

Programació de

Francès

Curs 2019-20

INDEX

- 1. Introducció: descripció del departament**
 - 1.1 Membres del departament**
 - 1.2 Seccions Europees i Batxibac**
 - 1.3 Auxiliar de Conversa**

 - 2. Recull de normativa del Centre**
 - 2.1. Trets d'identitat del Centre. PEC**
 - 2.2. Objectius generals del Centre. PEC**

 - 3. LOMCE ESO: BOE i BOIB : consideracions prèvies**
 - 3.1. CURRÍCULUMS**
 - 3.2. COMPETÈNCIES CLAU**
 - 3.3 Contribució de la matèria a l'adquisició de les competències clau.**

 - 4. Objectius de la matèria en l'etapa de secundària i en batxillerat.**

 - 5. ESO**
 - 5.1. Primer d'ESO**
 - 5.2 Segon d'ESO**
 - 5.3.Tercer d'ESO**
 - 5.4 Quart d'ESO**
 - 5.5 Criteris de promoció i recuperació de la matèria a juny i a setembre**

 - 6. Batxillerat.**
 - 6.1 Primer curs (específica)**
 - 6.2 Segon curs (específica)**
 - 6.3 Criteris de promoció i recuperació de la matèria a juny i a setembre**
 - 6.4 1r curs Batxibac**
 - 6.5 2n curs Batxibac**
 - 6.6 Criteris de promoció i recuperació de la matèria a juny i a setembre**

 - 7. Atenció a la diversitat. Adaptacions curriculars**

 - 8. Recuperació d'assignatures pendents**

 - 9. Projecte lingüístic.**

 - 10. Interdisciplinarietat.**

 - 11. Activitats complementàries i extraescolars.**

 - 12. Recursos i materials.**

 - 13. Metodologia.**

 - 14. Avaluació de la pràctica docent**
- ANNEX I Materials d'avaluació de la pràctica docent**
ANNEX II Descripció dels nivells de referència segons el MCERL
ANNEX III Escales il·lustratives d'activitats comunicatives del MCERL

1. Introducció: descripció del departament

1.1 Membres del departament:

El departament de francès està integrat dins el departament de llengües estrangeres, juntament amb anglès i alemany.

Està format per dos membres:

Fernando J. LLORCA GARCÍA, cap de subdepartament.

M^a Francia FAJARDO ANGULO.

Distribució de cursos:

Fernando LLORCA:

- 3r ESO - 2a llengua estrangera – Francès (un grup)
- 1r Batx - 2a llengua estrangera- Francès I (un grup)
- 2n Batx - Batxibac – Llengua i literatura francesa II (un grup)

M^a Francia FAJARDO:

- 2n d'ESO - 2a llengua estrangera – Francès (dos grups)
- 3r d'ESO - 2a llengua estrangera – Francès (un grup)
- 4t d'ESO - 2a llengua estrangera – Francès (un grup)
- 1r Batx- Batxibac – Llengua i literatura francesa I (un grup)
- 2n Batx – 2a llengua estrangera- Francès II (un grup)

1.2 Seccions Europees i Batxibac:

L'àrea de francès segueix amb la seva participació al projecte de Seccions Europees, propiciat per la Comunitat Europea.

Hi haurà una Secció Europea de Ciències Socials a 2n, 3r i 4t d'ESO, amb el professor Ignasi Palmer (4t) i la professora Magdalena Capella (2n i 3r).

Enguany continua el programa de Batxibac (a 1r i 2n) per obtenir la doble titulació de Batxiller i

Baccalauréat francès Les assignatures que es faran íntegrament en aquesta llengua seran les següents: Història, que serà impartida pel professor Ignasi Palmer, i Llengua i Literatura franceses I i Llengua i literatura II pels professors M^a Francia Fajardo i Fernando Llorca.

Es manté la reunió setmanal d'una hora lectiva per a la coordinació pedagògica amb el professor de Ciències Socials. Tal reunió s'ha fixat els dilluns a 2^a hora.

1.3 Auxiliar de conversa:

Enguany ens han assignat una auxiliar de conversa compartida amb l'IES Joan Maria Thomas. El seu nom és Célia Zamouri i és originaria del Loire (França). Vindrà al nostre centre de dilluns a dimecres i els dijous anirà a l'altre centre.

Les tasques que haurà de dur a terme són: donar suport al professor/a titular, fer tasques de conversa o suport a un petit grup d'alumnes, donar suport al desenvolupament de material didàctic, etc.

2. Recull de normativa del Centre

2.1. Trets d'identitat del Centre. PEC

1. Pluralisme ideològic i valors democràtics

Pretenem fer un centre on es respectin, s'escoltin i es trobin en diàleg totes les opcions polítiques no violentes ni totalitàries -partint del pluralisme ideològic inherent a tota la societat moderna- i fomentar, en conseqüència els valors democràtics i les formes d'actuar que se'n deriven. Molt especialment, tractarem de fer del nostre centre un àmbit participació política i social, i un lloc on la solidaritat sigui marc de totes les accions.

2. Llengua

Tenint en compte la realitat sociocultural de l'entorn del centre, i partint de la base de la legislació vigent, la llengua catalana ha de ser la llengua vehicular de comunicació interna i externa i l'habitual d'ensenyança. Procurarem facilitar sempre, i de forma prioritària, que els no-catalanoparlants aprenguin a desenvolupar-se amb normalitat amb la llengua del país. El mateix esforç es farà per fer conèixer la història i la cultura de les Illes Balears en el context dels Països de parla catalana.

3. Escola participativa

Pretenem fer un centre on sigui possible la participació efectiva de tots els membres de la comunitat escolar en totes les passes dels processos de gestió (des de la iniciativa i el disseny, fins a l'avaluació final) i en els modes formals d'organització establerts per la llei, i aquells que, sense contradir-la, el mateix centre cregui convenient crear. És necessària la participació dels pares i mares de l'alumnat. Farem del nostre centre un lloc d'encontre social i de difusió cultural; per tant, establim relacions amb les institucions i amb associacions ciutadanes arrelades al nostre entorn, en la mesura de les nostres possibilitats, i sempre que fer-ho no impliqui oblidar parcialment o totalment els principis anteriors, ni perjudiqui el desenvolupament normal de les nostres activitats educatives.

4. Multiculturalitat

El respecte a la persona, sigui quin sigui el seu sexe, la seva raça, el seu origen, la seva condició econòmica, social i cultural, i les seves creences, modes de pensar i d'obrar, esdevé l'eix del nostre model educatiu (en tots els sentits) i dels trets d'identificació del nostre centre. Això implica fer una educació no sexista i alhora oberta al fet multicultural, considerant aquest com una aportació i com un enriquiment per al nostre alumnat i per als altres sectors de la comunitat escolar, tot considerant que qualsevol manifestació cultural hauria d'estar d'acord amb la Declaració Universal dels Drets Humans. Treballarem per desarrelar la injustícia i les desigualtats i fomentar la solidaritat.

El nostre centre és públic i, com a tal, aconfessional. Pretenem fer un centre on es respectin profundament les confessions religioses de tots els membres de la comunitat escolar, exceptuant-ne aquelles que suposin sectarisme, intolerància, violència o exclusió despectiva d'altres opcions.

5. Valors ambientals i salut

a) Donat que vivim en un planeta únic i limitat, del qual la Humanitat obté l'energia i els recursos necessaris per a la supervivència física i per al seu desenvolupament econòmic, fomentarem des del nostre centre els coneixements, els procediments, els valors i les actituds que afavoreixin els objectius generals de la preservació de l'entorn natural i la millora de l'entorn físic i cultural

immediat. I no perdrem mai de vista els gran problemes de caràcter global que a hores d'ara afecten els sistemes naturals de la Terra, i en especial del tercer món. Fomentarem la coneixença i l'estima dels ecosistemes de la Mediterrània.

b) La salut física i psíquica de les persones que formen la comunitat escolar, i especialment la prevenció de qualsevol risc o alteració, i la promoció de la salut en general seran preocupacions nostres prioritàries.

Aquests trets cal completar-los amb els elements que configuren una línia metodològica que sigui coherent amb els nostres trets d'identitat:

a) Pretenem donar al nostre alumnat una visió integradora en la qual la Ciència, la Tecnologia, les Humanitats, l'Esport i les Arts (en sentit ample) formin part del conjunt dels coneixements humans.

b) En conseqüència, la feina pedagògica del centre estarà oberta a les recerques i a les innovacions científiques i tecnològiques, i a les avantguardes artístiques i culturals; però, també tindrà en compte l'heretatge científic, artístic i cultural de tota mena, i la tradició històrica i popular.

c) D'acord amb el plantejament globalitzador esmentat abans s'afavoriran els plantejaments interdisciplinaris.

d) Igualment, el procés d'aprenentatge i d'ensenyament se centrarà en la persona de l'alumne/a, en les seves capacitats i qualitats, en les seves formes de fer i d'aprendre i en les seves necessitats. Tractarem d'oferir-li una formació integral, orientada i funcional, partint de continguts i estratègies per a l'aprenentatge, normes i hàbits per a la socialització, i actituds i valors positius tant en relació als altres, com en relació amb ell/a mateix/a. Serà un tret fonamental en el procés d'ensenyament- aprenentatge l'estudi de les diverses àrees a partir de la realitat més propera i la relació dels continguts amb el món del treball i de la vida activa.

e) El professorat vetllarà per adaptar constantment la seva feina a allò que aconsellen les bases psicopedagògiques del currículum

f) Pretenem que l'esmentat procés, amb tot el rigor i la complexitat que comporta, esdevingui amb el temps una tasca enriquidora i motivadora per a tots els membres de la comunitat escolar, i fer del centre un lloc de treball amable i distès.

2.2. Objectius generals del Centre. PEC

- **Actitud, comportament i convivència**

Respectar i valorar les normes de convivència del centre.

Sentir el centre com a patrimoni propi, respectant les seves instal·lacions i aprofitant els seus mecanismes de participació.

Mantenir una actitud positiva per a l'estudi.

- **Comprensió i expressió oral i escrita**

Comprendre, interpretar i produir missatges orals i escrits en llengua catalana, castellana i, a nivell bàsic, en una llengua estrangera.

- **Hàbits de treball**

Adquirir els hàbits de treball necessaris d'acord amb la seva edat i maduresa. Valorar l'esforç individual. Aprendre a organitzar i seqüenciar el treball.

- **Responsabilitat i participació**

Mostrar dins les classes i a les diverses assignatures una actitud participativa i d'interès . Relacionar-se i participar en activitats de grup fomentant el respecte, la tolerància i la solidaritat.

