obligatòria	22
4.4.2. Batxillerat.	31
4.4.2.1. 1r de Batxillerat.	31
4.4.2.2. 2n de Batxillerat.	37
4.5. Instruments d'avaluació i de qualificació.	43
4.5.1. Educació Secundària Obligatòria.	43
4.5.2. Batxillerat.	45
4.6. Seqüenciació i Temporalització.	46
4.6.1. Planificació de continguts a 1r d'ESO.	46
4.6.2. Planificació de continguts a 2n d'ESO.	50
4.6.3. Planificació de continguts a 3r d'ESO.	53

4.6.4. Planificació de continguts a 4t d'ESO.	57
4.6.5. Planificació de continguts a 1r de Batxillerat.	60
4.6.6. Planificació de continguts a 2n de Batxillerat.	65
4.7. Criteris de promoció i recuperació de la matèria.	66
4.7.1. Criteris de promoció: juny.	66
4.7.2. Criteris de recuperació: juny.	67
4.7.3. Criteris de recuperació: setembre.	67
4.8. Metodologia.	68
5. ATENCIÓ A LA DIVERSITAT.	71
6. RECUPERACIÓ ASSIGNATURES PENDENTS.	73
7. SEGUIMENT ALUMNAT REPETIDOR.	75
8. INTERDISCIPLINARIETAT I TRANSVERSALITAT.	75
9. ATENCIÓ I MESURES EXTRAORDINÀRIES PER A ALUMNAT ITINERANT O PROCEDENT D'ALTRES SISTEMES.	76
10. PROJECTE LINGÜÍSTIC.	77
11. ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES I EXTRAESCOLARS.	77
12. RECURSOS MATERIALS.	78
13. AVALUACIÓ DE LA PRÀCTICA DOCENT.	80
14. ANNEXOS.	81
14.1. PALIC.	81
14.2. LITERATURA UNIVERSAL.	90
ÍNDEX.	104