

Diccionario visual sobre biodiversidad

Descripción del proyecto

Realización de un diccionario visual sobre terminos relacionados con Biodiversidad en Mallorca tanto en entorno maritimo como terrestre.

El diccionario visual esta pensado como una estructura modular donde cada termino estara realizado sobre un soporte de plexiglas translucido, para formar en conjunto una enorme vidriera.

Terrestre	terminos en fondo verde.
Maritimo	terminos en fodo azul.

Objetivos dentro del area EVP

- Reconocer y utilizar el lenguaje visual como instrumento significativo de comunicación entre los seres humanos.
- Conocer la influencia de las leyes de la percepcion en la recepcion de imagenes. Figura-fondo
- Relacionar la linea en el proceso de abstraccion de la realidad. El concepto de estereotipo.
- Entender la relación entre textura y luz.
- Conocer la posibilidad de crear con estos elementos.
- Conocer el concepto de modulo y sus aplicaciones creativas.

Objetivos transversales

- Reconocer el concepto de diversidad como valor tanto desde el punto de vista ecologico como desde el punto de vista cultural y linguistico.
- La colaboracion del trabajo individual dentro de un proyecto de grupo.

Contenidos

Conceptos

- Fases de desarrollo de un proyecto. Concepto y desarrollo.
- Estructuras bidimensionales. El modulo.
- Expresión a traves de colores frios.

- El pictograma como forma de comunicación visual. El proceso de síntesis.
- La luz como elemento plástico.
- Figura y fondo en la percepción visual.
- Adecuación de la tipografía al mensaje visual.

Procedimientos

- Búsqueda de información sobre que es un diccionario visual
- Estudio de como se desarrolla un proyecto.
- Estudio y realización del proceso de síntesis visual.
- Estudio de la tipografía en relación al mensaje visual.
- Desarrollo de croquis
- Realización
- Montaje

Actitudes

- Valoración de la comunicación visual más allá de las diferencias de comunicación lingüística.
- Interés i valoración del trabajo propio para realizar proyectos a gran escala.

Temporalitzación y participación

Se pretende que en este proyecto colaboren los 7 grupos de 3º de ESO. El trabajo se desarrollara de forma individual pero en grupos colaborativos. Los alumnos que realicen el viaje seran los encargados del montaje.

Para el desarrollo de este proyecto se calculan 5 sesiones de trabajo en los grupos y una sesión de montaje.

- sesión de desarrollo conceptual del proyecto.
- sesión de preparación de los pictogramas.
- sesión de preparación de la tipografía.
- sesión de preparación de los fondos.
- sesión de realización de los pictogramas y la tipografía sobre los fondos.
- montaje

Material necesario

Alumno: Material de dibujo básico

Centre:	Pexiglas/papel de lija/ cutters/ceras grasas/fijador/material de sujeción.
Lloc de realització:	Aula de grupo/ Aula de plàstica
Organització:	Cada alumno realizará su terminio de forma individual, colaboracion con los alumnos que realizen terminos perecidos.

Dirección del Proyecto

**Gabriela Seguí;
Anna Tarragona**

**Cap del departamento de Plastica de Bendinat.
Professora de EVP de todos los grupos participantes.**

En colaboración con los miembros del departamento de plàstica:

**Victoria
Aina Perez
Cristina**