2.3. Criteris d'avaluació dels objectius generals del centre.

- **OBJECTIU 1:** *Respecte cap a les normes del centre i les seves instal·lacions. Comportar-se correctament dins i fora de l'aula classe i aules específiques. Tenir cura del material utilitzat. Adreçar-se al professor/a i als companys amb correcció.*

- **OBJECTIU 2:** *Saber explicar amb un vocabulari adequat, oral i/o escrit, els continguts de la matèria. Aplicar correctament les normes gramaticals bàsiques .*

- **OBJECTIU 3:** *Ser constant en la realització dels deures, presentar els treballs a temps, fer un bon ús de l'agenda, mantenir el quadern - classe net i al dia i dur el material corresponent.*

- **OBJECTIU 4:** *Participar i atendre en les classes i en les activitats de grup. Assistir i participar a les activitats del centre amb regularitat i puntualitat.*

3. LOMQE ESO: BOE i BOIB : consideracions prèvies

Article 4

Objectius de l'educació secundària obligatòria

L'educació secundària obligatòria ha de contribuir a desenvolupar en els alumnes les capacitats que els permetin:

a) Assumir responsablement els seus deures, conèixer i exercir els seus drets en el respecte als altres, practicar la tolerància, la cooperació i la solidaritat entre les persones i grups, exercitar-se en el diàleg consolidant els drets humans i la igualtat de tracte i d'oportunitats entre dones i homes, com a valors comuns d'una societat plural i preparar-se per a l'exercici de la ciutadania democràtica.

b) Desenvolupar i consolidar hàbits de disciplina, estudi i feina individual i en equip com a condició necessària per a una realització eficaç de les tasques de l'aprenentatge i com a mitjà de desenvolupament personal.

c) Valorar i respectar la diferència de sexes i la igualtat de drets i oportunitats entre ells. Rebutjar la discriminació de les persones per raó de sexe o per qualsevol altra condició o circumstància personal o social. Rebutjar els estereotips que suposin discriminació entre homes i dones, així com qualsevol manifestació de violència contra la dona.

d) Enfortir les seves capacitats afectives en tots els àmbits de la personalitat i en les seves relacions amb els altres, així com rebutjar la violència, els prejudicis de qualsevol tipus, els comportaments sexistes i resoldre pacíficament els conflictes.

e) Desenvolupar destreses bàsiques en la utilització de les fonts d'informació per, amb sentit crític, adquirir nous coneixements. Adquirir una preparació bàsica en el camp de les tecnologies, especialment les de la informació i la comunicació.

f) Concebre el coneixement científic com un saber integrat, que s'estructura en diferents disciplines, així com conèixer i aplicar els mètodes per identificar els problemes en els diversos camps del coneixement i de l'experiència.

g) Desenvolupar l'esperit creatiu i emprenedor i, a la vegada, desenvolupar actituds de confiança en un mateix, de participació, de sentit crític, d'iniciativa personal i la capacitat per aprendre a aprendre, planificar, prendre decisions i assumir responsabilitats.

h) Comprendre i expressar amb correcció, oralment i per escrit, en llengua catalana i en llengua castellana, textos i missatges complexos, i iniciar-se en el coneixement, la lectura i l'estudi de les seves literatures.

i) Comprendre i expressar-se en una o més llengües estrangeres de manera apropiada.

j) Valorar la diversitat de cultures i societats i desenvolupar actituds de respecte envers la seva llengua, tradicions, costums, així com el patrimoni artístic i cultural.

k) Conèixer, valorar i respectar la cultura de la qual formen part les Illes Balears, així com la seva història i el seu patrimoni artístic i cultural.

l) Conèixer i acceptar el funcionament del propi cos i el dels altres, respectar les diferències, consolidar els hàbits de cura i salut corporals i incorporar l'educació física i la pràctica de l'esport per afavorir el desenvolupament personal i social. Conèixer i valorar la dimensió humana de la sexualitat en tota la seva diversitat. Valorar críticament els hàbits socials relacionats amb la salut, el consum, la cura dels éssers vius i el medi ambient, contribuint a la seva conservació i millora.

m) Valorar, gaudir, interpretar críticament i produir amb propietat, autonomia i creativitat missatges que utilitzin codis artístics, científics i tècnics amb la finalitat d'enriquir les possibilitats de comunicació i d'expressió.

3.1. CURRÍCULUMS

Article 5

Definicions

1. Als efectes d'aquest Decret, s'entén per *currículum* la regulació dels aspectes que determinen els processos d'ensenyament-aprenentatge.

2. El currículum està integrat pels elements següents:

a) *Objectius*: referents relatius als èxits que l'alumne ha d'assolir en finalitzar el procés educatiu, com a resultat de les experiències d'ensenyament-aprenentatge intencionalment planificades amb aquesta finalitat.

b) *Competències*: capacitats per aplicar de manera integrada els continguts propis de l'etapa per aconseguir dur a terme activitats adequadament i resoldre problemes complexos eficaçment.

c) *Continguts*: conjunt de coneixements, habilitats, destreses i actituds que contribueixen a assolir els objectius de l'etapa educativa i a adquirir competències. Els continguts s'ordenen en assignatures, que es classifiquen en matèries i àmbits.

d) *Estàndards d'aprenentatge avaluables*: especificacions dels criteris d'avaluació que permeten definir els resultats d'aprenentatge i que concreten el que l'alumne ha de saber, comprendre i saber fer en cada assignatura; han de ser observables, mesurables i avaluables i permetre graduar el rendiment o l'assoliment aconseguït. El seu disseny ha de contribuir i facilitar el disseny de proves estandarditzades i comparables.

e) *Criteris d'avaluació*: són el referent específic per avaluar l'aprenentatge dels alumnes. Descriuen allò que es vol valorar i que els alumnes han d'aconseguir, tant en coneixements com en competències. Responen al que es pretén aconseguir en cada assignatura.

f) *Metodologia didàctica*: conjunt d'estratègies, procediments i accions organitzades i planificades pels professors, de manera conscient i reflexiva, amb la finalitat de possibilitar l'aprenentatge dels alumnes i l'assoliment dels objectius plantejats.

3.2. COMPETÈNCIES CLAU

La incorporació de competències clau al currículum permet posar l'accent en els aprenentatges que es consideren imprescindibles, des d'un plantejament integrador i orientat a l'aplicació dels sabers adquirits. Són les competències que ha d'haver desenvolupat un alumne/a en finalitzar l'ensenyament obligatori per poder aconseguir la realització personal, exercir la ciutadania activa, incorporar-se a la vida adulta de manera satisfactòria i ser capaç de desenvolupar un aprenentatge permanent al llarg de la vida.

Amb les àrees i matèries del currículum es pretén que tots els alumnes i les alumnes assoleixin els objectius educatius i que adquireixin les competències bàsiques.

En el marc de la proposta realitzada per la Unió Europea, i d'acord amb les consideracions que s'acaben d'exposar, s'han identificat vuit competències bàsiques:

Article 6

1. Als efectes d'aquest Decret, les competències del currículum són les següents:

- a) Competència en comunicació lingüística.
- b) Competència matemàtica i competències bàsiques en ciència i tecnologia.
- c) Competència digital.
- d) Aprendre a aprendre.
- e) Competències socials i cíviques.
- f) Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor.
- g) Consciència i expressions culturals.

2. Per adquirir eficaçment les competències i integrar-les efectivament en el currículum, s'han de dissenyar activitats d'aprenentatge integrades que permetin als alumnes avançar cap als resultats d'aprenentatge de més d'una competència alhora.

3. S'ha de potenciar el desenvolupament de la competència en comunicació lingüística i de la competència matemàtica.

L'avaluació de competències clau és un model d'avaluació diferent al dels criteris d'avaluació, ja que s'aplica al llarg de tota l'avaluació i té una finalitat complementària.

Quan avaluem competències, estem avaluant preferentment, procediments i actituds, i per això s'han de relacionar amb els criteris d'avaluació de major caràcter procedimental i actitudinal que adquireixen més protagonisme

Programació de l'àrea

3.3 Contribució de la matèria a l'adquisició de les competències clau.

<p>1. Competència en comunicació lingüística</p>	<p>Suposa la utilització del llenguatge com a instrument de comunicació oral i escrita i com a instrument d'aprenentatge i d'autoregulació del pensament, les emocions i la conducta. En suma, aquesta competència lingüística és fonamental per aprendre a resoldre conflictes i per aprendre a conviure. És la competència més directament implicada en l'ensenyament de llengües però comparant amb la llengua materna, hi ha una sèrie limitada de situacions en les llengües estrangeres.</p>
<p>2. Competència matemàtica i competències bàsiques en ciència i tecnologia.</p>	<p>Aquesta competència consisteix, abans que res, en l'habilitat per utilitzar els números i les seves operacions bàsiques, els símbols i les formes d'expressió i de raonament matemàtic per produir i interpretar informacions.</p>
<p>3. Competència digital.</p>	<p>Són les habilitats per buscar, obtenir, processar i comunicar informació i transformar-la en coneixement. Recerca d'informació, mitjans de comunicació. Contacte amb persones d'altres països: Correu electrònic, chat, blog, etc. Presentacions orals i escrites utilitzant eines informàtiques.</p>
<p>4. Aprendre a aprendre</p>	<p>Aquesta competència suposa, d'una banda, iniciar-se en l'aprenentatge i, d'altre, ser capaç de continuar aprenent de manera autònoma, així com buscar respostes que satisfacin les exigències del coneixement racional. En suma, implica la gestió de les pròpies capacitats des d'una òptica de recerca d'eficàcia i el maneig de recursos i tècniques de treball i feina intel·lectual. Les activitats d'ensenyament-aprenentatge s'han de contextualitzar en situacions properes a l'alumne, d'acord amb la seva edat i els seus interessos.</p>
<p>5. Competències socials i cíviques</p>	<p>Aquesta competència permet viure en societat, comprendre la realitat social del món en el qual es viu i exercir la ciutadania democràtica en una societat cada vegada més plural. Treball en grups, foment de l'esperit de grup i apreciació de la dinàmica col·lectiva de reflexió. Les llengües com a vehicle de transmissió cultural, respecte d'altres cultures. Excursions y</p>

	activitats extraescolars.
6. Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor	Aquesta competència suposa, d'una banda, iniciar-se en l'aprenentatge i, d'altra, ser capaç de continuar aprenent de manera autònoma, així com buscar respostes que satisfacin les exigències del coneixement racional. En suma, implica la gestió de les pròpies capacitats des d'una òptica de recerca d'eficàcia i el maneig de recursos i tècniques de treball i feina intel·lectual.
7. Consciència i expressions culturals.	Aquesta competència implica conèixer, apreciar, comprendre i valorar críticament diferents manifestacions culturals i artístiques, gaudir d'elles, utilitzar-les com a enriquiment personal i considerar-les part del patrimoni cultural dels pobles. Treballs creatius, apreciació de la diversitat cultural. Activitats extraescolars.

4. Objectius de la matèria en l'etapa de secundària i en batxillerat.

5. ESO

5.1. Primer d'ESO.

Al nostre centre no s'imparteix Francès 2a llengua estrangera a 1r ESO.

5.2 Segon d'ESO.

OBJECTIUS	CRITERIS D'AVUACIÓ
Comunicar-se per escrit de manera elemental en francès: Entendre i saber respondre a preguntes concretes i reproduir diàlegs escrits a partir d'un model.	<p>El professor avaluarà totes les habilitats o destreses de la matèria que es requereixen dels alumnes dia a dia.</p> <p>Tant el professor com els alumnes s'autoavaluaran contínuament jutjant els resultats obtinguts de cada activitat i d'aquesta manera considerant la necessitat d'afegir material didàctic o activitats de reforç o modificar el tipus</p>

	<p>d'aprenentatge.</p> <p>Les proves escrites (2 exàmens del mètode – gramàtica, comprensió oral y escrita, vocabulari i expressió escrita més una lectura) tindran un valor de 60% de la nota final de l'avaluació com a mostra de l'assoliment dels objectius.</p>
Treball diari i assistència a classe	<p>Un 25% de la nota final de l'avaluació correspondrà a les tasques realitzades a casa cada setmana, en el quadern personal o en el "cahier d'exercices" o a les fitxes proporcionades pel professor, tot ben presentat.</p>
Interessar-se per la llengua i la cultura francesa, participació i tolerància, interacció en francès, bàsicament expressió oral	<p>L'avaluació de l'oral, un 15% de la nota final, es farà dia a dia a l'aula (intervencions de l'alumne, qüestions, respostes, recitació de petits poemes, utilització del francès com instrument de comunicació dins l'aula,...) així com lectura de fragments del llibre de lectura.</p>
	<p>Avaluació continua.</p> <p>Es valorarà la progressió al llarg del curs.</p>

CONTINGUTS

Gramaticals: le présent des verbes en -er, s'appeler, avoir, être, faire, aller, prendre, quelques pronominaux. Articles définis, indéfinis, partitifs et contractés.

Genre et nombre des adjectifs. Adjectifs possessifs (1 possesseur). Prépositions de lieu. Pronoms toniques. L'impératif. L'interrogation: quel, quelle, quels, quelles. La cause: pourquoi / parce que. La quantité: combien.

Avoir mal à + partie du corps. On = Nous. La négation: ne ...pas

Fonètics: Entonacions enunciativa, exclamativa i interrogativa, o nasal, /ɛ/, /y/, /R/,/u/, /ə/, /ʒ/, a nasal, /o/, /ø/, /z/, -s final, la liaison, /v/, /œ/, /w/, e nasal, /ʃ/, alfabet.

Comunicatius: saluer, se présenter, décrire quelqu'un, exprimer ses goûts, inviter, accepter ou refuser une invitation, demander et dire la date, exprimer la cause, exprimer la quantité, donner des ordres, exprimer des sensations, commander le petit-déjeuner, situer dans l'espace, parler d'activités et de loisirs, parler du temps, indiquer l'âge et la nationalité, raconter sa journée.

- Quan un alumne obté un "*suficient*" a una avaluació queden automàticament aprovades les avaluacions anteriors que hagi suspès. La nota mínima ha d'esser un 6.
- Els alumnes que no hagin superat els objectius marcats hauran de passar un examen i/o presentar un treball en el mes de setembre. Els continguts seran els especificats dins aquesta programació.
- Valorarem l'actitud a classe, el progrés adequat i la participació al treball individual i de grup.
- Serà condició exigible l'assistència regular a les classes lectives.
- L'absència injustificada i/o la no realització de 3 exàmens sense justificació, suposarà la pèrdua automàtica del dret **d'avaluació contínua**,

5.3.Tercer d'ESO.

OBJECTIUS	CRITERIS D'AVALUACIÓ
<p>Parlar de temes variats en francès en present i passat, produir missatges orals y escrits en francès aplicant estructures i vocabulari senzill i mostrant respecte i interès per entendre i fer-se entendre. Entendre i produir textos escrits en francès sense el suport d'un model i sensibilitzar-se amb la cultura francòfona a través de diversos punts de referència.</p>	<p>El professor avaluarà totes les habilitats o destreses de la matèria que es requereixen dels alumnes dia a dia. Tant el professor com els alumnes s'autoavaluaran contínuament jutjant els resultats obtinguts de cada activitat i d'aquesta manera considerant la necessitat de afegir material didàctic o activitats de reforç.</p> <p>Les proves escrites (2 exàmens del mètode – gramàtica, comprensió oral y escrita, vocabulari i expressió escrita més una lectura) tindran un valor</p>

	de 60% de la nota final de l'avaluació com a mostra de l'assoliment dels objectius.
Treball diari i assistència a classe.	Un 20% de la nota final de l'avaluació correspondrà a les tasques realitzades a casa cada setmana, en el quadern personal o en el "cahier d'exercices" o a les fitxes proporcionades pel professor, tot ben presentat.
Interessar-se per la llengua i la cultura francesa, participació i tolerància, interacció en francès i comportament.	L'avaluació de l'oral, un 15% de la nota final, es farà dia a dia a l'aula (intervencions de l'alumne, qüestions, respostes, recitació de petits poemes, utilització del francès com instrument de comunicació dins l'aula,...) així com lectura de fragments del llibre de lectura.
	Avaluació continua. Es valorarà la progressió al llarg del curs

CONTINGUTS

Gramaticals: Révisió dels verbs avoir, pouvoir, vouloir, aller, venir i els del primer grup en –ER au présent. Prépositions de lieu, jouer à + jeu/sport; jouer du+ instrument; faire de + sport; futur proche, présent continu et passé récent, passé composé avec avoir ou être, futur simple, adjectifs démonstratifs et possessifs, pronoms personnels COD, pronom en, impératif, passé composé des verbes pronominaux, comparatif et superlatif, la négation (ne...pas /rien/ personne/ jamais/plus)

Lexicals: Vêtements, révisió matériel scolaire, les nombres jusqu'à un million, Quelques animaux, les consignes en classe, la maison: les pièces et les meubles, les sensations (avoir faim, soif, peur...), la famille, les professions, les vêtements, la ville, les moyens de transport, les magasins et les produits, l'opinion, la quantité, la fréquence, la météo et les saisons.

Fonètics: les vocals nasals, /j/, /b/, /v/, /f/, /œ/, /ø/, /e/, /s/, /z/, /R/, /ʒ/, discriminació /ʃ/ - /s/,

discriminació /ʃ/ - /ʒ/, /j/, discriminació /y/-/u/-/i/, /ɛ/, discriminació /k/-/g/, discriminació /d/-/t/, /ŋ/

Comunicatius: situer dans l'espace, décrire sa chambre, parler de ses activités et de ses passe-temps, prendre rendez-vous, parler de projets immédiats, exprimer des sensations, indiquer l'appartenance, raconter des événements passés, décrire une maison, présenter une famille, demander un produit dans un magasin, faire la liste des courses, demander et indiquer son chemin, choisir un menu et faire la commande dans un restaurant, décrire le look de quelqu'un.

- Quan un alumne obté un "*suficient*" a una avaluació queden automàticament aprovades les avaluacions anteriors que hagi suspès. La nota mínima ha d'esser un 6.
- Els alumnes que no hagin superat els objectius marcats hauran de passar un examen i/o presentar un treball en el mes de setembre. Els continguts seran els especificats dins aquesta programació.
- Valorarem l'actitud a classe, el progrés adequat i la participació al treball individual i de grup.
- Serà condició exigible l'assistència regular a les classes lectives.
- L'absència injustificada i/o la no realització de 3 exàmens sense justificació, suposarà la pèrdua automàtica del dret **d'avaluació contínua**,

5.4 Quart d'ESO

OBJECTIUS	CRITERIS D'AVALUACIÓ
<p>Parlar de temes variats en francès en present, passat i futur.</p> <p>Entendre missatges orals i escrits pel seu nivell.</p> <p>Parlar dins l'aula la llengua estrangera.</p> <p>Produir missatges escrits de tipus pràctic.</p>	<p>El professor avaluarà totes les habilitats o destreses de la matèria que es requereixen dels alumnes dia a dia. Tant el professor com els alumnes s'autoavaluaran contínuament jutjant els resultats obtinguts de cada activitat i d'aquesta manera considerant la necessitat d'afegir o canviar material didàctic o activitats de reforç.</p> <p>Les proves escrites (2 exàmens del mètode – gramàtica, comprensió oral y escrita, vocabulari i expressió escrita més una lectura) tindran un</p>

	valor de 60% de la nota final de l'avaluació com a mostra de l'assoliment dels objectius.
Treball diari i assistència a classe.	Un 25% de la nota final de l'avaluació correspondrà a les tasques realitzades a casa cada setmana, en el quadern personal o en el "cahier d'exercices" o a les fitxes proporcionades pel professor, tot ben presentat.
Interessar-se per la llengua i la cultura francesa, participació i tolerància, interacció en francès i comportament.	L'avaluació de l'oral, un 15% de la nota final, es farà dia a dia a l'aula (intervencions de l'alumne, qüestions, respostes, recitació de petits poemes, utilització del francès com instrument de comunicació dins l'aula,...) així com lectura de fragments del llibre de lectura.
	Avaluació continua. Es valorarà la progressió al llarg del curs

CONTINGUTS

Gramaticals: Interrogation (intonation, est-ce que, inversion du sujet). Les mots interrogatifs (qui, où, comment, pourquoi, combien, quel ...), impératif affirmatif et négatif, révision des verbes au présent, révision des adjectifs, révisió du passé composé, le passé composé des verbes pronominaux, l'obligation (il faut, devoir), les pronoms toniques, verbes du 3e. groupe (offrir, savoir), pronom y, l'imparfait et le passé composé, le futur proche et le futur simple, la négation au passé composé, rien...ne / personne...ne, ne ... plus, Si ou Oui, les pronoms relatifs qui, que, où, comparatifs et superlatifs meilleur et mieux, révisió des périphrases, les pronoms personnels COD et COI, le style indirect, les adverbes de quantité, les nombres cardinaux et ordinaux.

Lexicals: L'alphabet (nom des lettres), l'opinion, les adjectifs (qualités, défauts, états d'âme, ville et vie quotidienne, tâches ménagères, sensations, parties du corps (hommes et animaux), jeux, loisirs, sports, les vêtements, les accessoires et la mode, expression des sensations et émotions, des expressions de temps, téléphone, la ville, révision des prépositions, l'école 2, logement: immeuble, étage, voisinage et l'écologie et alimentation.

Fonètics: discriminació /ɛ/-/e/-/ə/, discriminació e nasal -/in/, discriminació vocals nasals, discriminació /ɛ/-/œ/, discriminació /ʃ/-/ʒ/, discriminació /z/-/s/, discriminació /ø/-/œ/-/ə/, sons consonàntics /p/-/t/-/k/, sons consonàntics /b/-/d/-/g/, discriminació o nasal i /ɔn/, discriminació /ɥi/-/w e nasal/, les parelles /sk/-/sp/-/st/.

Comunicatius: savoir épeler, parler de la rentrée, communiquer en classe, demander et donner son avis, exprimer ses goûts, décrire et caractériser quelqu'un, exprimer des sentiments, des émotions, raconter un événement au passé, exprimer l'obligation, manipuler les grands nombres, raconter des souvenirs d'enfance, faire des prédictions, parler de l'avenir, parler de ses habitudes, demander et donner des explications, argumenter, demander et donner un conseil, téléphoner et répondre au téléphone, rapporter les paroles de quelqu'un, indiquer la manière de faire quelque chose, indiquer la quantité, mener une enquête, interroger, raisonner, justifier.

5.5 Criteris de promoció i recuperació de la matèria a juny i a setembre.

Criteris mínims per la promoció a l'ESO

A- Identificar la informació global i específica de missatges breus orals emesos pel professor o companys relacionats amb situacions quotidianes i familiars.

B- Extreure el sentit global de textos emesos oralment per magnetòfon o vídeo sobre temes coneguts que no exigeixin coneixements especials.

C- Participar de manera comprensible en breus diàlegs sobre situacions familiar en present, futur i passat, utilitzant estructures senzilles i les expressions més usuals de relació social.

D- Identificar la informació global i específica de textos escrits autèntics, senzills i d'extensió limitada (descriptius, narratius i explicatius).

E- Llegir de manera autònoma, fent servir correctament el diccionari, texts amb suport visual (revistes juvenils, anuncis publicitaris, historietes) o llibres senzills per a joves i demostrar-ne la comprensió mitjançant la realització d'una tasca específica.

F- Redactar textos planers, comprensibles i breus sobre temes quotidians, respectant les regles bàsiques de la comunicació escrita i emprant els elements lexicals i morfosintàctics adients amb cohesió i coherència.

G- Relacionar, en base als documents treballats dins classe, les experiències pròpies amb les dels joves dels països francòfons.

- Quan un alumne obté un "*suficient*" a una avaluació queden automàticament aprovades les avaluacions anteriors que hagi suspès. La nota mínima ha d'esser un 6.
- Els alumnes que no hagin superat els objectius marcats hauran de passar un examen i/o presentar un treball en el mes de setembre. Els continguts seran els especificats dins aquesta programació.
- Valorarem l'actitud a classe, el progrés adequat i la participació al treball individual i de grup.
- Serà condició exigible l'assistència regular a les classes lectives.
- L'absència injustificada i/o la no realització de 3 exàmens sense justificació, suposarà la pèrdua automàtica del dret **d'avaluació contínua**,

6. Batxillerat.

6.1 Primer curs (específica)

OBJECTIUS	CRITERIS D'AVUACIÓ
<p>Redactar textos breus sobre el seu entorn present o passat.</p> <p>Descriure el seu entorn fent servir la quantitat, colors, adjectius per parlar de la personalitat.</p> <p>Ser capaç d'extreure informació senzilla d'un document oral o escrit .</p> <p>Saber expressar els seus desitjos i preferències.</p> <p>Expressar obligacions i alguns sentiments: por...</p>	<p>El professor avaluarà totes les habilitats o destreses de la matèria que es requereixen dels alumnes dia a dia. Tant el professor com els alumnes s'autoavaluaran contínuament jutjant els resultats obtinguts de cada activitat i d'aquesta manera considerant la necessitat de afegir material didàctic o activitats de reforç.</p> <p>Les proves escrites (2 exàmens del mètode – gramàtica, comprensió oral y escrita, vocabulari i expressió escrita més una lectura) tindran un valor de 60% de la nota final de l'avaluació com a mostra de l'assoliment dels objectius.</p>
<p>Treball diari i assistència a classe</p>	<p>Un 25% de la nota final de l'avaluació correspondrà a les tasques realitzades a casa cada setmana, en el quadern personal o en el "cahier d'exercices"o a les fitxes proporcionades pel professor, tot ben presentat.</p>
<p>Interessar-se per la llengua i la cultura francesa, participació i tolerància, interacció en francès, llegir i reproduir documents senzills amb claredat, fer-se entendre en situacions concretes....</p> <p>Contrastar la pròpia cultura amb la cultura estrangera</p>	<p>L'avaluació de l'oral, un 10% de la nota final, es farà dia a dia a l'aula (intervencions de l'alumne, qüestions, respostes, recitació de petits poemes, utilització del francès com instrument de comunicació dins l'aula,...) així com ser capaç de fer un resum d'un capítol de la lectura proposada per l'avaluació.</p>

Actitud/Comportament	5,00%
	Avaluació continua. Es valorarà la progressió al llarg del curs
CONTINGUTS	
<p>Gramaticals: les verbes du premier groupe –er, être et avoir, les pronoms personnels sujet, les articles définis, le genre et le nombre 1 ; les articles indéfinis, le genre et le nombre 2, le genre des adjectifs, la négation 1, le présentatif/ pronom+être, les articles partitifs, l’interrogation, les verbes du 2^e groupe, le troisième groupe 1 et 2, les pronoms personnels toniques, les adjectifs possessifs, suite verbes du 3^e groupe, les articles contractés, le futur proche, le pluriel des noms et des adjectifs suite, le passé récent, les prépositions et adverbes de lieu, l’impératif, le pronom personnel ON, les adjectifs démonstratifs, les pronoms COD, les prépositions de lieu, les villes et les pays, la forme impersonnelle IL FAUT, le passé composé avec être et avoir forme affirmative et négative, concordance du passé composé, les pronoms de COI, l’expression de la quantité, le pronom EN et la formation des adverbes en –MENT.</p>	
<p>Lexicals: L’alphabet (nom des lettres), les nombres, les jours de la semaine, les mois de l’année, l’école, les personnes, les nationalités, le corps, les couleurs, l’apparence physique et le caractère, les activités et le rythme de vie, l’alimentation, les tâches ménagères et les loisirs, les professions, la famille, le temps libre, les vacances, la ville, les services et les commerces, les moyens de transport, le logement, les meubles, les appareils électroménagers, les âges de la vie, les études, la vie professionnelle, le climat, les vêtements, les boissons et l’alimentation.</p>	
<p>Fonètics: final de paraules, liaison, ritme i entonació, discriminació entonación afirmativa, interrogativa i exclamativa, discriminación vocals orals i nasals, discriminación /i/-/y/-/u/, discriminación /ɛ/-/e/-/ə/, /ø/, discriminación /ɛ/-/œ/-/ɔ/; sons consonàntics /p/-/b/-/f/-/v/, discriminación /ʃ/-/ʒ/</p>	
<p>Comunicatius: savoir épeler, parler de la rentrée, communiquer en classe, demander et donner son avis, exprimer ses goûts, décrire et caractériser quelqu’un, exprimer des sentiments, des émotions, raconter un événement au passé, exprimer l’obligation, manipuler les grands nombres, raconter des souvenirs d’enfance, faire des prédictions, parler de l’avenir, parler de ses habitudes, demander et donner des explications, argumenter, demander et donner un conseil, téléphoner et répondre au téléphone, rapporter les paroles de quelqu’un, indiquer la manière de faire quelque</p>	

chose, indiquer la quantité, mener une enquête, interroger, raisonner, justifier.

- Quan un alumne obté un "*suficient*" a una avaluació queden automàticament aprovades les avaluacions anteriors que hagi suspès. La nota mínima ha d'esser un 6.
- Els alumnes que no hagin superat els objectius marcats hauran de passar un examen i/o presentar un treball en el mes de setembre. Els continguts seran els especificats dins aquesta programació.
- Valorarem l'actitud a classe, el progrés adequat i la participació al treball individual i de grup.
- Serà condició exigible l'assistència regular a les classes lectives.
- L'absència injustificada i/o la no realització de 3 exàmens sense justificació, suposarà la pèrdua automàtica del dret **d'avaluació contínua**,
- Per aprovar un examen, no es pot tenir un 0 en cap dels apartats de l'examen, malgrat que la mitjana sigui més d'un 5 l'examen quedarà suspès amb un 3,5.

6.2 Segon curs (específica)

Comunicatius

1. Expressar-se quan sigui possible en francès a classe.
2. Demanar.
3. Presentar-se i presentar algú.
4. Formular definicions.
5. Cridar l'atenció de qualsevol.
6. Expressar la ignorància i la certitud.
7. Felicitar, consolar, donar ànims a algú.
8. Saber narrar esdeveniments, pel·lícules i biografies. Narrar esdeveniments passats.
9. Demanar i donar apreciacions.
10. Demanar i donar precisions.
11. Manifestar inquietud.
12. Proposar i demanar ajut.
13. Prendre i donar cites.
14. Descriure i localitzar en el passat.
15. Narrar esdeveniments passats.
16. Donar la seva opinió.
17. Fer una apreciació.
18. Interrompre algú.
19. Demanar consells, fer recomanacions.
20. Expressar emocions i sentiments.
21. Formular queixes, consolar, donar ànims i recolzar algú.

22. Presentar excuses.
23. Fer apreciacions.
24. Donar la seva opinió.
25. Manifestar sorpresa i estranyesa.
26. Expressar una opinió.
27. Assenyalar una idea.
28. Cridar l'atenció sobre qualsevol cosa.
29. Expressar els gusts i les preferències.
30. Parlar dels hàbits i costums.

Gramaticals

- 1. Revisió presents dels tres grups.
- 2. El futur simple.
- 3. Revisió de l'imperatiu.
- 4. Localització dels adverbis.
- 5. « Le passé composé »
- 6. Els pronoms relatius simples: *qui, que, dont, où*
- 7. El imperfecte.
- 8. L'oposició : passé composé/ imparfait
- 9. El plusquamperfet.
- 10. L'expressió del lloc
- 11. Els pronoms complements de lloc :EN i Y
- 12. La negació
- 13. La restricció
- 14. Introducció del present de subjuntiu
- 15. L'expressió de la comparació
- 16. La interrogació
- 17. Els pronoms interrogatius
- 18. Els pronoms demostratius

Lexicals i semàntics

Lèxic, fórmules i expressions relacionades amb els àmbits següents:

1. L'aparenci física, el caràcter i la roba
2. Les activitats quotidianes
3. Les reparacions.
4. Les incidents
5. Les edats de la vida
6. La família i les relaciones dins la família

7. Els nexes dins la família
8. Els passatemps i l'ensenyament.
6. La ciutat i els canvis urbans.
7. Els canvis personals.
8. Les emocions, els defectes i l'amor.
9. La gastronomia, els menjars, les receptes.
10. La literatura i les arts.
11. La fotografia
12. La música
13. Les arts de la escena.

Fonètics i fonològics

- Pronunciació de fonemes amb especial dificultat.
- L'entonació i l'accent d'insistència
- Les vocals
- Les consonants: /b/, /d/ i /g/
- La pronúncia de les consonants en posició final
- Totes les vocals nasals i la desnasalització
- Entonació d'un poema
- Discriminació: oració enunciativa, interrogativa i exclamativa

Revisió de les grafies i els fonemes estudiats d'anys anteriors.

6.3 Criteris de promoció i recuperació de la matèria a juny i a setembre

El professor avaluarà totes les habilitats o destreses de la matèria que es requereixen dels alumnes dia a dia. Tant el professor com els alumnes s'autoavaluaran contínuament jutjant els resultats obtinguts de cada activitat i d'aquesta manera considerant la necessitat de afegir material didàctic o activitats de reforç.

La nota global de cada avaluació serà el resultat de la suma dels següents conceptes:

- Controls d'avaluació (mostra de l'assoliment dels objectius del mètode i de les lectures obligatòries) : 60%
- Realització de les tasques: quadern complet i bé presentat, deures, activitats diverses : 20%
- Interès, treball diari, esforç, assistència i participació a classe: 10%
- Expressió oral en francès a classe: 10%

Quan un alumne obté un "*suficient*" a una avaluació queden automàticament aprovades les avaluacions anteriors que hagi suspès. La nota mínima ha d'esser un 6. És evident que també si un alumne obté un "*insuficient*" a una avaluació queden automàticament suspeses les avaluacions anteriors que hagi aprovat (avaluació contínua).

Per aprovar un examen, no es pot tenir un 0 en cap dels apartats de l'examen, malgrat que la mitjana sigui més d'un 5 l'examen quedarà suspès amb un 3,5.

- Els alumnes que no hagin superat els objectius marcats hauran de passar un examen el mes de setembre. Els continguts seran els especificats dins aquesta programació.

Valorarem l'actitud a classe, el progrés adequat i la participació al treball individual i de grup.

Serà condició exigible l'assistència regular a les classes lectives.

L'absència injustificada suposarà la pèrdua automàtica del dret **d'avaluació contínua**,

així com la no realització de 3 exàmens sense justificació.

6.4 1r curs Batxibac

LLENGUA

Els aspectes fonamentals de la metodologia de l'aprenentatge del francès són bàsicament els mateixos que a l'etapa anterior, però és convenient formular algunes precisions pel que fa al Batxillerat:

- S'ha de potenciar l'ús de documents autèntics, en gran part procedents dels mitjans de comunicació, afavorint la realització de *macroactes de resum i anàlisi dels texts*.
- S'ha de sistematitzar la pràctica lectora de llibres en francès com a feina individual.
- Es precís introduir la tècnica del *exposé* i donar a aquesta activitat una freqüència com a mínim trimestral i recalcar el seu valor didàctic.

- Necessitat de referències als temes transversals del projecte curricular d'etapa.
- Sistematització del treball de recerca personal o en grup i investigació.
- Emfatització de l'autonomia dels aprenents en els distints àmbits de l'aprenentatge.
- Dinamització de l'ús de tècniques d'estudi -resum, guió, esquema, pla de treball- com a eines de utilitat interdisciplinària.

Tota l'activitat de l'aula comptarà amb el reforç constant de la plataforma Moodle. Seria convenient que els alumnes poguessin tenir a ca seva accés a Internet per completar l'aprenentatge mitjançant els recursos complementaris proporcionats pel professor.

Orientacions per a l'ensenyament i l'aprenentatge

En aquesta etapa, el currículum segueix essent obert i flexible, basat en les necessitats i els interessos dels alumnes. Aquests han augmentat la seva capacitat cognitiva, cosa que els capacita per a l'abstracció. Així mateix han augmentat la seva capacitat per organitzar-se i autocontrolar-se, en definitiva per ser més autònoms i més capaços d'aprendre a aprendre.

La maduresa progressiva de l'alumnat en aquesta etapa influeix en l'obertura d'horitzons dels seus interessos, que esdevenen més amples. Té perspectives de futur, d'inquietuds socials, professionals, culturals, etc. Aquests interessos són susceptibles de ser aprofitats com a material de la classe de llengua estrangera fent que l'alumne/a consideri la matèria important per a la consecució dels seus propòsits.

Al batxillerat, l'alumnat és capaç d'analitzar les seves capacitats i les seves mancances com a aprenent d'una llengua estrangera. Aquesta autoavaluació és també del desenvolupament d'una actitud per a la crítica, així com la cooperació vers el treball en grup i obertura intel·lectual vers les altres parles i cultures.

Els alumnes de Batxillerat han d'aprendre de manera cada cop més autònoma i per això és important proposar i negociar els objectius a assolir en les diferents activitats. La pràctica comunicativa ha de ser la base de l'aprenentatge de la llengua estrangera.

El procés d'apropiació d'un altre idioma és paral·lel a la iniciació a una altra cultura i, a la vegada, la comparació de la cultura pròpia i l'estrangera permet de cercar-ne els punts comuns i les diferències, entenent que la diferència és positiva i enriquidora.

L'únic vehicle de comunicació a l'aula serà el francès, adequant el llenguatge i l'ús dels diferents registres a la situació de comunicació.

Es tendrà cura de mostrar una àmplia varietat de documents diversos tant escrits com orals, i d'elaborar criteris per tal d'analitzar les diferents situacions de comunicació o altres aspectes del document. Dins aquesta varietat de documents s'ha de tenir en compte que les activitats de percepció, lectura i interpretació han de ser nombroses per acumular un bagatge lingüístic important.

La situació d'aprenentatge ha de procurar permetre l'expressió en situacions autèntiques d'ús de l'idioma, com també en situacions simulades i la realització de tasques i projectes.

En aquesta etapa s'haurà de procurar augmentar les activitats que impliquin treballar les quatre destreses d'una manera global.

Les activitats comunicatives orals i escrites es referiran a les grans funcions lingüístiques fonamentals: la descripció, la narració, l'explicació i l'exposició, l'argumentació, les instruccions i la negociació. Per aconseguir aquest propòsit es facilitaran a l'alumnat les eines gramaticals adients.

Revisió gramatical corresponent a B1. Es treballarà la gramàtica a partir d'explicacions, fotocòpies i textos literaris.

La reflexió lingüística es referirà als aspectes comunicatius i sobretot a la comparació entre determinats aspectes de les llengües conegudes.

S'ha d'entendre l'error com un fet inherent al procés d'aprenentatge. L'alumnat haurà d'aprendre a elaborar les seves pròpies estratègies d'autocorrecció. S'aprofitaran els moments de correcció o d'avaluació d'activitats concretes per reflexionar sobre la gramàtica mitjançant l'observació, la conceptualització i la inducció dels fets lingüístics.

LITERATURA

Pels alumnes de BATXIBAC, les exigències del CURRÍCULO MIXTO es troben definides en la «Orden EDU/2157/2010, de 30 de julio (BOE núm. 191 de 7 d'agost de 2010, Secció I, Anexo A – I, pág. 69151)»: <https://www.boe.es/boe/dias/2010/08/07/pdfs/BOE-A-2010-12706.pdf>

Aquesta ordre ha estat modificada en el BOE Núm. 233, Martes 29 de septiembre de 2015 Sec. I. Pág. 88284: <https://www.boe.es/boe/dias/2015/09/29/pdfs/BOE-A-2015-10392.pdf>

Es requereix el nivell B1 del MCERL al començament de 1r, per acabar amb un nivell B2 al final dels estudis de batxillerat (ver annexes I i II).

SEQÜENCIACIÓ I TEMPORALITZACIÓ DELS CONTINGUTS

1r de Batxibac:

La Littérature Française en Contexte. Ressources pour le bachibac. *Ed. de la Universidad de Murcia*

Temporalització

1a avaluació	Renaissance, Humanisme et Pléiade.
2a avaluació	Le XVII ^e siècle: roman, théâtre et poésie.
3a avaluació	Le XVIII ^e siècle: le siècle des Lumières et les genres romanesques

6.5 2n curs batxibac

LLENGUA

S'han detectat moltes faltes en l'expressió escrita per això s'ha decidit posar com a mètode de llengua el corresponen a B1+, per veure si així poden corregir les mancances i puguin arribar al nivell demanat al finalitzar el curs.

CONTINGUTS

Gramaticals: Révision des trois conjugaisons au présent : cas particuliers des présents en –ER et des verbes du 3^e groupe difficiles, les constructions à sens passif (forme passive et pronominale), situation d'une action dans le temps (la veille, le lendemain,...), les constructions impersonnelles, l'expression de la certitude et du doute, l'expression de la possibilité et de l'impossibilité, les constructions relatives avec DONT, le plus-que-parfait, l'expression de l'antériorité, le récit du passé simple (p. simple et p. antérieur), le conditionnel passé, l'expression des sentiments, le futur antérieur, situation et durée dans le futur, l'expression des conditions et des restrictions, l'expression de la cause et de la conséquence, le subjonctif présent et passé, l'enchaînement d'idées, les pronoms relatifs composés À et DE, les constructions avec deux pronoms, discrimination présentatif C'EST/ pronom sujet+ÊTRE, place de l'adjectif, temps du récit au passé, situation de l'action dans le temps, subjonctif dans l'expression de l'opinion, expression de l'existence, du manque et du besoin, subjonctif dans l'expression de la volonté et de la nécessité, expression du but.

Le conditionnel: formes et emploi. L'hypothèse: si+ présent+futur; Si + imparfait+ conditionnel. La durée: il y a, depuis, ça fait. Les indéfinis: quelqu'un, quelques, chacun, chaque. Le passé simple: identification, à l'écrit. Le Plus-que-parfait: identification, à l'écrit.

Lexicals: Les faits divers, l'information et les médias, phénomènes mystérieux, croyances, vérités, mensonges, les arts plastiques, édifices et bâtiments, constructions, rénovations, destructions, les événements historiques, rêves et regrets, la musique et la chanson, l'avenir et le changement, le climat, l'économie, le commerce et l'entreprise, les études, la politique et les institutions, les mouvements sociaux, la justice et le droit, les moyens de communication et d'information, la ville, les habitudes et traditions, l'adaptation, les relations sociales, les types psychologique, le souvenir et le rêve, l'identité des personnes, l'école et l'éducation, les langues, le corps, la santé, la maison.

Fonètics i fonològics

- Enchaînement des formes verbales passives.
- Différenciation /k/ et /g/
- Entonació: oració enonciativa, interrogativa i exclamativa
- Enchaînement des phrases avec proposition relative

- Différenciation: /v/, /p/ et /b/
- Les sons /t/ et /d/
- Les consonants en posició final
- Totes les vocals nasals i la desnasalisació
- Diferenciación /ʒ/ et /ʃ/
- Diferenciación /œ/, /ø/, /ɔ/, /o/
- Distinction voyelle nasale /désnasalisation
- Diferenciación /y/, /i/ /u/ et /ø/
- Enchaînement des constructions avec deux pronoms
- Enchaînement vocaliques et consonantiques- sons /y/, /ɛ/, et /e/

LITERATURA

CONTINGUTS

Pels alumnes de BATXIBAC, les exigències del CURRÍCULO MIXTO es troben definides en la «Orden EDU/2157/2010, de 30 de julio (BOE núm. 191 de 7 d'agost de 2010, Secció I, Anexo A – I, pág. 69151)»: <https://www.boe.es/boe/dias/2010/08/07/pdfs/BOE-A-2010-12706.pdf>

Aquesta orden ha estat modificada en el BOE Núm. 233, Martes 29 de septiembre de 2015 Sec. I. Pág. 88284: <https://www.boe.es/boe/dias/2015/09/29/pdfs/BOE-A-2015-10392.pdf>

Es requereix el nivell B1 del MCERL al començament de 1r, per acabar amb un nivell B2 al final dels estudis de batxillerat (veure annexes I i II).

LE XIXe SIÈCLE. LA NAISSANCE DE LA FRANCE MODERNE

- Pensée et Culture
- Grands écrivains

LE XXe SIÈCLE. Bouleversements, engagement et renouveau

- Pensée et culture:
 - Dada et le dadaïsme
 - Le Surréalisme

- L'Existentialisme
- L'absurde
- Le Nouveau roman
- Un Nouveau classicisme
- La mondialisation et la quête d'identité

- Grands écrivains

CRITERIS D'AVUACIÓ

La nota global de cada avaluació serà el resultat de la suma dels següents conceptes:

- Contols d'avaluació i exposicions orals (mostra de l'assoliment dels objectius): 70%
 - Realització de les tasques: deures, activitats diverses a classe: 15%
 - Interès, treball diari, esforç, assistència i participació a classe en francès: 15%
- Quan un alumne obté un "*suficient*" a una avaluació queden automàticament aprovades les avaluacions anteriors que hagi suspès. La nota mínima ha d'esser un 6. És evident que també si un alumne obté un "*insuficient*" a una avaluació queden automàticament suspeses les avaluacions anteriors que hagi aprovat (avaluació contínua).
- Els alumnes que no hagin superat els objectius marcats hauran de passar un examen i/o presentar un treball en el mes de setembre. Els continguts seran els especificats dins aquesta programació.
- Valorarem l'actitud a classe, el progrès adequat i la participació al treball individual i de grup.
- Serà condició exigible l'assistència regular a les classes lectives.
- L'absència injustificada i/o la no realització de 3 examens sense justificació, conllevarà la pèrdua automàtica del dret **d'avaluació contínua**.
- Per aprovar un examen, no es pot tenir un 0 en cap dels apartats de l'examen, malgrat que la mitjana sigui més d'un 5 l'examen quedarà suspès amb un 3,5.

6.6 Criteris de promoció i recuperació de la matèria a juny i a setembre

La nota global de cada avaluació serà el resultat de la suma dels següents conceptes:

- Contols d'avaluació i exposicions orals (mostra de l'assoliment dels objectius): 70%
 - Realització de les tasques: deures, activitats diverses a classe: 15%
 - Interès, treball diari, esforç, assistència i participació a classe en francès: 15%
- Quan un alumne obté un "*suficient*" a una avaluació queden automàticament aprovades les avaluacions anteriors que hagi suspès. La nota mínima ha d'esser un 6.
 - Els alumnes que no hagin superat els objectius marcats hauran de passar un examen i/o presentar un treball en el mes de setembre. Els continguts seran els especificats dins aquesta programació.
 - Valorarem l'actitud a classe, el progrés adequat i la participació al treball individual i de grup.
 - Serà condició exigible l'assistència regular a les classes lectives.
 - L'absència injustificada i/o la no realització de 3 exàmens sense justificació, suposarà la pèrdua automàtica del dret **d'avaluació contínua**,
 - Per aprovar un examen, no es pot tenir un 0 en cap dels apartats de l'examen, malgrat que la mitjana sigui més d'un 5 l'examen quedarà suspès amb un 3,5.

7. Atenció a la diversitat. Adaptacions curriculars

Les úniques adaptacions curriculars relativament significatives son les que es pugui realitzar amb alumnes francòfons amb coneixements amplis de la llengua francesa pel que fa a la assignatura de llengua estrangera. Solen ser adaptacions de major o menor intensitat dels objectius grupals en funció d'un major o menor coneixement de la llengua francesa.

8. Recuperació d'assignatures pendents.

Al llarg del curs, s'aplicarà el criteri d'avaluació contínua que implica que no es facin recuperacions temàtiques, ni parcials i que tampoc s'elimini matèria.

La recuperació forma part de la feina diària. Cada exercici engloba coneixements passats i presents i permet reveure els punts tractats i les possibles mancances.

Els alumnes que aprovin l'última avaluació hauran aprovat l'assignatura.

En el cas de suspendre l'assignatura a final de curs els alumnes recuperaran:

1. Aprovant la prova de suficiència de juny sobre la totalitat de la matèria estudiada al llarg del curs.
2. Aprovant la prova -escrita i/o oral- de setembre i completant un quadern d'estiu, donat pel professor, de caràcter obligatori, destinat a ajudar-los en la seva feina de recuperació i consolidació de les seves mancances. La nota es calcularà segons el següent criteri: 70% prova escrita/oral i 30% el quadern d'estiu.
3. Aprovant la primera avaluació de la assignatura del curs següent si segueixen amb l'assignatura pendent.

Per als alumnes que no cursen l'assignatura al curs següent:

1. Aprovant la recuperació organitzada de manera individualitzada pel Departament de francès.
2. Aprovant la prova organitzada i anunciada pel Departament a finals del 2n trimestre.

9. Projecte lingüístic.

El departament de francès s'adhereix al Projecte Lingüístic de Centre però, per la seva pròpia naturalesa, els seus objectius prioritaris són fomentar l'ús del francès per part de l'alumnat, aconseguir que sigui la llengua de comunicació dins l'aula i reduir al màxim la part de les explicacions del professor que es facin en català o en castellà.

Ensenyament en francès				
Matèria	Curs i grups	Professor/a que imparteix l'àrea	% ensenyament francès	Observacions
Francès	2n ESO	M ^a Francia Fajardo	80	
Francès	3r ESO	Fernando Llorca i M ^a Francia Fajardo	80	
Francès	4t ESO	M ^a Francia Fajardo	85	
Francès	1r Batx	Fernando Llorca	90	Segons nivell grup
Francès	2n Batx	M ^a Francia Fajardo	95	Segons nivell grup
Llen. I Lit Fr.	1r Batxibac	M ^a Francia Fajardo	100	
Llen. I Lit Fr.	2n Batxibac	Fernando Llorca	100	

10. Interdisciplinarietat.

Els continguts transversals tenen en l'àmbit de la nostra assignatura un espai adequat per a la reflexió sistemàtica. La introducció a una nova cultura, les petites lectures dins l'aula, els *exposés* sobre "sujets de société", les recerques en premsa i televisió i els debats permeten treballar al llarg del curs els continguts següents:

- L'*educació moral*, objecte de reflexió crítica d'una o altra manera en tot el curs.
- L'*educació cívica*, entesa com a instrucció del ciutadà en el coneixement dels seus drets i deures dintre del marc social i polític.
- L'*educació per a la construcció europea*, considerant els lligams polítics i culturals entre països de la Unió Europea
- L'*educació pels drets humans*, trobarà en l'àmbit de la nostra assignatura un espai adequat per a las referències sistemàtiques entorn a les declaracions fonamentals, la situació actual, la lluita per aquests drets i les reivindicacions pendents.
- L'*educació intercultural*, fonamentada en el pluralisme cultural, el respecte i l'estima mútua entre grups de diferents ètnies o cultures i una reflexió sobre la francofonia es present a l'assignatura de francès.
- L'*educació per la pau*, suposa no sols el desenvolupament d'actituds de rebuig de la guerra (pau negativa), sinó el reconeixement de l'existència de diferències, injustícies, abusos de poder i conflictes. Centrada en els valors de justícia, respecte, tolerància, pau. La programació de l'assignatura inclou la participació activa de l'alumnat a la Jornada Internacional de la No-violència.
- L'*educació per a la salut*, entesa com un estat de benestar físic i psíquic en un marc social, s'inclou en les unitats dedicades a l'esport i l'alimentació i als hàbits saludables de vida.
- L'*educació sexual* ha de partir de la vivència del sexe com una vessant bàsica de la persona cultivada i desenvolupada en els seus aspectes afectius, emocionals, comunicatius i socials.
- L'*educació per a la igualtat d'oportunitats* té un enfocament de l'ensenyament encaminat a corregir les desigualtats encara presents socialment.
- L'*educació ambiental* pretén fer prendre consciència de l'entorn global i dels seus problemes, proporcionar coneixements sobre el medi ambient com a sistema complex i en

fràgil equilibri, així com la presa de consciència que el medi ambient és una propietat de tota la humanitat.

11. Activitats complementàries i extraescolars.

	Nivell	Activitat /Sortida	Dates o trimestre	Horari aproximat	Preus Observacions
1a avaluació	2n ESO	Cartes de Voeux	Nadal		
	3r ESO	Questionnaire, Noël	1r trimestre	3-4h	Bus de línea
	4t ESO	Ventes de crêpes		15 – 30 minuts	
	1r Batx		Desembre		Centre
2a avaluació	2n, 3r, 4t i 1r Batx	La Chandeleur	Setmana 2 febrer	1h	Centre
	3r i 4t	Viatge a França o Pais francòfon	Març- abril- maig	1 dia 2 dies	140 màxim 225 - 240 màxim
	3r, 4t i 1r	La Cartoixa –	Darrer dia de	10h-15h	Bus de línea

	Batx	qüestionari (si no hi ha viatge)	trimestre		
	1r i 2n Batx	Primer contacte: pais francòfon	Febrer-Abril- maig	Tot el dia Dos dies	140 màxim 240 màxim
	1r i 2n Batxibac	Intercanvi	Gener	7 dies	França (450 € aprox.)
	Tots	La chasse d'oeufs	Pasqüa	20 minuts	Classe o pati
3 ^a avaluació	2n ESO	Excursió d'un dia a Ginebra	Mes de maig	Tot el dia	125 màxim

- Els alumnes podran participar a activitats culturals en relació en la llengua francesa i assistir a projeccions de pel·lícules, exposicions, recitals, conferències, sortides d'un dia a França o un país francòfon i excursions quan se presentin les oportunitats i el departament ho consideri convenient com a complement per la íntegra formació de l'individu.

* El viatge a França o a un país francòfon no es pot limitar la dada per motius de preus. Està adreçat als alumnes que no fan Batxibac i tots els nivells ho podran fer si el número d'alumnat és suficient, si fós molt numerós es podrien fer dos iguals o diferents, sempre amb una duració no superior d'un dia i amb un preu no superior a 140 euros. També pot ser possible un viatge de més dies si s'agafen els dies del cap de setmana i el preu podria pujar a 240 euros com a màxim.

- La Caixaforum a vegades programa exposicions relacionades amb la cultura francòfona. Si no es fan els viatges, hi haurà canvi d'activitats i triarem les que siguin més adequades pels alumnes.
- També intentarem permetre als alumnes entrar en contacte amb francesos que viuen o

tenen un comerç a Palma o que fan les seves vacances a la nostra comunitat. Els alumnes prepararan petits qüestionaris com enquestes per aprofitar al màxim aquestes trobades.

Les activitats sempre poden sofrir variacions de dades o d'agrupació, segons els preus o la organització del curs.

12. Recursos i materials.

Plataforma Moodle per a tots els nivells.

RECURSOS DIDÀCTICS DEL DEPARTAMENT

Tenim ara en el Departament, per a l'àrea de francès: radiocassetts del departament, els manuals que s'utilitzen o s'han utilitzat amb els seus CD, cassetes àudio i guies pedagògiques, dictats fonètics, diccionaris, jocs en francès, puzzles, llibres de gramàtica, de conjugació, d'exercicis gramaticals, de qüestionaris, llibrets de lectura per a l'ESO i Batxillerat, llibres per a l'adaptació curricular dels alumnes francòfons, CDs de cançons, DVD de clips musicals i de programacions de televisió i DVD de documentals i de pel·lícules en VO francesa. Es preveu comprar enguany nou material, com ara llibres de consulta de gramàtica i literatura.

ÚS DE LES NOVES TECNOLOGIES

Utilitzarem de manera habitual els recursos informàtics per a treballs sobre exercicis, tests i en pàgines Web didàctiques i també recerca d'informacions i de documents autèntics. Però serà una tasca prioritàriament de feina a casa, degut a l'horari reduït de classe a l'ESO i de la densitat de continguts curriculars a Batxillerat.

La utilització de vídeos en VO francesa serà una eina fonamental de la nostra feina. La projecció de les pel·lícules serà seguida d'una prova de comprensió escrita, d'un debat dins l'aula, d'una redacció i d'altres activitats orals i escrites relacionades amb la temàtica del film.

13. Metodologia.

	1 ^a AVALUACIÓ	2 ^a AVALUACIÓ	3 ^a AVALUACIÓ
2n ESO	Unitats: 0,1 i 2	Unitats: 3 i 4	Unitats: 5 i 6
3r ESO	Unitats: 0,1 i 2	Unitats: 3 i 4	Unitats: 5 i 6
4t ESO	Unitats: 0,1 i 2	Unitats: 3 i 4	Unitats: 5 i 6
1r BATX	Unitats: 0,1 i 2	Unitats: 3 i 4	Unitats: 5 i 6
2n BATXIBAC reforç	Reforç gramatical i d'expressió oral pels alumnes amb dificultats		
1r BATXIBAC	Révision gramatical Moyen Âge. Renaissance et Humanisme	Gramàtica XVIIe siècle	Gramàtica XVIIIe siècle
2n BATXIBAC	Revisió de les normes de gramàtica. Unités: 1,2,3 i 4 del mètode de francès. Le XIX ^e siècle (1)	Continuació i insistència sobre la gramàtica si fós necessari. Unités: 5,6,7 i 8 del mètode. Le XIX ^e siècle (2). Le XX ^e siècle (1).	Unités: 9,10, 11 i 12 del mètode. Le XX ^e siècle (2). Proves tipus Batxibac

A 3r d'ESO com disposam de dues hores setmanals i el mètode conté 6 unitats, també distribuïrem 2 unitats per avaluació, però es reduiran les activitats.

CURS	Llibres de text
2n ESO	<u>Parachute 1</u> (llibre i quadern d'exercicis) Nivell A1. Ed. Santillana Français ISBN (LLIBRE) 9788496597976 ISBN(QUADERN D'EXERCICIS) 9788496597990

<p>3r ESO</p>	<p><u>Parachute 2</u> (llibre i quadern d'exercicis) Nivell A1-A2(1) Ed. Santillana Français</p> <p>ISBN (LLIBRE) 9788490490891</p> <p>ISBN (QUADERN D'EXERCICIS) 9788490490952</p>
<p>4rt ESO</p>	<p><u>Parachute 3</u> (Llibre i quadern d'exercicis) Nivell A2 (2). Ed. Santillana Français</p> <p>ISBN (LLIBRE) 9788490490167</p> <p>ISBN (QUADERN D'EXERCICIS) 9788490490174</p>
<p>1r Batxillerat</p>	<p><u>C'est à dire! Lycée A1</u> (Llibre i quadern d'exercicis) Ed. Santillana Français</p> <p>ISBN (LLIBRE) 978-8-49-2729623</p> <p>ISBN (QUADERN D'EXERCICIS) 978-8-49-2729647</p>
<p>2n Batxillerat (reforç)</p>	<p><u>C'est à dire! Lycée A1</u> (u. 7,8 i 9) Ed. Santillana Français</p> <p><u>C'est à dire! Lycée A2</u> (Llibre i quadern d'exercicis) Ed. Santillana Français</p> <p>ISBN 9-788492-729661 (llibre)</p> <p>ISBN 9-788492-729685 (Quadern d'exercicis)</p>
<p>1r Batxibac</p>	<p><u>La Littérature française en Contexte.</u> Ediciones de la Universidad de Murcia</p> <p>ISBN : 978-84-16038-24-4</p> <p><u>C'est à dire! Lycée B1</u> (Llibre i quadern d'exercicis) Ed. Santillana Français</p> <p><u>Le Petit Prince.</u> Antoine de Saint-Exupéry (capítols)</p> <p>Introducció de les noves lectures obligatòries, s'ha de triar una:</p> <p><u>Balzac et la Petite Tailleuse chinoise</u> Dai Sijie ISBN 9 782070 416806 folio 3565</p> <p><u>Chagrin d'école</u> Daniel Pennac ISBN 9 782070 396849 folio 4892</p>

<p>2n</p> <p>Batxibac</p>	<p><u>C'est à dire! Lycée B1-B2</u> (Llibre i quadern d'exercicis) Ed. Santillana Français</p> <p>Livre de l'élève ISBN: 978-84-9049-198-0</p> <p>Cahier d'exercices ISBN: 978-84-9049-203-1</p> <p><u>La Littérature française en Contexte</u>. Ediciones de la Universidad de Murcia</p> <p><u>L'enfant de sable</u> Tahar Ben Jelloun</p> <p><u>Un barrage contre le Pacifique</u> Marguerite Duras</p>
---------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>2n d'ESO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Jojo</u> Editorial Santillana Français ISBN : 978-8-42-940866-9 • <u>La Tour Eiffel</u> Editorial Alambra- Longman ISBN: 978-8-42-053861-7
<p>3r d'ESO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Dans la maison bleue</u>. Editorial Santillana Français 2 ISBN 8429407839 - <u>La lettre de Cordoue</u> Editorial. Santillana Français 2 ISBN 8429409319
<p>4t d'ESO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Le piège était presque parfait</u> Editorial Santillana Français Niveau 3. ISBN : 84-294-0941-6 - <u>Le petit Nicolas</u> de René Goscinny et J-J Sempé Editorial Folio (Chapitres)
<p>1r Batx</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Folie d'ours</u> Editorial Santillana Français 1 ISBN 8429407847
<p>2n Batx</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Dans la maison bleue</u>. Editorial Santillana Français 2 ISBN 8429407839 - <u>La lettre de Cordoue</u> Editorial Santillana Français 2 ISBN 8429409319 - <u>Le petit Nicolas</u> de René Goscinny et J-J Sempé Editorial Folio (Chapitres)

14. Avaluació de la pràctica docent: Veure ANNEX I

ANNEX I

MATERIAL D'AVALUACIÓ PER A LA PRÀCTICA DOCENT

Avaluació del professorat.

D'acord amb la LOMCE, *els professors han d'avaluar tant els aprenentatges dels alumnes com els processos d'ensenyament i la seva pròpia pràctica docent, per a la qual cosa s'han d'establir indicadors d'assoliment en les programacions docents:*

PREPARACIÓ

INDICADORS	VALORACIÓ	OBSERVAVIONS I PROPOSTES DE MILLORA
He realitzat la programació tenint en compte els criteris generals així com les característiques concretes de la meva aula.	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	
He formulat els objectius didàctics de manera que recullen les habilitats que els meus alumnes han d'aconseguir durant aquest curs.	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	
He distribuït els continguts (coneixements, procediments i actituds) d'acord amb la realitat concreta de la meva aula.	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	
He distribuït els continguts (coneixements, procediments i actituds) adaptats als alumnes NESE i/o NEE de la meva aula (només en el cas que en tenguí).	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	
He planificat les classes de manera flexible, preparant activitats i recursos d'acord amb la programació didàctica i les característiques personals dels meus alumnes.	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	
He recollit els procediments concrets d'avaluació que permeten fer el seguiment del progrés de l'alumnat i comprovar el grau d'assoliment dels aprenentatges.	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	

He planificat la meua tasca educativa de manera coordinada amb la resta de professorat: departament, nivell, equip educatiu.	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------	--

EXECUCIÓ

INDICADORS	VALORACIÓ	OBSERVAVIONS I PROPOSTES DE MILLORA
------------	-----------	-------------------------------------

Motivació inicial de l'alumnat

Present i proposo un pla de treball, explicant-ne la finalitat, abans d'iniciar cada unitat.	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	
Present situacions introductòries prèvies al tema que tractarem (treballs, diàlegs, lectures,...)	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	

Motivació durant el procés

He mantingut l'interès i l'atenció de l'alumnat, amb un llenguatge clar i adaptat, comptant amb els seves pròpies experiències,...	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	
Els he comunicat la finalitat dels aprenentatges, importància, funcionalitat, utilitat real a la vida...	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	
Els he informat dels progressos que anàvem aconseguint.	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	

Presentació dels continguts (conceptes, procediments, actituds)

He relacionat els continguts i les activitats amb els interessos i coneixements previs dels meus alumnes.	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	
He estructurat i he organitzat els continguts amb una visió general de cada tema: mapes conceptuals, esquemes, resums...	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	
He facilitat l'adquisició de nous continguts.	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	

He posat al seu abast els mitjans necessaris per a què ells puguin descobrir i ampliar els continguts.	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	
--------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------	--

Recursos i organització de l'aula

L'aula té els mitjans tècnics necessaris per afavorir la meua pràctica docent.	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	
L'aula té les condicions adequades.	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	
He distribuït correctament cada sessió lectiva per poder fer les explicacions, atendre els dubtes i plantejar exercicis.	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	
He utilitzat recursos didàctics variats.	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	

Instruccions, aclariments i orientacions a l'alumnat

He comprovat que els meus alumnes han entès la tasca que han de fer.	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	
He facilitat estratègies d'aprenentatge: com sol·licitar ajuda, com i on cercar altres informacions,...	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	
He controlat freqüentment el treball dels meus alumnes.	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	

Convivència dins l'aula

Les relacions que he establert amb els meus alumnes són correctes.	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	
He potenciat que els meus alumnes tinguin entre ells, i entre ells i jo mateix/a, una relació de respecte correcta.	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	
He afavorit el respecte a les normes de convivència del Centre, amb la prevenció de possibles conflictes.	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	

En cas de conflicte, he assessorat l'alumnat sobre la conveniència d'anar al servei de mediació escolar.	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	
Treballem, dins l'aula, el foment de l'esperit crític, però respectuós amb els valors de solidaritat, tolerància, respecte i llibertat.	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	

Seguiment i control del procés d'ensenyament/aprenentatge

He revisat freqüentment els continguts i les activitats per comprovar que, realment, l'alumnat seguia un ritme adequat.	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	
He modificat el ritme d'explicacions i d'activitats si he comprovat que els meus alumnes no podia seguir amb normalitat aquest ritme.	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	
He proporcionat a l'alumnat activitats complementàries per poder millorar la seva capacitat d'aprenentatge.	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	
Si hi ha objectius que no han estat suficientment assolits he proposat activitats complementàries per facilitar-ne l'adquisició.	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	
Si hi ha objectius que han estat plenament assolits, he proposat altres activitats per ampliar-los.	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	

Atenció a la diversitat

Tenc en compte el nivell d'habilitat dels alumnes, els seus ritmes d'aprenentatge, possibilitats d'atenció, NESE, NEE...	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	
Estic coordinat amb altres professionals del Centre o de fora (orientació, PT, serveis socials...) per modificar i/o adaptar els continguts, activitats, processos, metodologia... als diferents ritmes i possibilitats d'aprenentatge	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	

AVALUACIÓ

INDICADORS	VALORACIÓ	OBSERVAVIONS I PROPOSTES DE MILLORA
He tengut en compte la meua programació d'aula a l'hora de plantejar l'avaluació dels aprenentatges.	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	
He aplicat els criteris de qualificació plantejats en el model inicial de la programació.	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	
He fet l'avaluació inicial, a principi de curs, per conèixer el nivell dels meus alumnes i adaptar així la programació a la seva realitat.	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	
He tengut en compte l'alumnat NESE i/o NEE.	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	
He fet varis exàmens durant el trimestre, en forma de proves objectives.	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	
A passat dels exàmens, he valorat altres elements durant el procés d'aprenentatge: actitud, deures, ...	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	
Els criteris d'avaluació que he emprat atenen els procediments, continguts i actituds.	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	
He emprat instruments variats de recollida d'informació que em permeten fer una avaluació justa i objectiva.	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	
He explicat, prèviament, a l'alumnat els meus criteris de correcció.	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	
He repassat amb l'alumnat els exàmens i treballs un cop corregits per visualitzar les errades i evitar-les en un futur.	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	
Els alumnes han vist els exàmens i/o treballs després de la meua correcció.	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	
He emprat tècniques diferents d'avaluació tenint en compte la realitat del meu alumnat	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	

ANNEX II

Presentem a continuació la descripció dels nivells de referència segons el MCERL.

Cuadro 1. Niveles comunes de referencia: escala global	
Usuario competente	<p>C2</p> <p>Es capaz de comprender con facilidad prácticamente todo lo que oye o lee.</p> <p>Sabe reconstruir la información y los argumentos procedentes de diversas fuentes, ya sean en lengua hablada o escrita, y presentarlos de manera coherente y resumida.</p> <p>Puede expresarse espontáneamente, con gran fluidez y con un grado de precisión que le permite diferenciar pequeños matices de significado incluso en situaciones de mayor complejidad.</p>
	<p>C1</p> <p>Es capaz de comprender una amplia variedad de textos extensos y con cierto nivel de exigencia, así como reconocer en ellos sentidos implícitos.</p> <p>Sabe expresarse de forma fluida y espontánea sin muestras muy evidentes de esfuerzo para encontrar la expresión adecuada.</p> <p>Puede hacer un uso flexible y efectivo del idioma para fines sociales, académicos y profesionales.</p> <p>Puede producir textos claros, bien estructurados y detallados sobre temas de cierta complejidad, mostrando un uso correcto de los mecanismos de organización, articulación y cohesión del texto.</p>
Usuario independiente	<p>B2</p> <p>Es capaz de entender las ideas principales de textos complejos que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico siempre que estén dentro de su campo de especialización.</p> <p>Puede relacionarse con hablantes nativos con un grado suficiente de fluidez y naturalidad de modo que la comunicación se realice sin esfuerzo por parte de ninguno de los interlocutores.</p> <p>Puede producir textos claros y detallados sobre temas diversos así como defender un punto de vista sobre temas generales indicando los pros y los contras de las distintas opciones.</p>
	<p>B1</p> <p>Es capaz de comprender los puntos principales de textos claros y en lengua estándar</p>

		<p>si tratan sobre cuestiones que le son conocidas, ya sea en situaciones de trabajo, de estudio o de ocio.</p> <p>Sabe desenvolverse en la mayor parte de las situaciones que pueden surgir durante un viaje por zonas donde se utiliza la lengua.</p> <p>Es capaz de producir textos sencillos y coherentes sobre temas que le son familiares o en los que tiene un interés personal.</p> <p>Puede describir experiencias, acontecimientos, deseos y aspiraciones, así como justificar brevemente sus opiniones o explicar sus planes.</p>
Usuario básico	A2	<p>Es capaz de comprender frases y expresiones de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que le son especialmente relevantes (información básica sobre sí mismo y su familia, compras, lugares de interés, ocupaciones, etc.)</p> <p>Sabe comunicarse a la hora de llevar a cabo tareas simples y cotidianas que no requieran más que intercambios sencillos y directos de información sobre cuestiones que le son conocidas o habituales.</p> <p>Sabe describir en términos sencillos aspectos de su pasado y su entorno así como cuestiones relacionadas con sus necesidades inmediatas.</p>
	A1	<p>Es capaz de comprender y utilizar expresiones cotidianas de uso muy frecuente así como frases sencillas destinadas a satisfacer necesidades de tipo inmediato.</p> <p>Puede presentarse a sí mismo y a otros, pedir y dar información personal básica sobre su domicilio, sus pertenencias y las personas que conoce.</p> <p>Puede relacionarse de forma elemental siempre que su interlocutor hable despacio y con claridad y esté dispuesto a cooperar.</p>

ANNEX III

ESCALES IL·LUSTRATIVES D'ACTIVITATS COMUNICATIVES DEL MCERL

EXPRESIÓN ESCRITA EN GENERAL	
C2	Escribe textos complejos con claridad y fluidez, y con un estilo apropiado y eficaz y una escritura lógica que ayuda al lector a encontrar las ideas significativas.

C1	Escribe textos claros y bien estructurados sobre temas complejos resaltando las ideas principales, ampliando con cierta extensión y defendiendo sus puntos de vista con ideas complementarias, motivos y ejemplos adecuados, y terminando con una conclusión apropiada.
B2	Escribe textos claros y detallados sobre una variedad de temas relacionados con su especialidad, sintetizando y evaluando información y argumentos procedentes de varias fuentes.
B1	Escribe textos sencillos y cohesionados sobre una serie de temas cotidianos dentro de su campo de interés, enlazando una serie de distintos elementos breves en una secuencia lineal.
A2	Escribe una serie de frases y oraciones sencillas enlazadas con conectores sencillos tales como «y», «pero» y «porque».
A1	Escribe una serie de frases y oraciones sencillas y aisladas.

ESCRITURA CREATIVA

C2	Escribe historias atractivas y descripciones de experiencias con claridad y fluidez, y con un estilo adecuado al género literario elegido.
C1	Escribe descripciones y textos imaginarios de forma clara, detallada y bien estructurada, con un estilo convincente, personal y neutral, apropiado para los lectores a los que van dirigidos.
B2	<p>Escribe descripciones claras y detalladas de hechos y experiencias reales o imaginarias en textos claros y estructurados, marcando la relación existente entre la ideas y siguiendo las normas establecidas del género literario elegido.</p> <p>Escribe descripciones claras y detalladas sobre una variedad de temas relacionados con su especialidad. Sabe escribir una reseña de una película, de un libro o de una obra de teatro.</p>
B1	<p>Escribe descripciones sencillas y detalladas sobre una serie de temas cotidianos dentro de su especialidad. Escribe relaciones de experiencias describiendo sentimientos y reacciones en textos sencillos y estructurados.</p> <p>Es capaz de escribir una descripción de un hecho determinado, un viaje reciente, real o imaginario.</p> <p>Puede narrar una historia.</p>
A2	Escribe sobre aspectos cotidianos de su entorno, en oraciones enlazadas; por ejemplo,

	<p>personas, lugares, una experiencia de estudio o de trabajo.</p> <p>Escribe descripciones muy breves y básicas de hechos, actividades pasadas y experiencias personales.</p> <p>Es capaz de escribir una serie de frases y oraciones sencillas sobre su familia, sus condiciones de vida, sus estudios, su trabajo presente o el último evento que tuvo.</p> <p>Es capaz de escribir breves y sencillas biografías imaginarias y poemas sencillos sobre personas.</p>
A1	<p>Es capaz de escribir frases sencillas sobre sí mismo y sobre personas imaginarias, sobre dónde vive y a qué se dedica.</p>

INFORMES Y REDACCIONES

C2	<p>Escribe informes, redacciones o artículos completos con claridad y fluidez que presentan una argumentación o una predicación crítica de obras literarias y proyectos de investigación.</p> <p>Es capaz de dotar sus textos de una estructura apropiada y una lógica eficaz que ayuda al lector a encontrar ideas significativas.</p>
C1	<p>Escribe exposiciones claras y bien estructuradas sobre temas complejos, resaltando ideas principales.</p> <p>Amplía con cierta extensión y defiende puntos de vista con ideas complementarias, motivos y ejemplos adecuados.</p>
B2	<p>Escribe redacciones e informes que desarrollan sistemáticamente un argumento, destacando los aspectos significativos y ofreciendo detalles relevantes que sirvan de apoyo.</p> <p>Sabe evaluar las diferentes ideas o soluciones que se pueden aplicar a un problema.</p> <p>Escribe redacciones o informes que desarrollan un argumento, razonando a favor o en contra de un punto de vista concreto y explicando las ventajas de varias opciones.</p> <p>Sabe sintetizar información y argumentos procedentes de varias fuentes.</p>
B1	<p>Escribe redacciones cortas y sencillas sobre temas de interés.</p> <p>Puede resumir, comunicar y ofrecer su opinión con cierta seguridad sobre hechos concretos</p>

relativos a asuntos cotidianos, habituales o no, propios de su especialidad.

Es capaz de escribir informes muy breves en formato convencional con información sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones.

A2 No hay descriptor disponible.

A1 No hay descriptor disponible.